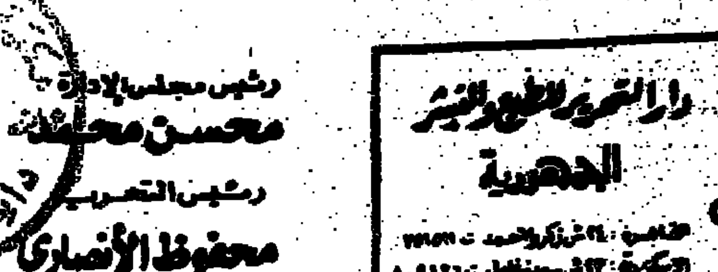


رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الجمعة ١٤ من ذى القعدة ١٤٠٧ هـ - ١٠ من يوليو «تموز» ١٩٨٧ م - ٣ من أبيب ١٧٠٣ ق - العدد - ١٢٢٤٧ - السنة ٣٤ TELEX 92475 TAHRIR — U.N. « AL-GOMHOURIA » 10 JULY 1987

السلام والديون والتجارة .. محور مباحثات مبارك

الرئيس بحث المؤتمر الدولى مع اكويلار وبيريز

خطاب هام لمبارك امام «الاونكتاد» اليوم

الرئيس بحث مع رئيس الصليب الاحمر مشكلة المصريين المحتجزين فى ايران

جنيف : صفوت ابو طالب :

يلقى الرئيس حسنى مبارك ، اليوم كلمة مصر والعالم الثالث امام الدورة السابعة لمؤتمر التجارة والتنمية (الاونكتاد) فى جنيف .

يطرح الرئيس - فى كلمته - قضيتين أساسيتين الاولى تتعلق بالمديونية والثانية حول شروط التجارة الدولية .

ويثير الرئيس عددا من القضايا الهامة لمعالجة الخلل الاقتصادى فى الدول النامية لامكانية اجراء ترتيبات مع الدول المتقدمة تتيح لمصر ولغيرها من الدول النامية القدرة على التصدير للدول المتقدمة خصوصا وان مصر احدثت طفرة صناعية خلال السنوات الاخيرة .

وستساعد كلمة الرئيس ، اعضاء المؤتمر ، على تحديد منهج للبحث وسبل للتوصل الى توصيات مفيدة خاصة لدور مصر الهام والرائد فى «الاونكتاد» منذ تأسيسه حتى الان ، ولتحرك مصر بفاعلية داخل مجموعة الـ٧٧ وتدعيمها باستمرار الدور الايجابى لنظام التجمعات الدولية من أجل الحوار .

والمعروف ان هذه هى المرة الثانية التى يلقى الرئيس حسنى مبارك ، كلمة امام الاونكتاد .. وكانت الاولى فى الدورة السادسة فى بلجراد عام ٨٣ .

وقد واصل الرئيس مبارك امس سلسلة من اللقاءات والمشاورات الهامة فى جنيف حيث التقى مع دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى ورئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومساعد مدير المكتب

البقية ص ٤

مبارك فى جنيف حتى السبت

يمد الرئيس حسنى مبارك زيارته لجنيف حتى غد (السبت) للالتقاء ببعض القيادات الاوربية والافريقية . وذلك فى اطار جهود الرئيس دفع عجلة السلام فى الشرق الاوسط والقضايا الاقتصادية للعالم الثالث .

رسالة من مبارك سلمها الجنزورى لبابا ندريو

أثينا - اف ب :

تسلم اندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان رسالة من الرئيس حسنى مبارك .. سلمها له امس د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

واتفق د . الجنزورى امس مع بنايوتس روملبوتس وزير التجارة اليونانى على مضاعفة حجم تجارة البلدين الى ٥٠٠ مليون دولار سنويا ، وزيادة واردات مصر من الاسمنت اليونانى بجانب ١٤ ألف طن تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار .

مبارك يفتتح الاحد مستشفى معهد ناصر ..

يفتتح الرئيس حسنى مبارك ، بعد غد (الاحد) مستشفى معهد ناصر للعلاج . والذى يضم ألف سرير و ١٠٠ للعلاج المجانى ، وحالات الطوارىء والمحولة .. بالمجان .. تكلف المستشفى ٨٠ مليون جنيه ، واستمر انشاؤه ١٧ سنة .

صرح بذلك د . محمد راغب دويدار وزير الصحة فى مؤتمر صحفى أمس .

(التفاصيل ص ٦)

كلمة مبارك .. الثلاثاء فى مؤتمر تطوير التعليم

كتب - يوسف عز الدين :

يتحدث الرئيس حسنى مبارك ، فى الجلسة الافتتاحية الصباحية للمؤتمر القومى للتعليم ، صباح الثلاثاء القادم بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة .

البقية «ص ٢»

ماء زمزم .. غدا فى معرض السعودية

توزع ادارة معرض السعودية بين الامس واليوم مياه زمزم على زوار المعرض فى يومه الاخير غدا .. يختار الكمبيوتر مجموعة من الزوار كل ساعة لتوزع عليهم مياه زمزم .

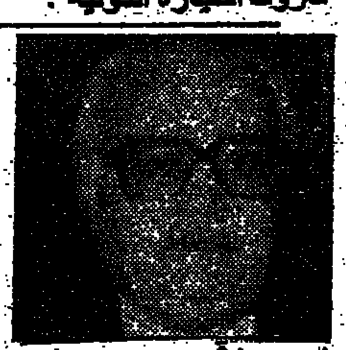
حجاج الوادى الجديد وسيناء طاروا للسعودية

كتب - حسن الرشيدى :

غادرت مطار القاهرة أمس الى جدة أفواج حجاج القرعة لمحافظات الوادى الجديد وشمال وجنوب سيناء على ٦ طائرات تابعة لمصر للطيران .

كما طارت الى جدة بعثة الحج بوزارة الداخلية برئاسة اللواء مختار معبد مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية لتيسير اجراءات اقامة الحجاج بمكة والمدينة وتقديم كافة الخدمات لهم .

البقية ص ٤



د . صدقى : توفير قيادات ممتازة للقطاع العام

الاسكندرية - فؤاد الشاذلى :

أكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اهتمام الحكومة بتوفير العناصر الادارية اللازمة لقيادة مسيرة العمل فى القطاع العام ، وتشجيع العناصر الجديدة .. وقال فى عيد

البقية ص ٤

صحيفة ألمانية : اجماع على ترشيح مبارك

جنيف - صفوت أبو طالب :

أشارت صحيفة فرانكفورت الجماينة الالمانية الغربية الى الاجماع على ترشيح الرئيس مبارك لولاية ثانية .. وقالت انه لم يكن من الحزب الوطنى الذى يرأسه فقط بل أجمع عليه احزاب العمل والاخوان والاحرار ..

استعرضت الصحيفة انجازات الرئيس خلال ولايته الاولى ومن أهمها اخراج مصر من عزلتها عربيا وتحقيق التقدم الاقتصادى الملموس وسعيه الدائم لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

عبد المجيد يزور النمسا

يبدأ د . عصمت عبد المجيد الاثنين القادم زيارة رسمية للنمسا تستمر ثلاثة أيام يلتقى خلالها بالرئيس فالدهايم وكبار المسئولين ، وتتناول المباحثات الموقف فى الشرق الاوسط والقضايا الدولية والثنائية .

مصدر مصرى مسئول : اتفاق الاخاء كان مبادرة سودانية

صرح مصدر مسئول لوكالة أنباء الشرق الاوسط بأن مصر أوضحت مرارا أنها لا تتمسك باتفاقية الدفاع المشترك مع السودان إلا بقدر ما تتمسك بها السودان ، وقال المصدر تعقيبا على ما صرح به مؤخرا الصادق المهدى رئيس وزراء

البقية ص ٤

«نيويورك تايمز» تنتقد اللوبى الصهيونى بأمريكا

واشنطون - إ ش ا :

أدانت صحيفة «نيويورك تايمز» ضغوط اللوبى الصهيونى على صناعة القرار الامريكى .. انتقدت اللجنة الامريكية الاسرائيلية لتأثيرها على أعضاء الكونجرس عند صياغة التشريعات الخاصة بنزاع الشرق الاوسط .

سرقة الونش كادت تتكرر !

كتب - عاصم بسيونى :

كادت سرقة ونش مترو الانفاق تتكرر فى قليوب .. تسلل العاطل محمود السيد أحمد خليل (٢٣ سنة) لمعسكر شركة مقاولات عامة وأوهم حارس حفار ضخم بأنه من عمال الشركة .. قاد الحفار الى الخارج وفى الطريق اصطدم بدورية لاسلكية يقودها الرائد محمود موافى رئيس المباحث .. حاول الهرب تاركا الحفار ولكن تم القبض عليه وأمرت النيابة بحبسه .

مسيرة أهالى المنيا تبايع الرئيس

وصلت الى قصر عابدين أمس ، مسيرة من أهالى المنيا ، لتجديد البيعة للرئيس لفترة رئاسة ثانية .

الرئيس حسنى مبارك اثناء اجتماعه مع ديكويلار السكرتير العام للامم المتحدة

أول دفعة لطيارى الميراج ٢٠٠٠

ابو غزالة : طيارونا فى مستوى عالمى

كتب - جمال كمال :

وصلت أمس لاحدى قواعدنا الجوية اول طائرة ميراج ٢٠٠٠ قادمة من فرنسا مباشرة ضمن الصفقة التى تأخر تسليمها لمصر على ان تصل باقى الطائرات خلال الشهر الحالى .

قال المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ان الحكومة الفرنسية وافقت عند زيارته الاخيرة لها على عدم ربط مواعيد تسليم طائرات الميراج ٢٠٠٠ بمسألة الديون العسكرية الا ان عملية الامداد والتجهيز والتأمين الفنى للطائرات لارسالها يستغرق بعض الوقت .

البقية ص ٤

د . رءوف شلبى : نبايعه ونطالبه

يقول د . رءوف شلبى وكيل الازهر :

ارشحه لانه أعاد لمصر احترامها لنفسها وترجم مقولة الزعيم مصطفى كامل «لو لم أكن مصريا لوددت أن أكون مصريا» .. ولانه قال مصر لكل المصريين .. ارشحه لتواضعه ولصراحته فلم يستخدم أبدا بيانات غير صحيحة فى خطاباته .

نطالبه فى ولايته الثانية بالعمل على أن تعود مصر الى قيادتها للعرب والمسلمين كحقيقة تاريخية .. وأن يواصل قيم العفاف والشرف والشهامة والتضحية والوفاء والعلم والتقوى والايمان .. وأريد بصفة خاصة أن يعيد للازهر كل مقوماته .

٥٣٪ النجاح بدبلوم المعلمين والمعلمات

اعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم نتيجة امتحان الدور الاول لدبلوم المعلمين والمعلمات .. بنسبة نجاح ٥٣٪ .

البقية ص ٤

٥٠ جنيها مصاريف جنازة لأصحاب معاشات الشئون

قررت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية صرف ٥٠ جنيها مصاريف جنازة لاصحاب المعاشات والمساعدات التى تصرف من وزارة الشئون بشرط تقديم الطلب خلال أسبوعين من تاريخ الوفاة .

٢٤ ألف تليفون جديد بالعباسية وأكتوبر وسنترال السيارات

كتب - على هاشم :

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أمس ٣ سنترالات جديدة بالقاهرة هى سنترال العباسية الالكترونى ٢٠ ألف خط وتكلف ٢١ مليون جنيه ويغطى طلبات

البقية «ص ٦»

المدرس تزوج عند بيت الغزال !

كتب - جمال عقل :

شهدت حدائق الحيوان امس الاول أسرع خطوبة أمام بيت الغزال .. بطلها مدرس بالثانوى سيد عبد الفتاح (٢٩ سنة) كان فى زيارة الحديقة مع أسرته وقابل مها الحسينى بحقوق القاهرة وأسرتها .. تعارفت الاسرتان وخلال دقائق ابدى المدرس اعجابه بها وطلب يدها من الاسرة التى وافقت على الفور .. أنطلقت الزغاريد من قلب الحديقة بمشاركة الرواد .. تطوع اثنان منهم للشهادة على عقد القران الذى تم عند أقرب مأذون .. أهدى والد العريس العروسين شقة الزوجية .

تحية

رصيف المحطة يعلو بجهد الشباب

شبين الكوم - عبد الستار العيسوى :

● شباب مرس الليان المعروفة قريتهم عالميا .. أرادوا اثبات مشاركتهم الايجابية فى خدمة مدينتهم النموذجية .. جمعهم الحاج عبده حمزه أمين الحزب الوطنى والمهندس عبد الرحمن بط رئيس المدينة فى معسكر عمل لتعلية رصيف محطة القطار بارتفاع أربعة أمتار وطول ١٥٠ مترا .. كما انجزوا استراحة ومسجدا وتشجير ميدان المحطة واقاموا مكتبة ثقافية بناديهم .. ومازالت مشروعاتهم مستمرة لخدمة مدينتهم واستثمار وقت فراغهم .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

● القناة الاولى :

١٠,٥١ - ليلة بكى فيها القمر - بطولة صباح - حسين فهمى

● القناة الثانية :

١٠,١٨ - رجال الحرب فى اطلانطس - بطولة دوج ماكلور وسيد تشاريس

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٦	٥,٠١	١٢,-
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٦	٦,٥٩	٨,٣١

الجو اليوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٤٠

(النشرة الجوية ص ٢)

كل سنة وانت طيب

ابراهيم أبو سعده — محمد هنيدى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد الكريم على ابراهيم ومحمد فهمى بدوى وصدقى هيكل أعضاء مجلس الشعب وعلى الصغير سباق عضو مجلس الشورى ومحمد محمد هنيدى رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس ادارة مطاحن جنوب الاسكندرية وعادل شريف معلق رياضى وابراهيم أبو سعده معيد بكلية تجارة الازهر وفتحى الخولى مدير ادارة بالقوى العاملة بالدقهلية والدكتورة أموره أمامة طنطاوى بالمحلة الكبرى ومحمود محمد المغربى مدرس بقنا وفوزى محمد الشريف مراقب عام بجمارك الركاب بالاسكندرية ومحمد حسن صاحب مكتبة النهضة المصرية ونجوى حسين عيسى موظفة بالشئون الاجتماعية بزفتى ومى عاطف النخشت موظفة ببورسعيد وعبد الفتاح محمود أحمد مدرس بمركز التدريب المهنى بكوم - أمبو وعبد العزيز أبو عرب محاسب بالرياض وبثينه محمود قنديل موظفة بوزارة التعليم العالى .

لمواليد اليوم

● ● نجاح الاقوياء لا تهزه عواصف الادعياء .

● أنت والنجوم ص ٢ ●

شــرق وغــرب

نــواب أمريكــا رفضــوا خطــة ريجــان لحمــاية النــاقلات الكويتيــة بالخليــج

البنتــاجون : تنفيــذ الخطــة .. منتصــف يوليــو

وكالات الانباء - أ . ش . أ

وافق مجلس النواب الامريكى على تاجيل خطة الرئيس رونالد ريجان التى تقضى برفع العلم الامريكى على ناقلات البترول الكويتية فى الخليج العربى لمدة تسعين يوما .

وقد وافق المجلس الذى يهيمن عليه النواب الديمقراطيون على هذا التأجيل بأغلبية ٢٢٨ صوتا مقابل ١٨٤ صوتا وذلك خلال جلسته التى عقدت الليلة الماضية .

ويقول معارضو هذه الخطة كما ذكر راديو صوت امريكا انها يمكن ان تورط الولايات المتحدة فى الحرب العراقية الايرانية .. بينما يرى مؤيدوها ان رفع العلم الامريكى على ١١ ناقلة بترول كويتية عملية ضرورية لاستمرار حرية الملاحة فى الخليج والمحافظة على تدفق البترول من المنطقة ..

ويقول مؤيدو هذه الخطة ان تصويت المجلس لن يوقف تنفيذ العملية التى سيمضى البيت الابيض فى تنفيذها منتصف يوليو الحالى كما أعلن من قبل .

وصرح متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بان الولايات المتحدة على اتصال وثيق بالكويت .. وان البحرية الامريكية لاتزال تنوى البدء فى مرافقة ناقلات البترول الكويتية منتصف الشهر

وكان المتحدث يعلق بذلك على ماأعلنه لى اسبن رئيس لجنة القوات المسلحة فى مجلس النواب الامريكى عن وجود سوء تفاهم بين الولايات المتحدة والكويت حول مسالة حراسة ناقلات البترول فى الخليج

ريجان

الكويت تستأجر

ونقل راديو صوت امريكا عن مسئولين بوزارة الدفاع الامريكية انه من المحتمل قيام الكويت باستئجار ناقلتى بترول امريكيتين .

١٠ الغــام

وذكر مسئولون بالوزارة انه تم العثور على عشرة الغام بحرية مضادة للسفن فقط فى منطقة واحدة قرب الساحل الكويتى .

وقالوا ان الالغام التى يفترض انها ايرانية كان يمكن ان تعرض للخطر السفن التى ترفع العلم الامريكى . واوضحوا انه تم تحديد هذه المنطقة باشارات تنبيه وسيتم تجنبها .

الغربان تخرب موسكو

موسكو - قامت الغربان بتخريب المبانى وبدأت فى مهاجمة الكلاب الصغيرة والكتاكيت .. لدى تكاثر الغربان الى القضاء تقريبا على الحمام بالعاصمة السوفيتية واضطرت بعض الجهات مثل متحف بوشكين وفندق متروبول بتغيير الاسقف من الزجاج الى البلاستيك المقوى لمنع غزو الغربان .

المجتمع

مستشفى طبية ش . م . م ١٩ ش سليم عبدة بعبده باشا العباسية ت : ٨٢٤٣٦٧ - ٨٢٦٣٥٨ القاهرة تدعو السادة المساهمين بحضور اجتماع الجمعية العامه العادية وغير العادية وذلك بمقر المستشفى الساعة العاشرة صباح الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤ لمناقشة جدولى الاعمال المرفقين بخطابات الدعوة

رئيس مجلس الادارة

غاده محمد عثمان

الف مبروك لنجاحك فى كلية الطب جامعة اسكندرية بدرجة جيد مع تمنياتنا الطيبه بمستقبل باهر عبد الحميد مرسى

الدكتوره حنان شوقى الجميلى

خالص التهانى لحصولك على المركز الرابع ببكالوريوس طب الاسنان بالمنصورة بابا - ماما - ايهاب شوقى

الدكتوره حنان شوقى الجميلى

الف مبروك بنجاحك ببكالوريوس طب الاسنان بالمنصورة وحصولك على المركز الرابع عمك لطفى وحرمه واولاده

ايهاب شوقى الجميلى

مبروك حصولك على المركز الثانى بالسنة الثالثة بعمارة هندسة المنيا بابا - ماما - عمك لطفى وحرمه واولاده .

تهنئة من القلب

الاستاذ عصام عبد الحكيم بشركة الريان يهنىء اخوة الكابتن خالد عبد الحكيم بالنجاح الباهر بتقدير جيد جدا بكلية التربية الرياضية الف مبروك وتمنياتنا له دوام التوفيق والتقدم

عيد ميلاد سعيد

احتفل محمد احمد شوقى بعيد ميلاده الثانى بين الاهل والاصدقاء الف مبروك وعقبال مائة سنه بابا وماما

شكر وتقدير

المهندس عفت محمد عطا الله

رئيس مجلس ادارة شركة المعمورة للاسكان والتعمير

يتقدم بخالص الشكر والتقدير للاستاذ

الدكتور عادل رمضان

استاذ الجراحة لنجاح العملية التى اجراها للسيده حرمه كما يتقدم بالشكر للسيد .

الدكتور سعيد توفيق

وكيل اول الوزارة

والدكتور محمد البنا

وهيئة الاطباء والتمريض بمستشفى المواساه كما يتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بالسؤال

تهنئة بسلامة العودة لمدير بنك دمياط الوطنى



عاد بسلامة الله الى ارض الوطن المحاسب صلاح الدين الشافعى مدير عام بنك دمياط الوطنى للتنمية بعد ان قام بزيارة الى باكستان وبنجلاديش ضمن وفد اقتصادى لدراسة نظم الائتمان فى بنوك التنمية بهذه الدول .

السعيد الشيطى
مندوب الجمهورية

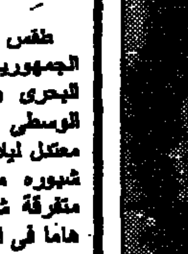
تهنئة قلبية

الدكتور محمد على سلامه المدرس بقسم اللغات بجامعة حلوان ومحمد غريب بشركة الاعلانات المصرية للنيون يهنئان منصب عميد كلية التربية باختيار الاستاذ الدكتور سيد حامد النساج له فهو اختيار صادف اهله ومتمنيان لسيادته دوام الرقى والتوفيق

تهنئة من القلب

نجحت الانسه لواحظ صبحى محمد فى اتمام الدبلوم التجارى بدرجة جيد الف مبروك
احمد محمود
بابا صبحى وماما

عيد ميلاد سعيد



فى حفل عائلى ضم الاهل والاحباب اطفأت سالى ضياء الدين الفضالى الشمعة الاولى الف مبروك وعقبال مائة عام



★ فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاصدقاء تم بحمد الله عقد قران يوسف محمود محمد عبد الغنى على الانسة منى السيد محمد عطية تهانينا القلبية للعروسين والف مبروك .

محــاولة انقــلاب فاشــلــة بالفلبيــن هل هى تمثيلية لابتزاز امـوال ماركـوس

مانيلا - وكالات الانباء :

اكدت الحكومة الفلبينية امس وقوع محاولة انقلاب فاشلة تورط فيها الرئيس السابق فرديناند ماركوس يوم الاحد الماضى .. واعربت عن ارتياحها للتدخل الامريكى لاقناع ماركوس بالعدول عن محاولاته للعودة الى الحكم والبقاء فى جزر هاواى .

وكشف راموان دياز - رئيس اللجنة الحكومية المكلفة باسترداد ثروة اسرة ماركوس التى استولت عليها - فى مؤتمر صحفى ان ماركوس دأب على توريد دبابات وصواريخ ارض جو لانصاره بلغت قيمتها ٢٥ مليون دولار .

واضاف : ان السلطات علمت بمحاولة الانقلاب بعد مكالمة تليفونية بينه وبين احد رجال القانون الامريكيين حول كيفية نقل الاسلحة الى الفلبين .

وصرح لويز فيا ريل رئيس اجهزة الامن الفلبينية المستقيل بانه كان مقررا عودة الديكتاتور السابق الى الفلبين مرورا بجزيرة تونجا بعد نجاح محاولة الانقلاب .

الانقلاب مجرد تمثيلية لابتزاز اموال ماركوس

وشككت بعض الانباء فى صحة محاولة الانقلاب الفاشلة خاصة ان بعض نقاطها المهمة مازالت غامضة واهمها سبب الغائها فى اللحظة الاخيرة .

ويؤكد بعض المراقبين ان هذا الغموض يثير الشكوك بما دفع احد العسكريين الى طرح تفسير مقبول لها حول بعض الضباط الشبان اغراء الرئيس المخلوع بالانقلاب لابتزاز امواله .. وبعد تحقيق هدفهم من الثراء على حسابه الغوا العملية - الزائفة واخطروا السلطات بها .

فى الوقت نفسه كان ماركوس مقتنعا تماما بالفكرة بدليل شريط التسجيل الذى ضبطته السلطات الامريكية والذى يحتوى على مكالمة بينه وبين احد تجار الاسلحة !

اكينو .. سعيدة

واعلنت كورازون اكينو عن سعادتها البالغة من تصريح اذاعته وزارة الخارجية الامريكية جاء فيه ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان بعث برسالة الى ماركوس يوصيه فيها صراحة بالعدول عن اى محاولة من شأنها زعزعة استقرار نظام الحكم القائم فى مانيلا .

وذكر المراقبون ان واشنطن اوفدت ايضا القاضى ابراهام صوفر المستشار القانونى لوزارة الخارجية الى هاواى لمقابلة ماركوس لاعلانه بالرفض الامريكى لمحاولاتــه الانقلابية .. وانذاره بان القضاء الامريكى لديه عناصر كافية تمكنه من اتخاذ الاجراءات القانونية ضده والقائه فى السجن .

وقـف الكـولونيل مير لاشتباه تخابره مع ليبيا

مدريد - أ . ف . ب :

قضت محكمة عسكرية فى اسبانيا أمس بوقف الكولونيل كارلوس دى مير ١٦ شهرا بتهمة الاشتباه فى تخابره مع النظام الليبى للقيام بأنشطة هدامه فى اسبانيا .

وكان الكولونيل قد اعترف عند القبض عليه فى مايو من العام الماضى بتردده عدة مرات على طرابلس لزيارة العقيد معمر القذافى .. ولم تتوافر الادلة لادانته فوجهت له تهمة الغياب .

الجدير بالذكر ان السلطات الاسبانية كانت قد طردت مسعد محمد السلام قنصل ليبيا بتهمة مرافقة الكولونيل مير فى رحلاته .

فشـلت المبـاحثات الامـريكية - السـورية

واشنطن - هدى توفيق :

ذكرت مصادر امريكية مسئولة ان مباحثات المبعوث الامريكى والترز فى دمشق لم تحقق النتائج المطلوبة بالنسبة لوقف الارهاب فى المناطق التى تقع تحت النفوذ السورى فى لبنان .

وكانت الولايات المتحدة قد طالبت حكومة الرئيس الاسد باتخاذ مزيد من الاجراءات ضد الارهاب ..

٢١ قتيلا و١٣٥ جريحا فى اضطرابات هايتى

بور او برانس ف . ب

لقى عشرون شخصا مصرعهم بالرصاص ومات اخر متأثرا بجراحه بعد ان تعرض للضرب بالهراوات بينما اصيب ١٣٥ اخرون بجراح نتيجة لاطلاق النار عليهم وذلك وفقا لمحصلة رسمية اذاعها المستشفى العام فى بور اوبرانس وذكرها - راديو هايتى انتير .

واعدت قائمة هؤلاء الضحايا فى الفترة بين ٣٠ يونيو حزيران و٦ يوليو تموز .

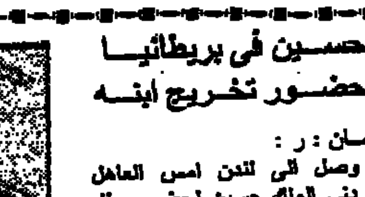
وحمل المجلس الانتخابى والصحف وغالبية المراقبين الجيش مسئولية سقوط هؤلاء الضحايا بينما لقى المسئولون العسكريون بالمسئولية على اشخاص مجهولين بعضهم يرتدى زيا اخضر اللون .

أنــت والنجــوم

الحمل : تقدم اكثر مما يطلب فى كل مناسبة وتنتظر المقابل من الله .
الثور : يعطيك الله بحسب نيتك الطيبة .
الجوزاء : السجود لله وحده .. كل ما أوتينا من عند الله .
السرطان : الطريق أول درجات سلم النجاح :.
الاسد : اذا كان الطريق مظلما .. كن أنت أول شمعة فيه .
العذراء : الامانة هى أجمل صفاتك .
الميزان : حافظ على كل نعمة اتاك الله إياها .
العقرب : السر الليلة له طعم خاص .
القوس : كثرة القراءة تؤتى ثمارها اليوم .
الجدى : القسوة ليست من طبيعتك بل هى حكمة .
الدلو : التضحية والبذل والعطاء أهم صفات اليوم .
الحوت : اطلب الرحمة الجزيلة من الله قبل ان تطلب عدله .



الملك حسين



حسين فى بريطانيا لحضور تخريج ابنه

عمان : ر :

وصل الى لندن امس العاهل الاردنى الملك حسين لحضور حفل تخريج نجله الامير فيصل من اكاديمية كرانويل الجوية الملكية وكان فى صحبة الملك قرينته الملكة نور وخطيبة نجله الأميرة عالية ٢٣ عاما التى ستزف فى الثامن من أغسطس القادم .

استقالة فانفانى ومشاورات للحكومة الجديدة

روما - ر :

استقال امس امينتورى فانفانى رئيس الوزراء الايطالى من منصبه تمهيدا لتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة بعد شهر من الانتخابات العامة التى اجريت مؤخرا .

أخبار خفيفة

نجل ريجان ضد الحكومة

□ نيويورك : انضم رون ريجان نجل الرئيس الامريكى ريجان الى حملة تنتقد قصور الجهود الحكومية لوقف انتشار مرض « الايدز » .. قال انه اشترك فى الحملة تحية لذكرى اصدقاء له قتلهم هذا المرض .

مقابر الحيوانات باقية

ازينير - «فرنسا»

قرر المجلس البلدى فى ازينير على ضفاف السين عدم ازالة ٢٧٠٠ مقبرة تخص الكلاب والقطط والارانب والقرود والخيول التى بنيت منذ عام ١٨٩٩ واعتبرتها ميزة تاريخية للبلدة .

يقفز من برج ايفل

باريس : قام المواطن النيوزلاندى جون هاكيت بتجربة غريبة من نوعها ربط قدميه بحبل مطاط ثبت فى احد أعمدة برج ايفل وقفز من الدور الثانى ظل معلقا يهتز مثل كرة اليويو على ارتفاع ١١٥ مترا .

عفــو سيــاسى عــن ٢٣٠٠ كــورى أكبــر مسيرة للمعــارضة فى الجــامعة

أعلن شون دوهوان رئيس كوريا الجنوبية أمس العفو عن ٢٣٠٠ من خصوم الحكومة السياسيين .. ويشمل العفو زعيم المعارضة كن داوجنج الذى سيتمكن من ممارسة نشاطه السياسى بصورة قانونية لاول مرة منذ سبعة أعوام

وقد تجمع أمس اكثر من ٣٠ ألف من الطلبة ومؤيدى المعارضة فى حرم جامعة يونسى بسيول لتشييع جنازة طالب لقى مصرعه خلال الاضطرابات .

ويعتبر ذلك اكبر تجمع للمعارضة منذ الاعلان عن الاصلاحات الديمقراطية .. واختفى بوليس مكافحة الشغب وسط جموع الناس المتأثرين الذين جاءوا ليستمعوا لكلمات المعارضة

وأوصى تليفزيون القوات المسلحة الامريكية المواطنين الامريكيين بعدم التجول فى شوارع العاصمة حيث ينتظر سير الموكب على الجنازى على الاقدام .

اضراب عام فى نيودلهى

نيودلهى - اف ب :

بدأت نيودلهى أمس اضرابا عاما للاحتجاج على مصرع ٧٢ هندوسيا فى المذبحة التى دبرها الانفصاليون السيخ - ووضعت الحكومة الجيش فى حالة تأهب تحسبا لاى عمليات انتقامية من جانب الطائفة الهندسية خاصة بعد مصرع ٦ من السيخ فى حركات الاضراب فى البنجاب وهاريانا .

يأتى الاضراب استجابة لنداء حزب بارتيا جاناتا المعارض الذى تسانده العديد من المجموعات السياسية الهندوسية .

كلمــة مبــارك بقــية ص ١

بقية ص ١

يتحدث فى الجلسة د . احمد فتحى سرور وزير التعليم عن نتائج مؤتمرات تطوير التعليم بالمحافظات وعددها ٢٦ مؤتمرا .. ونتائج جلسات المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .. كما يتحدث د . حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة .

ويشهد الجلسة د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . على لطفى رئيس مجلس الشورى ود . عاطف صدقى رئيس الوزراء ، ونواب رئيس الوزراء ، والوزراء ، ورؤساء الاحزاب ، والسفراء . والمحافظون ورؤساء لجان التعليم فى الاحزاب وأعضاء مجلسى الشعب والشورى من رجال التعليم ورؤساء الجامعات وأكاديميات الشرطة والسادات والكليات العسكرية والجامعة الامريكية ورؤساء نوادى هيئة التدريس بالجامعات وقيادات التعليم بوزارتى التربية والتعليم والتعليم العالى .

ويبدأ المؤتمر أولى جلساته فى المساء حيث يعرض وزير التعليم تقريرا عن لستراتيجية تطوير التعليم فى مصر ، وتصوره لمستقبل التعليم ، وأهداف السياسة التعليمية .. وتبدأ فى اليوم التالى جلسات اللجان حول موضوعات ديموقراطية التعليم وتطوير التعليم العام والتعليم الفنى واعداد المعلم وتأهيله .

ويعقد المؤتمر ٥ جلسات للتعليم الجامعى تخطيطه واقتصادياته والقبول فى الجامعات والبحوث العلمية وربطها بالمجتمع ، وتكوين الطالب الجامعى .

وتعقد جلسات التعليم قبل الجامعى بمدرجات كلية الحقوق وجلسات التعليم الجامعى بمدرجات كلية الاداب وتعقد الجلسة الختامية للمؤتمر فى الساعة السادسة من مساء الخميس المقبل حيث يتم اعلان التوصيات النهائية ..

الريــدى يجتمــع بروبــرت اوكــلى

واشنطن - هدى توفيق :

بحث عبد الرؤوف الريدى سفير مصر فى واشنطن مع روبرت اوكلى مساعد مستشار الامن القومى الامريكى لشئون الشرق الاوسط نتائج مباحثات ريتشارد ميرفى وبولياكوف فى جنيف .. ومهمة المبعوث الامريكى فرنارد والترز فى دمشق والاتصالات الامريكية السوفيتية حول الشرق الاوسط والخليج .

وقد بعث السفير تقريرا الى د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى جنيف بنتائج مباحثاته .

كما اجتمع المستشار د . محمد عبد الوهاب نائب رئيس بعثة مصر فى الامم المتحدة مع مارك جولدنج مساعد السكرتير العام الذى عاد مؤخرا من جولة فى الشرق الاوسط وبحث معه امكانية عقد المؤتمر الدولى .

هــدايا ريجــان

تقدم الرئيس الامريكى «رونالد ريجان» بقائمة تضم الهدايا التى وصلته خلال العام الماضى وقيمتها المادية .. كذلك فعلت زوجة الرئيس .

وموضوع الهدايا للمسئولين السياسيين فى امريكا بالغ الحساسية ويمكن أن تثار ازمة خطيرة لخطأ أو نسيان فى ذكر هدية متواضعة .

أما هدايا ريجان فقد كانت مسقفا للقدمين قدمه له نائب الرئيس «جورج بوش» وجهازا لضغط الهواء من زوجة صديق قديم للاسرة ولافتة تحمل اسم «ريجان» لوضعها فى مقدمة «اسطبل الخيل» الذى يملكه الرئيس .. ومجموع الهدايا تسعة وقيمتها أقل من ١٣ ألف دولار .

ولم تتلق «نانسى ريجان» سوى براد شاى ثمنه ٨٠٠ دولار قدمه لها المنتج الامريكى (مرفين لوروى» وهو الرجل الذى قدم الممثل «رونالد ريجان» لاول مرة على الشاشة الفضية .

والهدية الثانية والاخيرة لنانسى كانت دواية حبر صينى ثمنها ١١٠ دولار من موظفى مكتب السيدة الاولى .

ومثلما يفعل الرئيس الامريكى يفعل باقى المسئولين إذ يحرصون على تفاصيل الهدايا التى تصلهم سواء من اصدقائهم المقربين أو ممن يجاملونهم .. وذلك حتى يكون هناك ضمان بالاتنقل الهدايا تحت باب الرشوة .

محمــد العــزبى

بيليــه يبيــع الجــواراتــا للكــويت

● ريودى جانيرو استغل بيليه ملك كرة القدم البرازيلى أسمه وصورته فى عقد صفقة لبيع ٧١ طنا من نبات الجواراتا للكويت بمليون دولار تسلم قبل سبتمبر القادم .

ويدخل نبات الجواراتا فى صناعة المواد المنشطة ويباع فى شكل مسحوق مركز وحبوب ومربى .

الكلمــات المتقــاطعة

مسابقة اليوم

افقيــا :

١ - من اجمل شواطىء ريودى جانيرو بالبرازيل - شهر قبطى .
٢ - اغنية لام كلثوم .
٣ - متشابهان - مؤسس الفاشية (معكوسة) - خلق .
٤ - استغاث - مدينة سوفيتية (معكوسة) .
٥ - صبغ - تسامر - ربما .
٦ - لقب مطرب مصرى راحل - اسهب
٧ - ينشر - من الاسماك - عتيق (معكوسة) .
٨ - سقطوا - جنح - نصف (ابابيل)
٩ - صبى - مخترع القنبلة .
١٠ - شاعر مصرى معاصر - عتاب
١١ - مضى (معكوسة) - وحى (معكوسة) - تعلو .
١٢ - لاعب كرة بالزمالك - من الموالح (معكوسة) .
١٣ - رجعت (معكوسة) - شديد .
١٤ - نوع من المكرونة (معكوسة) - اشرقت (معكوسة) .
١٥ - من الاقارب - تماسك - لغة جرمانية شرقية .

رأسيــا :

١ - محافظة مصرية - ماركة سيارات .
٢ - عاصمة بولندا - فيلم لفريد شوقى من اخراج يوسف شاهين .
٣ - لقب تركى - تفرق - غشاء يحيط بالقلب (معكوسة) .
٤ - ريح طيبة - حروف متشابهة - اجتمع وتقبض والتوى (معكوسة) .
٥ - اغنية لعبد الوهاب - ثلثا (شاش) .
٦ - مدينة ايطالية (معكوسة) - بحار عربى قديم (معكوسة) .
٧ - فكر - سلام - تيه (معكوسة) - شتم .
٨ - من دول امريكا الجنوبية - اسم زهرة (معكوسة) .
٩ - شرائح (معكوسة) - عملة مصرية - نصف (دابة) .
١٠ - موقد كبير - يخشاه - صريع (معكوسة) .
١١ - بهاء - من اجلى - رقصة عالمية .
١٢ - من الحبوب - حيوان (معكوسة) - نصيب (معكوسة) - ثلثا (زلط) .
١٣ - شاعر عربى قديم .
١٤ - راية - مستشار المانى سابق - نصف (هيئة) .
١٥ - اسم اطلقه العرب على السويس - ظهر .

حل مسابقة امس

الجـو اليـوم فى مصـر والعالـم

طقس معتدل على شمال الجمهورية ومائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حار على مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا - معتدل ليلا على كافة المناطق ينتظر شبوره مائيه صباحا على مناطق متفرقة شمالا وتلعب الرطوبة دورا هاما فى الاحساس بحرارة الطقس .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	٢٢
الاسكندرية	٢٨	٢١
مطروح	٢٨	٢١
بورسعيد	٢٩	٢٢
الاسماعيلية	٣٣	٢٢
السويس	٣٤	٢٣
المنيا	٣٦	٢٢
الفيوم	٣٤	٢٢
اسيوط	٣٧	٢٢
الاقصر	٤١	٢٤
اسوان	٤٠	٢٧
الغردقة	٣٤	٢٥
سيوه	٣٥	٢١
الوادى	٣٩	٢٦
العريش	٣١	١٩
نخل	٣٣	٢٢
الطور	٣٤	٢٢
شرم الشيخ	٣٥	٢٣
رفح	٣١	٢٢
كاترين	٢٠	١١

العواصـم العربيـة

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤١	٢٨
مسقط	٤٣	٣١
مكة	٤٣	٢٧
جدة	٣٩	٢٤
بغداد	٤١	٢٥
عمان	٢٩	١٥
الدار البيضاء	٢٨	٢٠

عواصـم العالـم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٥	١٦
موسكو	٢٣	١٣
بون	٢٢	١٠
لندن	٢٧	١٥
باريس	٢٠	١١
روما	٢٩	٢٠
اثينا	٢٩	١٩

حالـة البحـر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ إلى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ١½ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية غربية من ٦ إلى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ١½ متر .

مفكـــرو مصـــر يقـــرأون ولايـــة مبـــارك الأولـــى



زمن الولاية الاولى للرئيس محمد حسنى مبارك كتاب مفتوح لتناول ثلاث موضوعات رئيسية هى الاستقرار والتنمية والديمقراطية تحت هذه الموضوعات عشرات بل مئات من العناوين والدروس والاماني والانجازات صفحات الكتاب تبدأ فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١ يوم فوض الشعب حسنى مبارك مسئولية قيادة سفينة الوطن والصعود بها وسط الانواء التى احاطت بمصر داخليا وخارجيا .. وتستمر مع السادس من يوليو المجيد ١٩٨٧ عندما استجاب لارادة الشعب ووافق على اعادة ترشيحه فترة رئاسة ثانية اعتبارا من ١٣ أكتوبر ١٩٨٧ .

وفى هذا التحقيق نحاول أن نقرأ معا عصر مبارك مع نخبة من المفكرين واساتذة الجامعات والاكاديميين لقد تولى مبارك الحكم فى ظروف صعبة واستطاع رغم ذلك أن يؤدى جهدا ملموسا كى يصل الى ما يحلم به لوطنه مصر .

الديمقراطيـــة | والاستقـــرار | والتنميـــة | ابرز الانجازات

تحقيق :

صلاح عبده فضل

واعتقد ان أهم مايميز مبارك لحلامه لانها ترتبط بالشعب عندما تتحقق تشكل مستقبل هذا الشعب ، هكذا يبدأ الحديث معنا د. عبد الصبور شاهين المفكر المعروف والاستاذ بدار العلوم .. ويضيف ان احلام الكبار لاتزور الاالنفوس الكبار .. ونفوس الكبار تحلم دائما بالمستحيل .. والمستحيل الذى نريده هو ان يتحقق على المستوى السياسى حرية مطلقة وديمقراطية كاملة لاتضيق برأى مهما كان ولاتصادر رأيا مهما كان الخطأ .. وعماد ذلك الارتفاع بمستوى وعى الشعب والاحتكام إليه لتقرير الخطأ من الصواب دون تدخل للسلطة أو فرض قيود .

ويعترض د. عبد الصبور على وصف القوانين الاستثنائية بهذا الاسم ويرى الاصوب لها اسم قانون الطوارىء أو الاحكام العرفية .. ويقول نحن فى ظروف نأمل معها ان يلغى الرئيس فى ولايته الثانية قانون الطوارىء . وان يحقق لبلادنا المزيد من الديمقراطية التى ميزت ولايته الاولى ..

ويضيف نأمل بأن نتم فى الولاية الثانية خطوات أكثر لتنقية القوانين الحالية ممايخالف الشريعة الاسلامية التى ارتبطت بها آمال شعبنا إرتباطا وثيقا .

ولذلك فإن أحلام الرئيس فيمايتعلق بقوانين الشريعة هى أحلام للامة بأكملها ومأروع أن يعيش الرئيس حلما واحدا تتناغم فيه الآمال والاعمال .

خصـــال الولاية

يستعرض الدكتور/محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر قراءته لعصر مبارك بماكتبه ابن خلدون المفكر الاسلامى الكبير فى الولاية حيث وصفها بأنها كفالة بالخلـــق وخلافة لله فى العباد لتمثيل أحكامهم فيهم وأحكام الله فى خلقه وعبادة حينما تكون بالخير لمراعاة المصالح فمن انس فيه الناس الخير ورعاية المصالح تهيء للولاية فى العباد ومن الخصال التى تدل على أنه من أهل الخير الكرم ، العفـــو ، الاحتمـــال والصبر والوفاء بالعهد ، حسن الظن بالناس وتوقير الكبار ، إجلال العلماء والانقيـــاد إلـــى الحـــق ، إنصاف المستضعفين والتجافى عن المكـــر والخديعة ، إنزال النـاس منازلهـــم والعمل فى مصالح الراعية وحراسة الدين وبناء عليه فإنه إذا توافر فيمن يرشح لولاية الناس سلامة القلب ونقاء السريرة وطهارة اليد وعفة اللسان والاستقامــة والتـــواضع والتسامح والاخـــلاص كان جديـــرا بالثقة وأهلا لتحمل الامانة وبفضل الله تعالى توافرت للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك هذه الخصال وبها وضع بصمات النجاح محليا واقليميا ودوليا فعلى بركة الله يكمل المسيرة والله معه ومع سائر المخلصين .

وتأمل فى المرحلة القادمة أن يقوم بافتتاح أكبر انجازات جامعة الازهر فى عهده حيث لدينا عدد كبير من المشروعات كليات جديدة فى القاهرة والاسكندرية ودمنهـور وسوهـــاج بالاضافة إلى المبنى الادارى الجديد للجامعـــة ووضع حجــــر الاساس للمستشفى التعليمى بكلية طب البنين بمدينة نصر .

ولاشك أنه أعطى للازهر عطاء طيبا استطعنا خلال رئاسته الاولى ان نمضى فى الانشاءات الجديدة التـــى بدأتها الجامعة ونتمنى فى الخطة الثانية أن نستكمل انشاء فرع الجامعة باسيوط لسبع كليات على مساحة ٤٥٠ فدانا منها ثلاث كليات نظرية كلية الشريعة واللغة العربية وأصول الدين وأربع كليات عملية هى كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والعلوم وتأمل منه أن يسير بنفس الخطى والتركيز على القضايا المحلية .

ويقول د. محمد الميرغنى أستاذ ورئيس قسم القانون العام بجامعة عين شمس لكى نتناول القراءة لعهد مبارك يجب أن نتناوله من عدة مسائل بارزة كنزاهته فى الحكم وطهارة اليد والسياسه الرزينة التى كانت مصر فى أمس الحاجة إليها فى أحلك الظروف التى مررنا بها وخاصة فى تلك الفترة التى تولى الرئيس فيها زمام حكم مصر لان الامر انذاك قد وصل الـى تهديد الامن الداخلى اثر حادث المنصة وفى وسط عالم عربى اصابته الفرقة وعدم وضوح الرؤية الى حد التطاحن بين جميع أجزائه امتدادا من المغرب العربى حيث بدأ التطاحن بين أكبر قوتين فيها وهما المغرب والجزائر من أجل قضية الصحراء الغربيـــة وتطاحن فى الجناح الشرقى حيث الصراع القائم بين جناحى حزب البعث الحاكم فى سوريا والعراق وهما أكبر قوتين عربيتين وقد وصلت الى حد الحرب الفعلية بمآزرة سوريا لايران الطرف فى حرب معلنة وطويلة مع العراق وفى وسط هذا كله أقول أن سياسة مبارك فى مصر وخارجها كانت هادئة ومستقرة تماما وكان هدفه الاول والاخير التطوير نحو الديمقراطية ولكن بعد أن كانت هناك بالجانب الاخر بعض من السلبيات لم يكن الرئيس مبارك هو المسئول عنها بل يسأل عنه الشعب كله نرجو منه فى المرحلة المقبلة أن يكون الـى الافضل بحكم ما اكتسبه من خبرات فى أصول الحكم وقنونـــه فى الفتـــرة السابقة والاخذ بالمسارعة فى اتخاذ القرارات القوية المناسبة فى الوقت المناسب .

الفرصـــة للجميـــع

ويقول د. محمد فوزى الشعراوى عميد زراعة عين شمس عندما نقرأ ولاية مبارك الاولى نجد أن السمة الاولى هى الديمقراطية التامة واعطاء الفرصة لكل من يتحدث أو يبدى رأيه سواء كان ايجابيا أو سلبيا وهـــذا واضح على مستوى المعارضة داخل مجلس الشعب وفـــى الصحافـــة المصرية الامر الذى أوجد مناخا جيدا للاستقرار لمختلف الاراء ووجهات النظر لمايحقق صالحا لهذا البلد وله الاولوية فى التنفيذ بصرف النظر عن

من أعلى اليمين : د. حسن حمدى ، د. عبد الصبور شاهين ، د. حمدية زهران ود. محمد الميرغنى ، د. السعدى فرهود ، د. جيهان رشتى ، د كامل ريحان ، جاذبية صدقى ، د. ممدوح جبر ، د. فوزى الشعراوى

اعـــطى جهـــده ونبـــض قلبـــه وتفكيـــره لبلـــده ولشـــعبه

جهته المقترحة سواء من المعارضة أو من الحزب الحاكم .

فالمناخ الذى صاحب فترة الرئيس بالحكم فى المرحلة السابقة ومازلنا تأمله لمزيد من الديمقراطية خلال المرحلـــة القادمـــة ويضيـــف د. الشعراوى أنه من واقع عملى كأستاذ وعميد لزراعة عين شمس أريد أن أذكر بأن الزراعة فى عصر مبارك أخذت مالم تأخذه فى أية مرحلة من قبل هذا نتيجة اقتناع من الرئيس مبارك بأن الاولويـــة أولا وأخيـــرا للزراعة لانها المصدر الوحيد لتوفير الغذاء من هنا حدثت الطفـــرة فى الانتـــاج الزراعـــى بفضل تشجيـــع الرئيس للدكتور يوسف والـى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى مماكان له الاثر الكبير فى مضاعفة الانتاج الزراعى لهذه الفترة

ومن هذا المنطلق اجد لزاما علينا كمواطنين أن نبحث عن مصلحة هذا البلد وأن نرشحه للرئاسة مرة أخرى

ويعكس حرصه على الديمقراطية .. احترامـه لسيادة القانـــون وأحكـــام القضاء .. ولنأخـــذ مثـــلا قانـــون الانتخابات القديم الذى كان به ثغرات وتطلب الامر بأن عرض على القضاء وكان للقضاء كلمته مؤكدة لماجاء بالسلبيات فى هذا القانـون وعـــدل القانون لكى يفتح البـاب للمستقلين لتمثيل وطنهم فى مجلس الشعب .

عصر التفكير الناضج

ويضيف د. محمد كامل ريحان أستاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة عين شمس أن عهد الرئيس مبارك هو عصر التفكير الناضج فهو الرجل المطلوب لهذا الوقت وهذا البلد لانه هادىء ومتزن وحكيم .. لايضيق بالنقد .. لم نسمع فى عهده عن اعتقالات .. فتح الباب على مصراعيه لكل الاحزاب لم يقصف قلم فى عهده .. تحسنت علاقاتنا الدولية العربية تمت معالجة معظم القضايا باسلوب علمى .. مثل معالجة الديون الخارجية وأيضا القرار الاقتصادى الاخير بانشاء سوق مصرفية للنقد .. وفرت لمصر ٥٠٠ مليون دولار فى شهرين استخدمت فى عمليات الاحلال والتجديد للمصانع وتوفير عناصر الانتاج بصفة عامة .

ويطالب د. ريحان الرئيس فى الفترة القادمة أن يحرك الثوابت التى أصبحت قواعد مع انها من صنع الانسان مثل اعادة النظر فى مجانية التعليم حتى ندعم التعليم ويقتصر على الطلبة المتفوقين وغير القادرين

وأيضا وضع ضوابط على الاسكان واعادة النظر فى قوانين الاسكان والارض الزراعية والعلاقة بين المالك والمستأجر واعادة النظر فى نسبة العمال والفلاحين التى نص عليها الدستور مع التعريف الواضح لكل الفئات .

ســـاد الاســـتقرار

وتقول د. جيهان رشتى رئيس قسم الاذاعة بكلية الاعلام جامعة القاهرة الفترة السابقة من رئاسة مبارك ساد فيها الاستقرار بمعنى أنه لم يحدث هزات عنيفة حيث الاصلاح فى أى قطاع من القطاعات يتم بدون حدوث هزات وأنه من أهل الوسط ويعطى الاحساس بالطمأنينة كما عرف عنه النزاهة وسمعته الطيبة ومن انجازاته التحسن الواضح فى الخدمات من مواصلات وكهرباء وتليفونات وصرف صحى وهذه الظاهرة ملموسة مع ظواهر أخرى كالجو الديمقراطى التى تعيشه البلد واباحة التعبير مع حرية النقد والتوسع فى الاذاعة والتليفزيون .

وتضيف د. جيهان رشتى اتمنى من الرئيس مبارك فى فترة رئاسته المقبلة بأن يتغلب ويواجهة قوية على التزايد السكانى وحل المشكلات العويصة . كالمشكلة الاقتصادية عن طريق التوسع فى المناطـــق الصحراوية واستغلال المياه الجوفية بشكل أفضل والتوسع الصناعى وتعمير المدن الجديدة والابتعاد عن القاهرة والمدن المزدحمة بالسكان .

كما اتمنى أعادة النظر فى سياسة التعليم وأسلوب التدريس خاصة فى المرحلة الجامعية .

إرساء قواعد الديمقراطيه واحترام القانون واستقلال مؤسسات الدولة والنزاهة والطهارة والخطة الانمائية المتكاملة والارتقاء بموقع مصر الدولى والعربى كل هذا يعتبر من ايجابيات الرئيس حسنى مبارك والذى

يستعرض د. ممدوح جبر نقيب الاطباء من خلال قراءته لعهد مبارك ويتساءل لماذا الحكومة تتحمل مسئولية أكبر من اللازم لكى تعمل هى فى واد والشعب بدون مسئولية فى واد اخر ولابد من تخفيف القوانين والتشريعات الحكومية .

وفى مجال الطب لاتتناسب الزيادة فى عدد الاسرة مع زيادة السكان ولدينا فائض من الاطباء ونقص فى الفئات المعاونة ولاتوجد خطة متكاملة لمساهمة الشعب فى نفقات العلاج عن طريق التأمين الصحى المتكامل للفئات غير المغطاة بالتأمين الصحى والخطوة الاولى التى ابتدأها الرئيس فى هذا المجال بأنه أقلل من عدد الطلبة المقبولين بكلية الطب كما ابتدأ فى التوسع بالتأمين الصحى ووضع أسس بديلة للعلاج الميسر .

صريح مـــع شـــعبه

وتقول الاديبة الصحفية جاذبية صدقى أن وضوح مبارك وصراحته فى حديثه مع الشعب حيث أنه لم يخدر أعصابنا بالوعود البراقة لكنه يشرح للشعب حقيقة الموقف وحقيقة ماتعانيه وحقيقة الديون وكان يطلب من الشعب بان يساعده فى تخطى العقبات التى يقابلها .

كما أنه أهتم اهتماما كبيرا بالكتاب والمكتبات التى أزدادت فى كل مكان للكبار وللصغار حتى يتثقف الشعب ويستطيع أن يصل بتفكير الرئيس فيتفاهمان الشعب والرئيس على نقاط كثيرة ايجابية .

وتقول جاذبية صدقى أن الغلاء الذى يعانيه الشعب فهو نوع من أكبر السلبيات فهو ليس مسئولية الرئيس وحده بل مسئولية الشعب بأكمله الذى ينبغى أن يتصدى للجشعين من التجار بالاضافة للرقابة الصارمـة من الاجهزة المختصة بالدولة .

زعيم يقدر المسئولية

وتقول د. حمدية زهران أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد وادارة الاعمال بكلية التجارة جامعة حلوان أن الرئيس مبارك كشخص وانسان يقدر المسئولية ورغم الظروف الصعبة والتركة المثقلة الاان السنوات الست الماضية اثبتت أنه قادر على مواجهة كل التحديات ممايبشر بقدرة أكبر لمواجهة أية تحديات فى المرحلة المقبلة والرئيس مبارك انسان والقائد عندما يصبح انسانا يمتزج شعوره بشعور الشعب وميز عصره بانه رجل بسيط ومن بساطته دخل قلوب البسطاء فهو دائما لايدعى الخبرة بل يحاول أن يستعين بأهل الخبرة ونحن نقدر بأنه يتحمل مسئولية أكبر شعب فى المنطقة العربية وأكبر مسئوليات اقتصادية وعسكرية وسياسية ليس فقط على الصعيد المصرى بل على الصعيد العربى .

وهو رئيس ضمن لمصر فى ست سنوات الماضية عنصرين هامين هما الاستقرار والاستمرار وهذا فى حد ذاته هدف كبير فى المرحلة الاقتصادية بالذات وأملنا فى المرحلة القادمة وتحت رئاسته أن يزداد التلاحم بينه وبين الشعب وكل ماأتمناه من الشعب ان يعطيه كما هو يعطى ويبذل معه من الجهد مقابل مايبذله هو من جهد .

وتضيف د. حمدية زهران بأنه إذا كانت هناك سلبيات فى الفترة الماضية فهى نتيجة لعاملين ثقل ما القى على كاهل الرئيس الحالى من سلبيات وعهود سابقة سواء على المستوى السياسى أو الاقتصادى والمستوى الداخلى والخارجى ومن ناحية أنه عندما اطلق الحريات بانشاء الاحزاب وصحف المعارضة لم تفهم المعارضة الدور المفهوم منها جيدا والمفهوم أن المعارضة تحترم الرأى والرأى الآخر وتكون أكثر توازنا وموضوعية ولهذا ليست القضية اعطاء حرية انما حسن استخدام هذه الحرية .

ويقول د. حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة السابق : لاشك ان ولاية الرئيس الاولى كانت مليئة بالايجابيات والانجازات وانه لم يتحدث كثيرا بينما كان يعمل أكثر ولم يعط للشعب وعودا براقة ولم تنفذ كما إن انجازاته الكبيرة والعديدة لايستطيع أى بشر بأن يحصرها خاصة انها شملت كل المجالات كالصناعة والزراعة والتعليم والصحة

كما نامل منه أن يسير على هذا النهج أثناء ولايته

الجـد .. والهـزل لمرشحى رئاسة الجمهورية

اكثر من عشرة مواطنين تقدموا للترشيح لمنصب رئيس الجمهورية .... واستبعد ترشيحهم لعدم استيفاء الطلبات كما نص الدستور فى ضرورة الحصول على توقيع ثلث أعضاء مجلس الشعب .. وجدنا من الضرورى أن نبحث عنهم .. ومدى الجد والهزل فى ترشيحاتهم . هل كانوا فعلاً يريدون الوصول لهذا المنصب الخطير والمسئولية الأخطر عن أمة كمصر ، وشعب ذو ٥٠ مليون نسمة أم أن تقدمهم للترشيح كان من قبيل البحث عن الشهرة . هذا ماحاولت «الجمهورية» الوصول إليه من خلال هذه الحوارات مع ثلاثة من المرشحين وربما أهمهم .

□ عبدالعزيز سليمان

برنامج شـــامل للاصلاح الداخلى!!



تحقيق : سميرة صادق

اهم هذه الشخصيـات العشرة وأبرزها د. عبدالعزيز سليمان رئيس جامعة عين شمس السابق .. رجل عالم له كتب ودراسـات وخبرة .. وتاريخ فى العمل السياسـى ..

□ نسأله : هل كنت جاداً فى ترشيح نفسك لمنصب رئيس الجمهورية ؟

– طبعاً كنت جاداً كل الجدية .. وأعتقد اننى كفء تماماً لهذا المنصب فجميع القيادات الموجودة حالياً تعترف بى كاستاذ لها ولايستطيع أحد إنكار ذلك

□ إذا كنت جاداً بالفعل ، لماذا لم تحاول الحصول على توقيـع ثلث أعضاء مجلس الشعب على طلبك أى ١٣١ توقيعاً ؟

– يجيب : حينما تقدمت بطلبى كان مجرد طلب إلى رئيس مجلس الشعب لادراج اسمى ضمن المرشحين ..

وكنت متصورا أن الطلبات ستعرض على الاعضاء ليوقع عليها من يريد .. ولم أتصور أبداً أن «أدور» على منازل ١٣١ عضواً بمجلس الشعب لاجمع توقيعاتهم .

□ ونسـأله : قلت أنك تعتقد فى نفسك الكفاءة تماماً لهذا المنصب كيف؟ .

– يجـيب : حينمـا تقـدمت بطلب ترشيحى كنت أعرف تماماً ماذا أفعل ، فأنا رجل سياسى كنت دائماً موضع ثقة القيادات السياسية .. لم أكن يوماً متفرجاً .. كنت مشاركاً حقيقياً فى كل المواقف السياسيـة وعـملت فى الاتحاد الاشتراكى كعضو أمانة عامة وفى حزب مصـر ، وفى الحـزب الوطنى .. كنت دائمـا المعـارض المطالب بالاصلاح .

□ ونسـأله : هل حين فكرت فى التقدم للترشيـــح كان لديك تصور للمسئولية الملقاه على عاتق رئيس الجمهورية ؟

– يجيب : بالطبع .. إنها المسئولية الكبرى . مسئولية الوطن والمواطنين ومسئولية حمل مشاكل بلد تنوء الجبال بحملها .

□ ونقول : إذن لديك تصور واضح أو برنامج ..

– يجـيب : طبعـــاً .. وبرنامجـــى وتصورى لحلول جميع مشاكلنا كتبت عنه مراراً ونشرته فى كتاب باسم «حتى نغير مابأنفسنا» .. وأنـا فى هذا الكتاب لاأتحدث عن مشاكل مصر من منطق رجل الشارع البسيط بل من منطق العالم ذو الخبرة ..

□ تعرض الكتاب لحلول مشاكلنا الداخلية .. فما تصورك لعلاقاتنـــا الخارجية لوكنت رئيساً لجمهورية مصـــر ؟

– يجيب : بالطبع سأقيم علاقات طيبة مع الجميع بما يتفق مع مصلحة مصر سواء مع العالم العربى أو الخارجى.

● ● والشخصية الثانية والهامة من الذين تقدموا للترشيح لرئاسة الجمهورية شخصية مسعد أبو الخير وهو رجل أعمال ينتمى لحزب الوفد ويقول انه يتشرف بهذا الانتماء..

□ ونسألـــه : هل كنت جاداً فى ترشيـــح نفسك لمنصب رئـــيس الجمهورية ؟

– يرد .. جاد كل الجدية ..

□ ونسأل : هل ترى فى نفسك الكفاءة لادارة شئون بلد كمصـر بمشاكلها الحالية .

– يجيب .. حقاً فى مصر أفضل منـى وأولى وأحق بهذا المنصب.. لكننى أيضاً كفء له . فأنا مواطن مصرى أفهم مشاكلها وامالها وأهتم بكل مايتعلق بسياستها الخارجية .

□ إذن لماذا لم تحاول الحصول على توقيع ثلث أعضاء المجلس ليكون طلبك قانونياً ؟

– يرد .. كنت سأفعل ذلك بالطبع .. ولم يكن طلبى للدكتور المحجوب سوى طلب بإدراج اسمى ضمن المرشحين لشغل هذا المنصب .. لكنه للأسف اعتبره طلب ترشيح .. وكنت متأكدا ان هذا الطلب لن يقبل ولن يسمـح لأحـد

البقية ص ١١

□ حسين ابراهيم

إلغاء كامب ديفيد واعلان الحرب!

السلام والديون بقية ص ١

الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية لشئون الشرق الأوسط .

وتناولت مباحثات الرئيس مبارك أمس جهود السلام فى الشرق الاوسط من أجل الاسراع لعقد المؤتمر الدولى للسلام .. كما استعرض الرئيس فى مباحثاته مشكلة حرب الخليج وقرار مجلس الأمن الذى سيصدر الاسبوع المقبل لتسوية حرب الخليج .

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات بأن الرئيس مبارك استقبل صباح امس كورنيليو سومارجا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذى أعرب للرئيس مبارك عن تقديره وتقدير هيئته للتعاون الذى تلقاه هيئة الصليب الأحمر فى مصر .

المحتجزون فى إيــــران

كما اثير فى الاجتماع موضوع بعض المدنيين المصريين المحتجزين فى إيران وتدخل الصليب الاحمر للافراج عنهم .. وقد وعد رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ببذل كل الجهود الممكنة فى هذا الموضوع .

ثم استقبل الرئيس حسين الجزائرى مساعد مدير عام المكتب الاقليمى لمنظمة الصحة العالمية لشئون شرق البحر المتوسط .

نتائج اتصالات دى‌كويلار

كما استقبل الرئيس مبارك بيريز دى‌كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة .. وتم هذا اللقاء بناء على طلب السكرتير العام واستغرق ساعة وحضره مارك جولدن مساعد السكرتير العام للشئون السياسية ود. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسفيران عبد الحليم بدوى ممثل مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بنيويورك وسعد الفرارجى ممثل مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بجنيف .

وتناول اللقاء بحث سبل دفع عجلة السلام فى الشرق الأوسط ودراسة فرص وأساليب عقد المؤتمر الدولى للسلام فى أقرب وقت ممكن .

وأحاط السكرتير العام الرئيس مبارك بنتائج إتصالاته بالقيادة السوفيتية خلال زيارته الأخيرة لموسكو .

قــرار مجلــس الأمــن

كما أحاط دى‌كويلار الرئيس علما بمشروع قرار مجلس الامن الذى وافقت عليه الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية بمجلس الامن بشأن وضع حد للحرب الايرانية العراقية والأمل فى أن ينعقد مجلس الامن الأسبوع القادم لاستصدار قرار جماعى بشأن هذا الموضوع الهام والذى سوف يمكن من الدخول إلى مرحلة التسوية لحرب الخليج .

وأبدى الرئيس مبارك تقديره لدور الأمم المتحدة وحرصه على تعزيز قوة الدفع فى عجلة السلام بالشرق الأوسط والجهود المبذولة لوقف حرب الخليج .

ثم التقى الرئيس مبارك عصر امس بوزير خارجية إسرائيل شيمون بيريز لبحث أخر تطورات الموقف فى إتجاه المساعى المبذولة لعقد المؤتمر الدولى للسلام .

وحضر المقابلـــة د. عصمت عبدالمجيد ود. أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

الرئيس حسنى مبارك اثناء لقائه بـ شيمون بيريز



الباز : مصر تنتظر حكم محكمة طابا

جنيف – صفوت ابو طالب

نفى الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية فى تصريح خاص «للجمهورية» ماردنته بعض الانباء الصحفية عن قيام الولايات المتحدة بوساطة بين مصر واسرائيل للتوصل الى حل وسط بشأن قضية طابا وعدم الانتظار لحين صدور قرار المحكمين بجنيف ..

واكد الدكتور البـــاز ان مصر ستنتظر صدور قرار المحكمة للفصل فى القضية لان المحكمة هى الاطار الشرعى المناسب .

أسعار الذهب

	الجنيه	مليم	جـ
	الجنيه	,٢٠	٢١٧
عيار	٢٣	,٣٨	٣٠
عيار	٢١	,١٥	٢٧
عيار	١٨	,٢٧	٢٣
عيار	١٤	,٤٠	١٨

رئيـــس يوغوســـلافيـا :

مباحثاتى مع مبارك .. ناجحة جدا افكار جديدة .. لعقد المؤتمر الدولى

جنيف – صفوت ابوطالب

اكد الرئيس اليوغسلافى لازار ميسوف ، تأييده لعقد المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط .. وقال ان المؤتمر لن يتم دون تمثيل فلسطين فيه .

وقال انه سيلتقى بالرئيس حسنى مبارك فى حفل الغداء الذى سيقيمه سكرتير عام الامم المتحدة دى كويلا لرؤساء الدول المشاركين فى المؤتمر السابع للاتكتاد .

ووصف الرئيس اليوغسلافى مباحثاته مع الرئيس مبارك فى بلجراد بأنها كانت ناجحة جدا .. وتناولت كافة القضايا المشتركة وقال انه وجد لدى الرئيس مبارك رغبة فى توسيع التعاون الاقتصادى والصناعى والزراعى . واضاف اننا نرحب بمزيد من التعاون مع مصر .

كما تناولت المباحثات القضايا الدولية الرئيسية وعلى رأسها المؤتمر الدولى للسلام وابعاد حل مشكلة الشرق الاوسط .

واشار الرئيس اليوغسلافى الى وجود افكار جديدة تستهدف تحريك الموقف ايجابيا لاتاحة الفرصة لعقد المؤتمر الدولى قريبا .

واضاف انه يؤيد عقد المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط ولكنه يعتقد ان المشكلة الوحيدة التى تواجه هذا المؤتمر حاليا هى ايجاد حل سريع حول صيغة وشكل الاشتراك فى المؤتمر الدولى .

واضاف ان السلام والمؤتمر الدولى لن يتم الابمشاركة الفلسطينيين وتساءل : (كيف للمؤتمر الدولى ان يقرر مصير المشكلة الفلسطينية بدون تمثيل اصحاب القضية)

لازار ميسوف

وعما اذا كان يرى ان المؤتمر الدولى سيعقد قريبا .. قال الرئيس اليوغسلافى انه من المبكر التحدث فى ذلك قبل انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة فى سبتمبر اواكتوبر القادم والتى ستبحث غالبا قضية الشرق الاوسط والمؤتمر الدولى للسلام .

مصدر مصرى بقيــة ص ١

السودان حول بعض النقاط المتعلقة بالعلاقات المصرية السودانية أنه اذا كان السيد الصادق المهدى يريد الغاء هذه الاتفاقية فليعلن هذا صراحة وبصفة رسمية .

وكان رئيس وزراء السودان قد صرح لصحيفة الراية السودانية أمس بأن هناك مسائل أمنية يختلف عليهـــا السودان مع مصر وأن السودان لن يقبل رأى مصر فى ليبيا ولا رأى ليبيا فى مصر ، وأن الجانب السودانى ينسق الامن المشترك مع مصر فى القضايا المتفق عليها مع السماح بالقضايا المختلف عليها أن تأخذ مجالها .. وقال أيضا أنه لم تتم بعد مناقشة تفصيلات اتفاقية الاخاء مع مصر .

وأضاف المصدر المسئول أنه – من الغـــريب أن تصدر مثل هذه التصريحـــات من رئـــيس وزراء السودان دون مناسبة وبغير أن يكون لها رأى سند من واقع العلاقات المصرية السودانية .

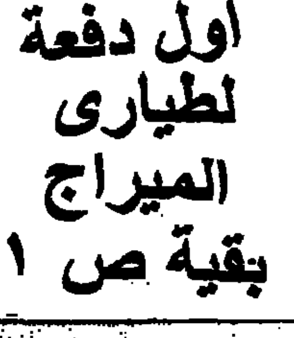
وقال المصدر المصرى المسئول أنه تكـرر ورود أشارات سلبيـــة لاتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين فى التصريحات التى يدلى بهـــا الصادق المهدى لوسائل الاعلام – كما لو كانت شيئا فرضته مصر على السودان وهذا أبعد ما يكون عن الواقع .

وأضاف المـــــصدر أن مصر أوضحت مرارا أنها لا تتمسك بهذه الاتفاقية الا بقدر ما تتـــمسك به السودان ، واذا كان السيد الصادق المهدى يريد الغاء هذه الاتفاقية فليعلـــن هذا صراحـــة وبصفـــة رسمية .. ولن نتردد فى التجاوب مع المطلب .

ومضى المصدر المصرى .. أمـا فيما يتعلق بأتفاق الاخاء فيعلم رئيس الوزراء السودانى أنه لم يكن شيئا أقترحته مصر وأنمـا جاء بمبادرة سودانية ولم يخطرنـا الاشقـاء فى الخرطوم بأن الدراسات تجرى لبحث تفصيلات هذا الاتفاق ، ومصر تنظر الى هذه الامور من منطلق ايمانها بأن العلاقات الازليـة بيـــن مصر والسودان تعلو على جميع الصيغ والاشكال القانونية .

ومن ناحية أخرى أوضح المصدر المسئول أن مصر لم تضع علاقات أى من الطرفين مع ليبيا أو غيرها كعامل فى تشكيل العلاقة المصرية السودانية ، لاننا نسلم بأن من حق كل من البلدين أن يرسم علاقاته بأى دولـة حسب رؤيتـه ومصلحتـــه ، ومصر تترك للسودان الشقيق أن يحدد مسار العلاقة مع كافة الدول على النحو الذى يراه .. ولم تكن هذه النقطة أبدا محل جدل أو مناقشة بين الطرفين .

وقال المصدر فى ختام تصريحه أن تكرار اثارة موضوعـــات فى وسائل الاعلام على أنها تمثل قضايا خلافيـة بين مصرَ والسودان دون مبرر أمر لا يخدم العلاقاتُ بين البلدين ولا يتفق مع التقاليد التى أرسيت عبر سنوات طويلة من العمل المشترك .







احدى طائرات «الميراج ٢٠٠٠» اثناء العرض والمشير ابو غزالة يصافح احد طيارى الميراج .

تصوير – حمدى صلاح

وشارك فى المناورة طائرات اف –٦ واف –٧ بعد تزويد طائرات اف –٦ بأحدث كرسى منطلق فى العالم الموجود بالطائرة اف – ١٨ وتزويدها بصواريخ جوانجو من طراز سايدويندر وتزويد الطائرات اف – ٧ بنفس الصواريخ .. وتزويد طائـــرات ميج ٢١م/ف بتكنولوجيا متقدمة وخاصة بجهاز العرض العلوى وصواريخ ماوزيندار .

وتضمن البيان تمثيل معركة جوية بين اربع طائرات ف – ٦ وف –٧ للقيام بعمليات اعتراضية وهجومية برز خلالها قدرة الطيارين الجدد على القيام بجميع المناورات على مختلف الارتفاعات بمختلف السرعات فى مهام الهجوم والإعتراض والقتال المتلاحم .

قامت ١٢ طائرة من طرازات ف –٦ وف – ٦ وميج ٢١م/ف بعمل فى تشكيل قتالى واحد رغم اختلاف طرازاتهم وهو سمة العمليات الحديثة وبرز خلالها مدى قدرة الطيارين الجدد على التنسيق والعمل فى مجموعات مختلفة لتنفيذ مهمة قتالية واحدة .

وقامت اربع طائرات ف – ٦ وف –٧ برماية الذخيرة الحية على اهداف محدودة بالصواريخ جو/أرض والمدفعية جو/أرض على هدف عبارة عن مجموعة براميل قطرها مترين واستطاعت الطائرات اصابة الاهداف اصابة مباشرة وتدميرها بالكامل مما يبرز المستوى العالمى فى الرماية ودقة التصويب .

قامت أربع طائرات ميراج ٢٠٠٠ يقودها طيارون مصريون فى تشكيل قتال جوى بين الطائرات الاربع مما يؤكد امكانية الطائرة للقيام بالعمليات الهجومية والدفاعية الاعتراضيـة وقدرة الطيارين الجدد على العمل بجميع المهام القتالية على نفس الطائرات .

قام اول خريجى طيارى طائرات الميراج ٢٠٠٠ النقيب ماجد ممدوح بعرض فردى بالطائرة بالقيام بمناورات حادة والالتفاف بسرعة والقيام بمختلف انواع السرعات والارتفاعات وابرز أمكانيات الطائرة وقدرته الفائقة على السيطرة والتحكم فيها .

قال اللواء طيار أركان حرب نبيل شكرى رئيس شعبة التدريب الجوى ان تدريب طيارى المقاتلات وطيارى الميراج ٢٠٠٠ يعتبر هو أحدث تدريب فى العالم ويحقق كل المعدلات العالمية فى عدد الطلعات والقيام بمختلف المناورات والرماية وان تدريب طيارى الميراج ٢٠٠٠ تم لاول مرة بين أيدى طيارين مصريين فى زمن قياسى لم يتعد خمسة أشهر وتناول برنامجا نظريا عن اسلوب تشغيل الطائرات وامكانياتها ثم تدريبا عمليا على اداء جميع التدريبات والمناورات تم التدريب القتالى الذى يسمح لمستـــوى الالتحـــاق بالخدمـــة التشكيلات .

واضاف ان تدريب طيـــارى المقاتلات والميراج ٢٠٠٠ تضمن لاول مرة الاعتراض الليلى على الارتفاعات العالية والمتوسطة والمنخفضة ليلا ونهارا .

قام المشير ابوغزالة بمصافحة الخريجين وتوزيع بعض الجوائز عليهم ، قام طيـارو المقاتـلات والميراج ٢٠٠٠ بتقديم درع لواءتهم للمشير ابوغزالة واللواء علاء الدين بركات .

وشهد الاحتفال اللواء محفوظ حمدى مساعد وزير الدفاع واللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب وكبار قادة القوات الجويـة والقوات المسلحة .

واوضح المشير ابو غزاله فى احتفال القوات الجوية بتخريج أول دفعـــة من طيـــارى الميــــراج ٢٠٠٠ والطائرات المقاتلة يتـم تدريبهم بمصر انه لا توجد مشاكل فى توريد قطع غيار طائرات الميراج ٢٠٠٠ واسلحتها وان جميع قطع الغيار والاسلحة وصلت بالفعل .

وقال المشير ابو غزاله ان باقى صفقة طائرات الانذار المبكر الامريكية التى تعاقدت عليها مصر من طراز – أيه – توزمن تصل لمصر اوائل العام القادم بعد ان انهت جميع الاطقم الفنية تدريبها عليها وانتهت ايضا عمليات التأمين الفنى الخاص بها .

واشار المشير ابو غزاله ان عمليات اقامة نظام القيادة والسيطرة الآلية بمصر يسير طبقاً لما هو مخطط لها وان الطائرتين اللتين وصلتا تقومان بجميع مهامهى من مراقبة اجوائنا غير ان هناك بعض التجهيزات على وشك الانتهاء لكى يعمل النظام بشكل متكامل .

اعلى مستوى عالمى

يؤكد المشير ابو غزاله ان طيارى المقاتلات المصرية وصلوا لمستوى راق من التدريب وكفاءة عالية من الاستعداد القتالى واستيعاب جميع الطائرات الغربية والشرقية بعد تطويرها وسيطرتهم الكاملة على ما تشمله من أحدث انواع التكنولوجيا .

وأضاف ابو غزاله ان تدريب الطيارين المصريين على طائرات الميراج ٢٠٠٠ بمصر يثبت مدى كفاءتهم واستيعابهم لها وان طيارى الميراج ٢٠٠٠ الجدد على مستوى عال من الكفاءة لا يقل عن طيارى الاختيار فى معرض بورجيه لمعدات الطيران بفرنسا من حيث استيعابهم لامكانيات الطائرة وسيطرتهم الكاملة عليها فى زمن قياسى لا يتعدى اربعة شهور وهو مايعتبر فخر لقواتنا المسلحة وقواتنا الجوية .

أكد اللواء طيار اركان حرب محمد علاء الدين بركات قائد القوات الجوية ان انضمام دفعة جديدة من طيارى المقاتلات اول دفعة من طيارى الميراج ٢٠٠٠ يتم تدريبهم بمصر بأيدى مصرية فى اوقات قياسية هو تعزيز لقواتنا الجوية ولزيادة قدرتهم القتالية وخاصة وانهم وصلوا خلال تدريباتهم الى المعدلات العالمية فى عدد الطلعات والرماية والسيطرة على طائراتهم مما يثبت ان الانسان لديه الاستعداد للطيران لفترات كبيرة اذا توفرت له الامكانيات .

واضاف قائد القوات الجوية ان تدريب طيارين على مختلف انواع القتال الجوى الحديث والقتال والاعتراض الليلى يأتى ضمن استعداد قواتنا لرفع كفاءتهم لحماية سماء مصر من اى عدوان وخاصة وان قواتنا الجوية هى الدرع الواقى لقواتنا المسلحة .

وكان المشير ابو غزاله واللواء علاء بركات قد شهدا امس على مدى ساعتين ونصف اكبر مناورة ورماية للمقاتلات الشرقية الغربية بالذخيرة الحية بمناسبة تخريج دفعة جديدة من طيـارى المقاتـلات والميـــراج ٢٠٠٠ شارك فيها ٣٥ طائرة ميراج ٢٠٠٠ واف – ٦ واف – ٧ وميج ٢١ م/ف .

د . صـــدقى بقـــية ص ١

الادارة الاول لمركز التنمية الادارية بهيئة القطاع العام للغزل والنسيج اننا نعتبر الادارة عنصرا حاكما فى التنمية على جميع المستويات ..

وحيا الدور الذى يقوم به المركز فى مجال التنمية الادارية ..

وقال د . سيد دهموش رئيس هيئة الغزل والنسيج أن هدف القطاع تحقيق الجودة والتنوع ومزاحمة الاسواق الكبرى فى التصديـــر .. وقـــال أن القيادات الادارية بشركتى الشرقية للأقطان والقاهرة للملبوسات والتريكو تمكنت من ايقاف نزيف الخسائـــر وتحقيق ارباح كما حققت شركتا العربية المتحدة للغـزل والنسيـــج والنصر للغزل والنسيج قفزات كبيرة من التصدير حققت الشركة الاولى من ٤١ مليون الى ٧٤ مليون جنيه والثانية من ٨٠ مليون الى ١٣١ مليون جنيه .

ووزع رئيس الوزراء شهادات التخرج ودروع التفوق على أوائل الخريجين فى الحفل الذى شهده د . على لطفى رئيس مجلس الشورى وكبار المسئولين .

٥٣٪ النجــاح بقية ص ١

والاوائل من شعبة الادب هم :

أشرف رفعت عبد المنصف من معلمى فاقوس ورضا يوسف شعيب من معلمى ميت غمر وسلوى السعيد السيد من معلمات الاسماعيلية وصباح جاد أبو اليزيد من معلمات الرمل بالاسكندرية وحنان حمدى عبد الحميد من معلمات شبرا وزينب محمد تونه من معلمات بلقاس .

وأوائل شعبة العلوم وجميعهن من الطالبات وهن وفاء محمد عبد الكريم من معلمات شبين الكوم ومنى السعيد فراج من معلمات الرمل بالاسكندرية وهويدا مصطفى عبد الهـــادى من معلمات شبين القناطر وأمل محمد عبد السلام من معلمات دكرنس وزينب على أحمد من معلمات فاقوس .

أســـعار العمـــلات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات – سعر الشراء	التحويلات – سعر البيع	البنكنوت – سعر الشراء	البنكنوت – سعر البيع
١ دولار امريكى	٢٢٠,٢٧٥٠	٢٢٠,٨٢٥٧	٢٢٠,٠	٢٢٠,٦
١ جنيه استرلينى	٣٥٦,٨٤٥٤	٣٥٧,٧٣٧٥	٣٥٦,٣	٣٥٧,٢
١ مارك المانى	١٢٠,٠٧٣٥	١٢٠,٣٧٣٧	١١٩,٩	١٢٠,٢
١ دولار كندى	١٦٦,٣٩٥٩	١٦٦,٨١١٩	١٦٦,١	١٦٦,٥
١ فرنك فرنسى	٣٥,٩٤٤٨	٣٦,١٢٩٨	٣٥,٩	٣٦,٠
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٥٧٤٤	١٦,٦١٥٨	١٦,٥	١٦,٦
١ كرون نرويجى	٣٢,٧٤٠٨	٣٢,٩٢٢٢	٣٢,٧	٣٢,٨
١ فرنك سويسرى	١٤٤,٢٠٦٢	١٤٤,٥٦٦٧	١٤٤,٠	١٤٤,٤
١٠٠ ين يابانى	١٤٧,٥٣٨٥	١٤٧,٩٠٧٤	١٤٧,٢	١٤٧,٧
١ دينار كويتى	–	–	٧٦٤,٩	٧٦٦,٨
١ ريال سعودى	–	–	٥٧,٧	٥٧,٨
١ درهم الامارات العربية	–	–	٥٩,٠	٥٩,١
١ دينار البحرين	–	–	٥٣٩,٧	٥٤١,٠
١ دينار اردنى	–	–	٥٩٥,٢	٥٩٦,٧
١ ريال عمانى	–	–	٥٤٩,٢	٥٥٠,٦
١ ريال قطرى	–	–	٥٥,٣	٥٥,٤
١ دينار عراقى	–	–	١٥٢,٢	١٥٢,٦

– لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

تشكيلة رائعة من البلوزات والبنطلونات الحريمى المستوردة تايير المحلة بأسعار مدعمة فى الفروع

وتعرض فروع صيدناوى الجامعات تشكيلة رائعة من الملابس الجاهزة للميدان تباع ضمن بطاقة صيدناوى للعاملين وأعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد .

وتشمل هذه المعروضات الاصناف التالية .

بلـوزات أصنـاف ١٢٥ و١٥٠ و١٩٥ و٢٥٠ و٧٥ قرشا .. بلوزة بالقصب مستورد ٣٧٥ قرشا .. بلوزة كريب ½ مستورد ٥٥٠ قرشا وبلوزة كريب بكم ٥٧٥ قرشا .. وبلـوزة لينوه ½ كم ٣٢٥ قرشا .. وبلـوزة جريسة ٢٥٠ قرشا .

تايير المحلة ٢٨ جنيه و٢٥,٥٠ جنيها و٢٤,٥٠ جنيها و٢٤,٥٠ جنيها و٢١,٥٠ جنيها .

بنطلون قطيفة حريمى مستورد ٤٧٥ قرشا .. بلوفر صوف حريمى ٨٥٠ و٧٥٠ قرشا ..

جيبـه موديل عسكـرى ٥٧٥ قرشا .. وفستان حريمى مستورد ٧٢٥ و٧٥٠ و٨٠٠ قرشا .. وفستان قصير ١٤,٢٥ جنيها و١٢,٢٥ جنيها و١١,٨٥ جنيها و٩٩٠ قرشا .. والى الغد .

السياحة والطيران

●● بعثة لمتابعة الحج السياحى ●●

غادرت القاهرة امس بعثة الحج السياحى المشكلة من وزارة السياحة وشرطة السياحة وغرفة السياحة لمتابعة قيام الشركات السياحية بالتزاماتها تجاه الحجاج خلال موسم الحج الحالى ... تضم البعثة ١٢ من العاملين فى وزارة السياحة برأسهم فايز شكرى مدير عام الشركات بوزارة السياحة وتضم من شرطة السياحة العميد كمال البنا والمقدم احمد محمد سالم .. وتضم من غرفة السياحة ٣ من أعضاء مجلس ادارة الغرفة هم يوسف الدرعى وعادل فريد وسيف النصر العمارى ..

●● لجنة لدراسة مشاكل لادارة الفندقية ●●

شكل وزير السياحة لجنة خاصة لدراسة مشاكل الشركات المالكة للفنادق التى تديرها فنادق شيراتون العالمية فى مصر مع ادارة الفنادق ..

●● نظـــام جديـــد للمعلومات ●●

اتفقت اربعة شركات طيران عالمية على الاشتراك فى نظام واحد للمعلومات هو نظام اماريوس .. الشركات الاربعة هى ايبريـــا وايرافرانس وساس ولوفتهانزا .. النظام الجديد للحجز لتذاكر الطيران والفنادق والمعلومات التى تهم الركاب والشركات .

●● مهرجـــان الـــحصان المصرى ●●

وصلت الى القاهرة عدة رغبات بالشركة فى مهرجان الحصان المصرى من هواة مربى الخيول فى الولايات المتحدة .. المهرجان يقام فى الفترة من ١٤ – ١٥ نوفمبر ١٩٨٧ وقد وجهت الدعوات للمشاركه فيه الى هواة الخيول فى انحاء العالم .. نظمت ايضا رحلات لزيارة انحاء مصر بعد المهرجان تتراوح مدتها بين أسبوع وثلاثة اسابيع وتقوم بترتيبها ميناتورز التى تتولى ايضا تنظيم مهرجان الحصان المصرى .. ثم اختيار لوفتهانزا كناقل رسمى للمهرجان .

حجـــاج بقية ص ١

وتغادر مطار القاهرة اليوم ٤ طائرات مصرية تقل حجاج ساحل العاج وحجاج بعض الجمعيـــات الدينية فى مصر .

صرح اللواء عبد العزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى أنه تم تخصيص صالة الوصول رقم «٣» أيضا بمبنى الركاب رقم «١» لسفر الحجاج بجانب صالة السفر المخصصة لهم وذلك لتوفير الراحة للحجاج وتيسير أنهاء اجراءاتهم من ناحية الجوازات والجمارك .. كما تم تزويد صالة الحجاج بحوالى ١٠٠٠ عربة لنقل حقائبهم وصدرت تعليمات لمندوبى العلاقات والامن بهيئة ميناء القاهرة لمساعدة المرضى والمسنين من الحجـــاج بجـــانب علاقـــات مصر للطيران .. كما قامت مصر للطيران بتخصيص سيارة حديثـــة لنـــقل المعوقين من الحجاج الى الطائرة مباشرة .

قصة طويلة

بلد المحبوب



بقلم :
يوسف القعيد

بريشة الفنان محمود فرج

ملخص ما نشر

عدت الى الوطن بعد سنوات السفر والترحال ، قضيت ليلتي الاولى في البحث عن بيتنا الذي كان وعن العائلة والاسرة والاقارب . وجدتهم وما وجدتهم ، بحثت عن الصديق الوحيد الذي بقي في البلاد لم يرحل لكي اسأله عن محبوبتي قال لي انها تزوجت ، لم تنتظر عودتي .

سألت عنها اين هي ؟ قال لي صديق انها تعيش في نقطة التقاء ثلاثة انهار تحمل اسم بحر النيل مع بعضها صحوت من نومي اسأل نفسي : لماذا جاء لي ماء النيل ووجه محبوبتي معا وفي لحظة واحدة ؟! هل يتحقق في ارض الواقع ما رأيته في الحلم ؟
هل اتى الزمان الذي تتحقق فيه الاحلام ؟!

شعرت بحالة من الاسترخاء وعندما جاء الشاي تمنيت لو انني قضيت يومي هنا حتى آخره .. وتمنيت لو انني بقيت هنا حتى اخر ايام العمر .. ولكن لم يكن هناك مفر من مشواري الذي سأقوم به بعد قليل .. فكرت — في جزء من اللحظة — ان اؤجل رحلتي الى الغد . ان اجلس واتأمل وان انزل بعد قليل لكي ارى مدينتي وان احاول وصل ما انقطع بيننا .. ولكن جال في خاطري انني ان لم اقم برحلتي في هذا اليوم ربما لااقوم بها بعد ذلك ابدا . ربما جدت امور منعتني من القيام بالرحلة .. قد تحضر الى محبوبتي فلا تحدث المعجزة ولايتم اللقاء التلاقي .. لقائي معها والنيل . لا . سأذهب اليها اليوم .. وسأبدأ رحلتي الان .

خرجت الى الشارع انه الصباح الاول وهي المرة الاولى التي اشاهد فيها مدينتي بالنهار كان الوقت مبكرا . ورحت ابحث بعيني عن مكان عربة الفول المدمس التي كانت تقف فيه .. ومحل الكشري فاكتشفت انه تحول الى بوتيك .

بحثت عن تاكسي ولكن الامر كان صعبا . سألت عن الطريق قالوا لي ان الرحلة رحلتان .. والطريق طريقان . رحلة بالاتوبيس واخرى بالتاكسي .. يذهب بي الاتوبيس الى مكان ومنه اركب التاكسي حتى اصل اليها .. رحلة ثم اخرى واخيرا اجد نفسي هناك .. سألت عن طريق أركب فيه النهر .. قالوا لايوجد هذا الطريق . سألت عن الاتوبيس الذي يمكن الوصول منه الى موقف التاكسي الذي يوصلني الى بلد محبوبتي .. اضطررت لسؤال اكثر من شخص .. سألت اول من صادفني ولكنه لم يرد علي . خيل الي ان صوتي كان منخفضا وانه لم يسمعه اتجهت الى شخص اخر .. رفعت صوتي ووصلة . ولكنه توقف ونظر الي ثم انصرف دون أن يبدو ان سؤالي قد وصله .. والثالث قال لي انه لايعرف والرابع اكد لي انه غريب عن المدينة اضطررت ان استوقف احد المارة . امسكته بيدي ثم سألته . وهذه المرة فقط سمعت الاجابة . شرح لي وهو يبدو مستعجلا الطريق الى محطة الاتوبيس نظر في ساعته مرتين وهو يشرح لي . مما اشعرني انني اخرته عن امور هامة .

كان الاتوبيس مزدحما . وقد كان مزدحما قبل سفري . ولكن الزحام الان يخلو حتى من الانسانية لم اشم رائحة العرق القديمة .. ولم اسمع القفشات والتعليقات والنكات ولم اشاهد شابا يقوم من مكانه لشيخ عجوز ولا رجلا يقف من اجل ان تجلس مكانه امرأة شممت رائحة توتر مكتوم .. لايعرف كيف يعبر عن نفسه .

حتى الناس تغيرت .. سألت نفسي ولم لاتتغير الناس ؟ هل هم محصنون ضد التغيير ؟ لاحظت ان كثيرا من الشباب صغار السن ولكن لحاهم طويلة لم تحلق هذه اللحى من قبل . جلد الذقن لم تجر عليه الموس ابدا .. الوجوه تحيط بها ذقون والذقون انواع .. بعضها ابيض يبدو انه نساه النيل حول الوجه .. وبعضها الاخر يبدو مغسولا باللون الابيض .. يبدو مثل القطن والحليب وسحاب الصيف في سماء الله العالية .. يرتدون ملابس بيضاء من القدمين حتى الرأس . وفي ايديهم سبح من اشكال والوان واحجام مختلفة . لاحظت ان هناك شابات كثيرا تغطيهن الملابس تماما . بعضهن لم يكن يبدو منهن سوى العينان فقط .

عرفت بعد ذلك انهن محجبات وان الحجاب ايضا انواع .. منهن من تسمى محجبة ومنهن من تسمى منقبة وفي كل الاحوال فالمرأة كتلة متحركة من الملابس .. وعلمت ان هؤلاء الشبان والشابات يشكلون جماعات مختلفة وان هذه الجماعات تملأ بلادي .

قبل ان اركب الاتوبيس كان الموقف غريبا .. زحام وبشر واصوات تحاصر طبلة الاذن حتى تكاد ان تخرقها كان الموقف عبارة عن حالة من الفوضى المنظمة وكانت اللافتات والاعلانات معلقة في كل مكان .

وفي كل مكان اينما اتجهت نظراتك تفاجأ بالمياه الغازية على شكل اهرامات .. قلت لنفسي : لقد سافرت والمياه الغازية من الجيزة فقط وعدت لاجدها ولكن في كل مكان الاولى كانت من الحجارة وهذه من صناديق المياه الغازية .

حالة من الحصار حصار المياه الغازية الذي يكاد ان يشعر الانسان بالخوف من الغرق من بحر من المياه الملونة . اصناف كثيرة وغريبة خرجت الى الوجود .. انتهت رحلتي الاولى . وكان علي ان ابدأ الرحلة الثانية والاخيرة واصل بعدها الى محبوبتي .

لم أسأل احداً هذه المرة تتبعت اللافتات والاسهم حتى وصلت الى موقف التاكسي . كان الذين يحضرون الى المدينة بالالاف اما الذين يغادرونها فعددهم قليل وكانت التاكسيات تحضر محملة بالناس ولكنها تنتظر وقتا طويلا حتى تجد الركاب الذين تتحرك بهم مسافرة .

سألت نفسي : هل يهاجر الناس كلهم الى المدن الان ؟! في زماني وقبل سفري كانت الاقامة في الريف متعة وكان اسعدنا من له اقرباء في الريف .

سمعت من يقول :

ـ البلاد كلها تهاجر اما الى هنا او الى الخارج انه زمن الهجرة الان .

ووجدت تاكسيا ينتظر ثلاثة ركاب لكي يتحرك . نظرت الى قائمة الاسعار المعلقة قبل دخولي السيارة . افهمني السائق ان هذا الكلام المكتوب يقول مايريد ولكنه سيحصل على اجرة اخرى . فالتسعيرة التي يحددها موضوعة منذ عامين .. والاسعار هي اسرع مايجري في هذه البلاد .. اسرع حتى من الطائرات النفاثة ومن سرعة الصوت نفسه .

نظرت حولي في الموقف ، زحام وبشر ورائحة اطعمة رخيصة وسجائر ودخان في الجو .

اكتشفت انني استطيع رؤية الهواء الذي اتنفسه بالعين المجردة الهواء كثيف شبيه بالغيوم وان الاشجار قد رحلت قالوا ان الهواء الذي اصبح مثل الغيوم قتلها .

نظرت الى السيارات التي تقف في الموقف في انتظار الركاب افتقدت تاكسيات الارياف القديمة حيث موديلاتها تعود الى زمن الحرب العالمية الثانية لم اجد سيارة واحدة منها كانت كل السيارات موديلاتها حديثة جدا ربما كانت احدث من التاكسيات المستخدمة في البلاد التي عدت منها .

وكانت السيارات تحمل اسماء شركات وزعتها بالتقسيط الذي قال لي اكثر من سائق انه تقسيط غير مريح .. وفي كل سيارة راديو ومسجل . وان كان الراديو لايستخدم ابدا .. المسجل هو الذي يعمل ومن يحاول الاستماع الى الغناء يكتشف انها حالة من الصخب والضجيج اكثر من كونها غناء كان من الصعب فهم الكلمات او استيعاب اللحن .

انتظرت حتى اكتمل العدد وكانت حالة من الصمت تفرض نفسها على الركاب .. كل واحد يعطي ظهره للاخر هناك من دس وجهه في صحيفة كانت معه ومن فتح ورقة واخرج منها ساندوتشات وبدأ يأكل دون ان يعزم على الجالس بجواره ومن ارسل في طلب كوب شاي او زجاجة من اهرامات الزجاجات الغازية التي تطاردنا ..

اعترف انني عائد من بلاد يتصرف اهلها بهذه الطريقة . في كل لحظة من حياتهم يسكن كل واحد منهم داخل نفسه ولا يطل من اي شرفة على الاخرين ولا يسمح للاخرين بالنظر اليه او رؤية من الداخل .. ولكن هذه الطريقة في التصرف تبدو طبيعية هناك .. ولكن هنا ، لا .

قلت لنفسي غريب امر بلادي . منذ ان عدت اليها والكل يشكو من ضيق ذات اليد والعوز والاحتياج جميع من قابلتهم يتحدثون عن انهم لايشبعون من زمانهم ولا من مكانهم ومع هذا منذ ان نزلت من المنزل حتى الان وانا اشاهد حالة من تدفق الاموال الايادي لم اشاهد مثلها من قبل تتحرك الاموال في الايادي بسرعة ، بلد قرر سكانه ان يتخلصوا من كل مامعهم من الاموال ، ولكن يبدوا في الحديث عن الاحتياج المالي .. هكذا بدت لي الدائرة المفرغة يلهثون ويجرون طلبا للمال ، ولايحتفظون بالاموال في ايديهم اي فترة من الوقت تقرص الاموال اياديهم ان بقيت معهم ، ولهذا يتخلصون منها بسرعة .

يشترون مايحتاجون ومـا لايحتاجون ايضا ..

يكتشفون بعد قليل ان الاموال تبخرت وهكذا تبدأ بكائيات العوز والاحتياج والبحث عن المال من جديد .. الدائرة اصبحت قصيرة ولكي يتم الجري عبرها فالكل يتجنب العمل والعرق .. المطلوب لهف المال باي وسيلة والعودة بسرعة والانفاق بنفس السرعة .

حتى الناس الذين كانوا في السيارة ، والذين كانوا في حالة من السباق في انفاق الاموال .. عندما تكلموا ، خرجت الكلمات لكي تقول ان الجنيه لم يعد جنيها ولا حتى قرشا . الاموال اصبحت مثل الكحول ما ان تفرد الجنيه حتى يتبخر فورا . وكأنه لم يكن في اليد .

كانوا يشكون وينفقون في نفس الوقت .. لدرجة انني لم افهم حقيقة موقفهم . لقد ضاع الحرص القديم والناس تريد ان تتخلص من الاموال وكان وجودها معهم يسبب لهم حالة من الازعاج الذي لم افهمه .

اكتمل العدد ، وبدأنا البحث عن سائق السيارة لكي تتحرك بنا . قال لنا احد الصبية ، الذين يعملون في تلميع السيارات .. ان الاسطى في الغرزة ولانني كنت اتعجل السفر والوصول الى محبوبتي فقد نزلت من السيارة ومعي احد الركاب .

سألت الصبي عن مكان الغرزة فاشار الى مكان بالقرب من دورة المياه ومسجد كبير مقام في الموقف وان لم يكن بناؤه لم يكتمل بعد .. قال الصبي ، انه توجد لسائقي كل مجموعة من السيارات التي تذهب الى مدينة معينة غرزة خاصة بهم .. يجلسون فيها حتى ياتي الركاب .

في الطريق الى الغرزة ، عرفت من الراكب الذي نزل معي ، ان الجلوس في الغرزة له فوائد اخرى كثيرة .. ففي كل غرزة لامرأة .. نتاية حقيقية . انثى ضبابية لاتراها بصورة حقيقية لانها تطل عليك من عالم مثقل بالدخان والحكايات والغبار . الملابس صارخة الالوان . تكشف عما تحتها ملتصقة بالجسم . والاذنان فيهما حلق مخرطة يصل حتى الكتفين وفي الانف دبلة وفي القدمين خلخالين .. واحد من الفضة في القدم اليسرى والاخر من الذهب في القدم اليمنى وهي تختار عشيقها من بين اكثر السائقين قدرة على الانفاق .

سألت عن الموقف القانوني من حكاية الغرز هذه .. فاكد لي الراكب ان المسئولين عن الموقف يذهبون الى هذه الغرز ايضا وانها تستخدم في العمل ذلك ان اي سيارة لكي تخرج من القاهرة لابد لها من تصريح خروج وهذا التصريح من المفروض منحة بالدور .. ولو طبق نظام الدور بكل دقة لانتظر السائقون فترات طويلة .. ولكن من يدفع يحصل على تصريحه فورا .. بصرف النظر عن ميعاد حضوره الى الموقف ودوره .. يوجد عرف عام ، اقوى من كل القوانين في الموقف هنا .

فالمكان الذي يدفع فيه المعلوم ، يمكن الحصول على التصريح هو الغرز . انها اكثر الاماكن امنا لكي تتم فيه هذه المبادلة . التي تكتسب شرعيتها رغم انها منافية للقانون من ان الكل يرضى بها وينفذها بسعادة .

سألته :

ـ والمسئولون ؟!

رد علي :

ـ اذن من طين والاخرى من عجين .

سألته من جديد :

ـ والصحافة ؟!

قال لي :

ـ هي التي اطلقت على الموقف انه اصبح دولة داخل الدولة .

كان ماقاله الراكب لي صحيحا اذ اننا عند الخروج من الموقف لم نحصل على تصريح من المكتب المخصص لذلك . ولكن عند الباب الذي في اخر المدينة .. اخرج السائق تصريحا كان معه اعطاه لامين الشرطة ومضى .

بعد بحث وجدنا السائق خلف كشك بعيد يدخن الجوزة كان تائها في غيبوبة اللحظة التي احضرناه منها .. اتى وهو يسب ويلعن . قال ان لحظة الحظ لايمكن ان تعوض وتساوي العمر كله كان يؤكد ان المخ كان قد بدأ يونون ، وان ذهنه بدأ يشعشع .

لعن السائق الزمن الذي فرض عليه هذه الشغلانة الغريبة التي تخرجه من لحظات السعادة الحقيقية وما اقلها في الحياة .

كان السائق يتكلم ، تخرج الكلمات من فمه ببطء وتثاقل غريبين ، بعض الاحرف يتم مطها بصورة مضحكة فتصبح الكلمات مستطيلة الوجه وبعضها الاخر تتاكل حروفه لدرجة ان فهم مايقوله لم يكن سهلا في البداية .. وقد احتجت الى بعض الوقت حتى افهم كلماته بسهولة .

كان السائق يتكلم ، يتذوق احرف الكلمات ويمتصها قبل ان ينطق بها .. وكنت اتساءل عن مدى قدرة هذا السائق على ان يقود السيارة بنا سألت الراكب الذي كان يجلس بجانبي كيف نسلم هذا السائق ارواحنا ؟! قال لي ان الناس هنا تسمي هذا النوع من التاكسيات : النعوش الطائرة .. قلت لنفسي : انها نعوش فعلا ، ولكن من يقدر على الطيران والتحليق في هذه الايام ؟

كان السائق مايزال يتكلم كان يبدو انه يكلم نفسه ولايعنيه سوى نطق الكلمات والاستماع لصوته فقط بصرف النظر عن استماع الاخرين اليه . تمنى ان ياتي اليوم الذي يملك فيه تاكسيا يحضر له سائقا يعمل بنسبة من دخله ويتفرغ هو لشئون حياته دون ان ينغصها عليه احد وياخذه من لحظات النشوة والعشق .

قال السائق ان امله الوحيد .. ان يجلس امام الجوزة باقي ايام عمره ، دون ان ينادي عليه احد ، قال انه حرام ان يقضي عمره في العمل ، ولاحتى نصف عمره او ربعه . ان الانسان لم يخلق من اجل العمل فقط .

وكان السائق قد تمكن من الجلوس وراء عجلة القيادة بصعوبة ومن جديد خفت على نفسي وعلى الركاب . وسمعت بعض من يجلسون بجواري يقرأون الفاتحة ورأيتهم وقد اصبحت صفرة الموت مثل الصبغة التي تغطي وجوههم ، بدوا كما لو كانوا يستعدون لما هو آت .

حاولت ان انشاغل بالحديث مع من يجلس بجانبي الذي زاد من مخاوفي عندما قال لي ان كل السائقين يفعلون هذا . والغرزة التي شاهدتها في الموقف يوجد منها الكثير . اما في الموقف الذي تبدأ منه رحلة السيارة او في الموقف الذي تصل اليه او على الطريق وهذه هي الاخطر .

وخطرها يزداد في الليل .. حيث يصبح لها ادوار اخرى ، غير الشرب والشم وخلافه .

مررنا — والسائق على هذه الحالة — على عساكر وضباط وموظفين يقفون على حواجز كثيرة يبدو انه نظام موضوع من اجل ضمان نظام تحرك السيارات اثناء مرورها بمواقف باقي المدن والمحافظات .

كانت السيارات في الشوارع تبدو كل واحدة منها وكأنها محطة متحركة من الصخب والضجيج . موسيقى غريبة .. موسيقى جاز ، والسيارات يقودها صبية مازالت بقايا لبن الامهات على شفاههم وفي بعض الاحيان يقود السيارات اطفال صغار تعلموا بالامس فقط طريقة المشي دون الاستناد الى احد ثم تعلموا في نفس الوقت — تقريبا — قيادة السيارة ..

اصابتني دهشة عندما عرفت ان القانون يمنع ذلك صراحة وانه ضمن الاوراق التي تقدم من اجل الحصول على رخصة القيادة .. لابد من شهادة المعاملة العسكرية ان هؤلاء الصبية والاطفال يقودون سياراتهم بالبركة ولايتم ضبطهم ولايتم الا في حالة وقوع حادث ما .

اما الجري هكذا بالسيارات فلا احد يتعرض لهم ابدا لانه من المعروف ان من يركب ابنه الصبي سيارة بخمسين الفا من الجنيهات لابد وانه من الاغنياء والغني مسنود اما بماله او بمعارفه او بمن يقدر على شرائهم .

قلت متسائلا :

ـ اولاد الذوات ؟!

قال :

ـ لا

اولاد الاغنياء ؟!

ـ لا

اولاد الاعيان ؟!

ـ لا

اولاد من اذن ؟!

ـ اولاد محدثي النعمة .

جاء القرش فجأة ، قرش لايعرف صاحبه من اين جاء ولاكيف جاء ، ولذلك يريد ان يتخلص منه بسرعة لان القروش التي لاتشم رائحة عرق الناس من اجلها تصبح بعد ان توضع في الجيوب مثل البراغيث .. تقرص من يضعها في جيبه .

قلت لنفسي ، ما اوسع المسافة بين الاموال التي تدفيء الانسان والقروش التي تقرصه .. لاحظت ان كل هؤلاء الاطفال والصبية لايقودون سوى سيارة فاخرة موديلات حديثة وانهم اكثر من واحد رغم اننا كنا نمر في وسط حي اقرب الى الاحياء الشعبية . سألت نفسي . كيف تبدو الصورة في احد احياء الاغنياء . لا عدت واستعملت الكلمة التي قالها جاري .. احد احياء محدثي النعمة ؟!

استيقظ الوطن بداخلي من جديد .. قرأت الاسماء وحاولت معرفة الاماكن هذا البلد في الشمال وتلك المدينة في الجنوب وهذه المحافظة في شرق البلاد وتلك في غربها .

هنا صحراء وهناك صحاري .. ولكن في الوسط جنة تسيل منها المياه والزرع والناس . يجري نهر يحبها عكس كل انهار هذا العالم ، يبحر شمالا والهواء عكسه يجري جنوبا ، وارض وزراعة ومصانع وعرق الناس يملأ الوادي كله الصحراء والماء ، الطين والرمل . النباتات الخضراء او التي كانت خضراء لان لونها تغير اصبح الاخضر الرمادي او الرمادي الاخضر او الرصاصي الاخضر ، ليكن . فهنا بلدي وعلى هذه الارض نامي وقد عدت اليهم وسأربط قدمي الى ملح هذه الارض وترابها واربط رموش عيني الى سمائها .

قرأت ملامح بلدي .. اغمضت عيني على صوت هدهدة السيارة وحاولت ان اتخيل البلاد التي سافرت اليها والتي لم ارها حاولت ان ارسم شكل الوطن بعين الخيال تمكنت لو انني كنت قادرا على ان اعاتق الوطن في الحلم ولكني عجزت حتى عن ان احلم كان الحلم مستحيلا والهواء كان ملوثا باصوات تحاصرني من كل مكان ، كانت هناك موسيقى الديسكو ، الموسيقى التي تركتها ورائي وان كانت صاخبة مشروخة .

في الناحية الاخرى سمعت حلقات الذكر والتواشيح الريفية صعدت السلافية وصوت رنة السبحة على العصا الحديدية لفضيلة الشيخ والدق على الطبلة والرق .. وفي خلفية الصوت كان هناك صوت الذكر الرتيب ، الذي يهز اركان الدنيا بهدوئه وسرمديته .

ـ الله حي ، الله حي ، الله حي

وكان هناك صوت مطرب جديد لم اسمعه من قبل كانت كلمات الاغنية حسية تصف جسم المرأة بتضاريسه وتفاصيله الدقيقة ، عرفت فيما بعد انه مطرب العصر والاوان وان معدل بيع شرائطه تعدى حتى معدل بيع شرائط ام كلثوم نفسها .

اعترف ان صوته كان فيه الكثير من طعم مصر التي تركتها وسافرت ، ولكن الكلمات كانت فاجرة واللحن سوقي وبدائي .

حتى الهواء تلوث بكل هذه الاصوات التي توجد حالة من الصخب والضجيج اليومية . ترهق طبلة الاذن وتصيب العقل بالدوار وكان سائقو السيارات يستخدمون الكلاكسات بصورة منفرة وفي السيارة التي كنت اركبها كان السائق يستخدم كلاكس السيارة لدرجة تتنى خيل الي احيانا ان هناك سيارة وراءنا هي التي تستخدمه ويبدو لي ان ضغطه على الكلاكس ، هو نوع من التعبير عن حالة من التوتر بداخله ..

وفي اول شارع اتجهنا اليه بعد الموقف كان هناك ميكرفون في يد شخص ملتحي ضخم الجسم .. وجهه غابة من الشعر ، كان يتكلم في الميكرفون كان ينذر الناس بالنار والعذاب من الاخرة وكان يهاجم من يشترون عرض الدنيا الزائل الذين اغراهم مافي هذا العالم الفاني مع ان النعيم الحقيقي هو مافي الاخرة ..

كان ينكر الناس ان دنيا البقاء هي الاولى بالاهتمام والعمل وان مانحن فيه من مظاهر في سبيله الى الفناء .

سألت ؟ عنه ، هل هو خطيب متطوع ؟ ام هل هو الامر بالمعروف والناهي عن المنكر ؟ قال لي الجالس بجواري ان الاشتراكيين يريدون العودة الى حكم البلاد . وان وجود هؤلاء ضمان للتوازن المطلوب من اجل سلامة البلاد قلت له ولكني في الغربة ولا اعرف الكثير عن الاشتراكية في مصر . مصمص الرجل شفتيه .. وقال لي انه كلام على الورق فقط .. ولكن في الواقع فهؤلاء بيدهم كل فرص العمل الان .

سألني الرجل :

ـ مع من انت ؟

ـ — وهل المسألة بهذا القدر من التحديد ؟

لم افهم السؤال ، اوضح :

ـ مع هؤلاء أم مع الاخرين؟!

سألته :

لم يجب على سؤالي ولكنه قال :

ـ المعركة قادمة تلك مسألة مؤكدة .

سألته :

ـ بينهما ؟!

طبعا .

ـ والحكومة .. الدولة ؟!

قال لي شارحا :

تامل ان تكون في موقف المحايد ، لاتدخل طرفا في ذلك الصراع .

تدخل شخص ثالث في الحديث :

هي التي تمول هؤلاء لكي يقفوا في وجه الاخرين .

لاحظت ان اللذين تحدثا معي كان في نبرة كلامهما قدر لم احبه من الحياد . تصورت انهما يتحدثان عن بلد اخر غير وطنهما كنا نتحدث عن بلادي . وان كانا قد ذكراها بضمير الغائب .. ولم اتمكن من جعل الضمير الغائب حاضرا فتعجبت من هذا الحال .

رأيت اثناء الطريق حركة غير عادية في بناء المساجد وكانت هناك كنائس كثيرة تحت الانشاء بل ان معظم العمارات الجديدة مكتوب عليها ان الدور الارضي مخصص لكي يكون مسجدا .

قال لي الجالس بجواري :

ان من يخصص الدور الارضي لكي يكون مسجدا يحصل على اولوية في صرف مواد البناء المدعومة .

عندما كانت السيارة تتوقف في الاشارات او تهدىء من سيرها بسبب الزحام الشديد .. كان يهجم على نوافذ السيارة اطفال صغار في ايديهم دفاتر ايصالات او صناديق من الخشب خضراء اللون .. مقفلة باحكام من كل النواحي ماعدا فتحة صغيرة لكي يدخل منها مايدفعه الانسان من المال وكلهم يطلب تبرعات لبناء مساجد .

قال من كان يجلس خلفي .. ان البلاد تعيش حالة من الانتعاش الديني او العودة الى المنبع الصافي مرة اخرى وان ذلك يحدث الان في كل بلاد العالم تقريبا .

سمعت ماقاله .. وان كنت قد رأيت بلادي بعين اخرى رأيت الوطن وكأنه اكل وجبة متناقضة ، اطعمة من الصعب ان يتم هضمها مع بعضها وان الوطن مشغول هذه الايام بهضم هذه الوجبة الغريبة وان عملية الهضم قد تستغرق وقتا اطول مما كنت اتصور .

الجالسون حولي ، بدأوا يتكلمون ، تحدثوا عن سعر الدولار في السوق السوداء وعن اختناقات المرور وعن جنون الاسعار كل السلع الآن اصبحت مجنونة الاسعار وليست الطماطم فقط تحدثوا عن أزمة المساكن الرهيبة سمعت ذلك ولم افهمه فقد شاهدت حركة بناء لم أر مثلها في أي مكان آخر من العالم .

سألت أحدهم فقال أن الشقق المغلقة في البلاد تكفي وتزيد ولكن من يملك المال تلك هي المشكلة تحدثوا عن تأخر سن الزواج وعن الزواج على الورق فقط وأن كنت لم افهم ذلك وعن الحوادث الغريبة والحكايات العجيبة التي تحدث .

شعرت بالتعب يسري في جسمي حاولت ان انام ولكن سرعة السيارة وزحام السيارات الرهيب واحتمالات الحوادث في كل لحظة والصخب والضجيج الذي يحتل مساحة السيارة من الداخل .. والصخب والضجيج القادمين من الخارج وحلقات الغبار في الشوارع .. كل هذا جعل النوم مسألة صعبة قررت ان اغمض عيني فقط وشعرت ببعض الراحة مع حركة السيارة المتعبة .

البقية الجمعة القادم

كلمة حب

● ● مجرد سؤال بريء .. الى الذين نشروا اعلانات المبايعة للرئيس حسني مبارك .. هل دفعوا مليما واحدا من جيوبهم .. والى الذين قادوا المظاهرات الى القاهرة .. هل انفقوا عليها من جيوبهم .. أم أن السيارات ملك للحكومة .. والبنزين على حساب الحكومة .. والوقت في السفر والعودة ملك الحكومة !!

★★★★

● ● مرجريت تاتشر رفضت زيادة مكافآت أعضاء مجلس العموم .. مع أنها صاحبة الاغلبية .. وكان يمكنها أن تجامل اعضاء حزبها .. ولكنها قالت ان العمل السياسي لايجوز ان تكون له اجرة .. وان المكافأة مسألة رمزية .. ولذلك ستبقى على ماهي عليه !! مع ان اعضاء مجلس العموم لايجوز لهم العمل بالحكومة .. ولايقبضون الحوافز من القطاع العام .

★★★★

● ● قل لي من تهاجم أقل لك من أنت !! وبعض الاحزاب السياسية تهاجم بطريقة هوجاء لاتعرف عدوها من صديقها .. وبعضها في منتهى الذكاء .. يصوب سهامه بدقة .. ويجامل احبابه بدقة .. ولكي تفهم اكثر .. تابع الاهالي والوفد .. لانهما يلعبان في ذكاء شديد .. وبمتابعة الاهالي يمكن ان تعرف جيوب الحزب الناصري داخل الحزب الوطني .. والاهالي اكثر الصحف المعارضة ذكاء ..

★★★★

● ● قال سعد زايد وهو محافظ ان جمال عبد الناصر يشبه الرسول .. وانتهى سعد زايد الى السجن !!

★★★★

● ● قال لي محسن التونسي .. عيب ان تهاجم الصحف عثمان احمد عثمان .. بعد كل مافعله من أجل مصر .. قلت له هذه ضريبة الحرية .. ان تكون حرا وان يكون غيرك حرا .. فقال ولكن هناك حدودا بين الحرية والتشويش .. بين الحقيقة والتشنيع ..

★★★★

● ● مازالت الحكومة مصرة ومصممة على انه لازيادة في الاسعار .. وتطلب الحكومة من الناس ان يثقوا بها !!

★★★★

● ● الحكومة تحتاج الى ٦٠٠ الف موظف فقط .. وبها اكثر من ٣ ملايين .. ومع ذلك تضع شروطا مشددة إذا طلبت عاملة اجازة بدون مرتب .. أو طلب عامل فرصة للسفر الى الخارج !!

★★★★

● ● قبلة لصاحب مشروع الميني باص .. فقد عاد التاكسي يبحث عن الركاب من جديد .. بعد ان كان يطلب من الراكب شجرة العائلة قبل ان يسمح له بالركوب .

★★★★

● ● في الدول الشيوعية يكرهون ان يكون الانسان غنيا .. وفي مصر تيار مماثل ..

★★★★

● ● عشرات من مصانع النسيج في القطاع الخاص توقفت واغلقت أبوابها .. ولم نسمع عن اجراء تحقيق مع أي مسئول .. مع انها خسارة قومية .. وزيادة لحالات البطالة بين العمال المهرة ..

★★★★

● ● الاستاذ فتحي رضوان رئيس الجمعية العربية لحقوق الانسان .. ومع ذلك صرح لصحيفة كويتية بانه يطالب باعتقال انيس منصور لانه كتب سلسلة ضد عبد الناصر .. مجرد سؤال .. اليست حرية التعبير من بين حقوق الانسان ..

محمد الحيوان

مبارك يفتتح مستشفى معهد ناصر .. الأحد

٦ أجنحة فاخرة و ٩٠٠ سرير و ١٥٠ للعلاج المجانى

الطوارىء والحالات المحولة .. بالمجان

كتب – ابو الحجاج حافظ

يفتتح الرئيس حسنى مبارك ، بعد غد الاحد ، مستشفى معهد ناصر للعلاج الذى يضم ٩٠٠ سرير تقريبا يشهد حفل الافتتاح ميشيل برزراك وزير صحة فرنسا وفيفيانا دمسترد مير وزيرة صحة بلجيكا كما يشهده كبار رجال الدولة والعاملين بالقطاع الصحى فى مصر . والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالقاهرة . وعدد من السفراء الاجانب .

اعلن د . محمد راغب دويدار وزير الصحة فى مؤتمر صحفى عقده امس فى مستشفى معهد ناصر يعد واحدا من اكبر الانجازات الصحية التى تمت فى الخطة الخمسية فى عهد الرئيس مبارك .. وان هذا المستشفى سيلمس فيه الفرد العادى حقيقة الخدمة الطبية الجيدة والميسرة باسعار المؤسسة العلاجية .

وقال اننا سنضع اقدامنا على اول الطريق الصحيح للحد من الغلو فى اسعار العلاج ، ومن خلال التنافس المحمود بين القطاعين العام والخاص من اجل تقديم خدمة صحية افضل ولمنع اى تجاوزات فى اسعار العلاج .

وقال ان المستشفى تكلف حوالى ٨٠ مليون جنيه وشاركت فيه حكومتا فرنسا وبلجيكا ويتيح المستشفى الف فرصة عمل للاطباء والمساعدين وسيتحقق لشباب الاطباء فرص عمل خارج النطاق الحكومى . وذلك عن طريق المشاركة فى الانتاج .. اى كل حسب انتاجه بعقود سنوية ..

وقال ان المستشفى يقدم الخدمة على المستوى القومى .. والمستوى العربى والافريقى ويرشد سفر مواطنينا للعلاج فى الخارج وسيعمل ايضا بنظام زيارات الاطباء العالميين .

واكد أن علاج حالات الطوارىء والتلقى من المستشفيات للحالات المحولة ستكون بالمجان .

وقال الوزير ان معهد ناصر يضم ستة اجنحه فاخرة لعلاج القادرين بمصر والعالم العربى بالاضافة الى ٨٣ غرفة بالدرجة الاولى الممتازة و١٦٤ غرفة بالدرجة الاولى العادية و٣٠٦ بالدرجة الثانية الممتازة و٣٠٠ بالدرجة الثانية العادية بالاضافة الى ١٥٠ سريرا للعلاج المجانى ويشمل جميع التخصصات الطبية واحدث المعدات والتجهيزات .

وقال ان المستشفى بدأ انشاؤه حوالى ١٩٧٠ وانتقلت تبعيته بين اجهزة ووزارات وجهات مختلفة حكومية وغير حكومية ولم يكن له حظ ان ينتهى لاسباب متعددة ولم يتم منه سوى الهيكل الخرسانى بنى على موقعه المعروف على شاطىء النيل بروض الفرج على اول الطريق الزراعى .

وفى الخطة الخمسية الاولى تحرك مرة ثانية ورصدت له الاعتمادات اللازمة وانضم الى المؤسسة العلاجية بالقاهرة واستؤنف العمل ثانية يوم ٢٧ اكتوبر ١٩٨٤ وانتهى العمل فيه خلال الخطة الخمسية الاولى ايضا فى ٢٧ يونيو ١٩٨٧ .

واعلن الوزير ان هذا المستشفى بنى منه حوالى ٦٣ الف متر مربع على ثمانية ادوار وهو موجود فى موقع متميز ويتكون من حوالى ٩٠٠ سرير تقريبا وبه عيادة خارجية تضم وحدات للكشف والابحاث اللازمة لجميع التخصصات وقسم لرسم المخ وقسم ضخم للعلاج الطبيعى وعلاج الفشل الكلوى .

وتضم المستشفى عشر وحدات لعمليات مجمعة كلها فى مكان واحد لاسباب طبية وبه قسم ضخم لعمليات امراض النساء والولادة وغرفة لعمليات الطوارىء بقسم الطوارىء .

ويضم معملا على احدث طراز منها معمل طفليات ومناعة ودعم بالاضافة الى المعامل الخاصة بالاطفال .

ويضم قسم الاشعة احدث جهاز بالحاسب الاليكترونى وجهازا مقطعيا وبه غرف متعددة للتصوير بالاشعة ووحدات بالاشعة المتنقلة ووحدة لتصوير الثدى للاكتشاف المبكر للاورام .

ويضم قسما للطوارىء به غرف متعددة للكشف للاقامة العمليات والجبس والاشعة .

ويضم اقساما للخدمات العامة كالورش والمخازن ومحطة القوى الضخمة والمصاعد (حوالى ١٥ مصعدا) واضخم المطابخ واحدثها لتقديم ٤٠٠٠ وجبه يوميا و٢٤٠٠ كيلو غسيل يوميا على احدث الاجهزة وقسم حديث جدا للوقاية من الحريق ونظام الى لاستدعاء الاطباء ونظام حديث لاستدعاء الممرضات .

واعلن الدكتور سمير فياض رئيس مجلس ادارة المؤسسة العلاجية بان جميع الاطباء يحملون درجة الدكتوراه ويتمتعون بالسمعة العلمية والعامة العالية . .

واعلن انه تم اعداد وتدريب جميع العاملين بالمستشفى على اعلى المستويات كما تم التعاقد مع وزارة السياحة لتكليف احدى شركات الفنادق المصرية على الادارة الفندقية لهذا المستشفى الضخم .



د . محمد راغب دويدار وزير الصحة .. وعن يمينه الدكتور سمير فياض رئيس المؤسسة العلاجية والمستشار هدايت الترجمان المستشار القانونى للمؤسسة .
: تصوير احمد عبدالفتاح

١٠٠٠ فرصة عمل .. والاطباء بنظام العقود

٦٧ محطة محولات بـ ٣٧٦ مليون جنيه

كتب – فاروق عبد العزيز

تقرر اقامة ٦٧ محطة محولات كهربائية جديدة بالمحافظات لتدعيم الشبكة الكهربائية الموحده وتدعيم المشروعات الانتاجية والعمرانية .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء امس عقب اجتماعه مع خبراء هيئتى كهرباء مصر والريف وشركات المقاولات انه تقرر دعم شبكات القاهرة بـ ٢٩ محطة محولات والاسكندرية بـ ١٧ والقناة وسيناء ١٤ والوجه البحرى ٥ والقبلى ١١ وتتكلف هذه المشروعات ٣٧٦ مليون جنيه بالاضافة الى احلال وتجديد ١٢ محطة اخرى تتكلف ٧٥ مليونا

وتقرر اقامة ٣ مراكز تحكم اقليمية القاهرة والاسكندرية والوجه القبلى باحدث التكنولوجيا

قنديل طار لسنغافوره وماليزيا

طار صباح امس الى سنغافورة وماليزيا الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول فى زيادة تستمر اسبوعا يجرى خلاله مباحثات لدعم التعاون مع البلدين ويزور مصانع انتاج وتعبئة الغاز الطبيعى .

هيكل وظيفى جديد للدعاة

الاسكندرية – فوزى عوضين :

يتم حاليا اعداد هيكل وظيفى جديد للدعاة .. وقد شكلت لجنة من الاوقاف وجهاز التنظيم والادارة لهذا الغرض .

وقال د . محمد محجوب وزير الاوقاف فى لقائه مع الدعاة بالاسكندرية ، أمس انه تم رفع درجات رجال الدعوة من الدرجة الثانية الى الاولى بعد ان تعطلت من عام ٧٤ .

الجزء الثانى من الحركة القضائية .. الاسبوع القادم

ترقية ٥١٥ رئيس محكمة وقاضيا ووكيل نيابة

كتب – عبد الوارث زوين :

يعلن فى منتصف الشهر الحالى الجزء الثانى من الحركة القضائية والخاص برؤساء المحاكم والنيابة والقضاه وحركة التبادل بين القضاء والنيابة العامة والانتدابات

وتشمل الحركة ترقية ١٠٦ رئيس محكمة ونيابة من الفئة «ا» الى مستشارين ومحامين عامين وترقية ١٧٥ رئيس محكمة من الفئة «ب» الى الفئة «ا» وترقية ١٩٠ قاضيا الى رئيس محكمة فئة «ب» و ٢٥٠ وكيل نيابة ممتازة ممن بلغوا سن الثلاثين فى وظائف قضاه ونقل ١٥ نائبا بهيئة قضايا الدولة من الاكفاء والحاصلين على تقارير ممتازة لتعيينهم قضاه بالمحاكم الجزئية بالمراكز والاقسام لسد العجز وسرعة الفصل فى القضايا .

انتهى المستشار محمد الصوفى محمد عبد الجواد النائب العام المساعد للتفتيش القضائى للنيابة من اعداد حركة النيابة العامة محامين عامين ورؤساء ووكلاء نيابة .

وتشمل تعيين ٩ محامين عامين اول جدد للاشراف على نيابات الاستئناف على مستوى الجمهورية والتفتيش القضائى وهم : علت سالم ومحمد البحر واحمد سلطان واحمد عبد الجليل وبدوى خليفة واحمد حسن عواد وعلاء فرج السنهورى وسلامة شاهين واحمد محمد المنوفى .

المستشار ممدوح عطية

وقد انتهى المستشار عبد الفتاح غلوش مساعد وزير العدل من اعداد الجزء الثانى من الحركة القضائية وسترسل الى المجلس الاعلى للقضاء عقب عودة المستشار ممدوح عطية وزير العدل من الخارج الاسبوع القادم .

كما تشمل ١٧ محاميا عاما جديدا لتولى النيابات الكلية بالمحافظات لا سيما القاهرة بعد خلو نيابات شرق ووسط وجنوب القاهرة والقاهرة للاحوال الشخصية لترقية شاغليها الى محامين عامين اول وكذلك نيابتى الزقازيق واسوان الكلية لتعيين شاغليها مستشارين بمحكمة النقض ولن يحدث تغيير فى نيابة الجيزة الكلية .

وتتضمن حركة النيابة ايضا ترقية ٢٥٠ وكيل نيابة الى الفئة الممتازة و٢٨٠ مساعد نيابة الى وكيل و٢٥٠ معاون نيابة الى مساعد نيابة وتعيين ٢٥٠ معاون نيابة جديد من بين خريجى كليات الحقوق والشريعة والقانون دفعة ١٩٨٦ ممن اجتازوا الامتحان فى ابريل الماضى امام اللجنة المختصة برئاسة رئيس محكمة النقض وعضوية النائب العام ورئيس استئناف القاهرة على ان يلحقوا بمعهد تدريب رجال القضاء قبل توزيعهم على النيابات المختلفة .

كما تقرر انشاء نيابات جزئية جديدة فى المناطق العمرانية والسكنية المستحدثة كالعاشر من رمضان وتتبع الزقازيق الكلية وشرم الشيخ والطور وتتبع جنوب سيناء و١٥ مايو وتتبع جنوب القاهرة الكلية ومدينة السلام وتتبع شرق القاهرة .

نظر التظلمات

ويعقد المجلس الاعلى للقضاء اجتماعاته حاليا برئاسة المستشار وجدى عبد الصمد رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس لبحث تظلمات رجال القضاء من الحركة القضائية الجديدة

قبلى و بحرى

قرية النجيلة بمطروح تتحول إلى مدينة

مطروح – محمود صادق :

تقرر تحويل قرية النجيلة بمطروح إلى مدينة وتوفير جميع الخدمات اللازمة لها .

طلب المحافظ يسرى الشامى من فيصل عبد الواحد غراب مدير عام ادارة المجالس اعداد دراسة شاملة حول هذه القرية تبلغ مساحتها ١٦٠ كيلو مترا مربعا [illegible] نسمة لارسالها لوزارة الحكم المحلى لتحويلها الى مدينة فى الخطة الخمسية القادمة .

يقول المهندس عثمان عبد العال محمود رئيس مجلس القرية : ان القرية تضم ١٤ تجمعا يمكن تحويلها الى مجالس قروية . كما توجد ٣٠ وحدة سكنية وستة منازل ريفية لاقامة الموظفين .

وتضم القرية كافة الخدمات وتشمل وحدة محلية ووحدة صحية ووحدة زراعية ومكتبا للبريد وجمعية زراعية ونقطة شرطة ومدرستين اعداديتين وثمانى مدارس ابتدائية وسيتم خلال العام الدراسى القادم افتتاح مدرسة ثانوية .

وفى القرية سوق تجارية كبيرة تعتبر كبرى اسواق المحافظة .





المحافظ يسرى الشامى

مليونا كتكوت تسمينها سنويا بسوهاج

سوهاج – مجاهد خلف :

تم الانتهاء من اعداد مشروع لتسمين مليونى كتكوت سنويا بمحافظة سوهاج .

يقام المشروع على مساحة ٥٣٥ فدانا بالمنطقة الصحراوية بناحية الاحايود شرق مركز اخميم ، ويضم ٣٢ عنبرا للتسمين بتكاليف ٨ ملايين جنيه .

صرح بذلك المحافظ على ابراهيم على .

إنفجار ماسورة مياه يقطع الكهرباء بالمحمودية

الاسكندرية – فوزى عوضين :

انفجرت ماسورة المياه الرئيسية أمام شركة الملح والصودا بالبر القبلى لقناة المحمودية انقطع التيار الكهربائى لوجود كابلات أرضية واغراق المنطقة بالمياه .

أسرع العقيد على السيسى مأمور قسم محرم بك وتم قطع المياه عن المنطقة .. وتحويل مسار المرور الى الكوبرى العلوى طوال ٣ساعات .

قام رجال الاطفاء بشفط المياه من داخل الشركة بعد اتلاف كمية كبيرة من المنتجات والمواد الخام .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد حسنى الضبع لتشييع جنازة المرحومة عزة على قنديل . والعميد حسن المغربى للعزاء فى وفاة المرحوم محمد لطفى ابراهيم .

زكى بدر فى كفر الشيخ

كفر الشيخ : عبدالوهاب البرقانى

افتتح أمس زكى بدر وزير الداخلية مبنى شرطة دسوق الجديد كما وضع حجر الاساس لمبنى مباحث أمن الدولة الجديد بمدينة كفر الشيخ وتفقد للمبنى الجديد لقسم المرور وقسم قوات الامن بالمدينة .

وأعلن وزير الداخلية فى اجتماعه بالقيادات السياسية والشعبية أن جهاز الامن فى مصر على مستوى رفيع تعترف به دول العالم وتطلب الكثير منها الاستفادة بخبراتنا فى مجال مكافحة الارهاب والمخدرات والجرائم الدولية المنظمة .

وفد التضامن المصرى يطير الى موسكو

يطير الى موسكو بعد غد (الاحد) وفد من اللجنة المصرية للتضامن بدعوة من لجنة التضامن السوفيتية ، يضم احمد حمروش واحمد بهاء الدين ، ود . حلمى الحديدى وعبد الحميد حشيش ومحمد سيد احمد ومحمد فائق ود . يوسف ادريس .

٢٤ الف تليفون

بقية ص ١

المنتظرين منازل وتجارى حتى اول ١٩٨٠ وفئات الاولوية حتى أوائل ٨٧ ، وسنترال ٦ أكتوبر الالكترونى سعة ٢٠٠٠ خط ويلبى جميع طلبات المنتظرين ..

وسنترال السيارات للخدمة المتحركة سعة ٢٥٠٠ خط ويلبى جميع طلبات المتقدمين .

وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات بأن سنترال السيارات قابل للزيادة حتى ١٠ الاف خط ويغطى خدمة مدينتى القاهرة والاسكندرية والطريق الصحراوى بـ١٤ محطة ويتيح لصاحب السيارة الاتصال بداخل الجمهورية والعالم الخارجى .. ويمكن له طلب الرقم ١٠ ويشرط أن يكون المستقبل مزودا بالنداء الالى .

وحددت الهيئة مصاريف تركيب تليفون السيارة بـ٢٣٠٠ جنيه .. والاشتراك السنوى ٣٠٠٠ جنيه وبدون مكالمات مجانية . وتحسب الدقيقة بنظام المكالمات المحلية والترنك والدولى حسب نوعية المكالمة ..

حضر الافتتاح المهندس أحمد شوقى رئيس هيئة الطرق والمهندس محمد سليم رئيس غرب والمهندس نبيل خضير رئيس شرق .

الجمهورية تقول : السلام قاعدة التنمية

□ يلقى الرئيس حسنى مبارك اليوم كلمة مصر امام الدورة السابعة لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ، متحدثا باسم دول العالم الثالث التى اختارت التنمية طريقا لتقدمها موضحا للصعوبات التى وصلت بالتنمية فى بعضها الى طريق مسدود ، مقترحا ماتراه مصر من حلول للاسراع بالتنمية باعتبارها الحل المتاح لنظام يتحقق فيه التكافؤ فى الفرص وتقترب فيه الدول الفقيرة من الدول الغنية والشمال والجنوب .

وخلال جولته الاوربية القصيرة لم ينس مبارك هدفه فى تحقيق السلام الدائم والشامل باعتباره قاعدة التنمية فى المنطقة حيث تتوفر الفرصة لبلدانها كى تتصرف بكل طاقاتها ومواردها لتنفيذ خطط التنمية وتزيد من فرص العمالة والانتاج القومى .. وتواجه مشكلاتها الرئيسية دون شواغل او عوائق خارجية .

من هنا حرص الرئيس على ان يعطى جانبا من وقته فى لقاءاته بيوغسلافيا وسويسرا لدفع فكرة المؤتمر الدولى للسلام للشرق الاوسط الى الامام .. وناقش خلالها تطورات الموقف فى المنطقة والمباحثات الامريكية السوفيتية حول ترتيبات المؤتمر الذى اقتنع الكثيرون بجدواه وبأن ان يدخل الى حيز التنفيذ .. وكما اعرب الرئيس مبارك فى مطار جنيف عن أمله ان يعقد المؤتمر الدولى للسلام فى جنيف لانها مقاطعة السلام التى تدعو للسلام ونحن ايضا دولة تسعى للسلام وندعو اليه .

٥٠٪ بكالوريوس التربية الموسيقية

كتبت – فريدة عباس :

اعتمد الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريوس كلية التربية الموسيقية بنسبة نجاح ٥٠٪ وحصل ٥ طلاب على امتياز ، ١٧ جيد جدا ، ١٥ جيد .

والخمسة الأوائل هم :

محمد عبد الله .. ومجدى رأفت البوهى وجلال محمد شهاب .. وفاتن بباوى وأنعام سليمان شكرى ومحسن سيد أحمد .

وصرحت الدكتورة أميمة عبدالعزيز .. عميدة الكلية بأن جميع النتائج قد أعلنت .. وبلغت نسبة النجاح فى الثالثة ٩٠٪ .

والاوائل هم .. منال محمد على .. ايناس كمال فتح الله .. ناهد عبدالواحد .. أمل حياتى محمد فتحى .

والنجاح بالثانية ٧٩,٨٦٪ والاوائل هم .. عبدالكريم نصر عبدالكريم .. جيهان وصفى نجيب وهناء عبد المنعم عبدالعزيز ... ومنال عبدالتواب .

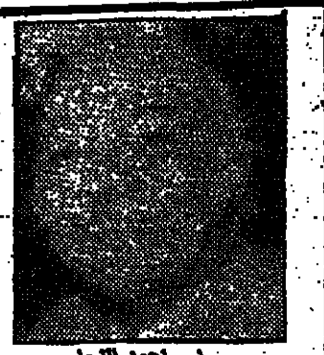
والنجاح بالاولى ٧٦,٠٣ والاوائل .. هيثم سيد نظمى .. جورج لويس حنا .. سحر مصطفى كمال محمد ونهلة فاروق أحمد وايمان محمد بهىالدين .

ونسبة النجاح باعدادى ٦٣,٦٣٪ والاوائل هم رشا على اسماعيل .. وائل جمال الدين عياد .. ورامى محمد رضا .

● دعاء ●

« اللهم اغفر لى خطيئتى وجهلى ، واسرافى فى أمرى وماأنت أعلم به منى .

اللهم اغفر لى جدى وهزلى ... وما قدمت وماأخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، وما أنت أعلم به منى . انت المقدم وأنت المؤخر ، وأنت على كل شيء قدير .



د . احمد النجار

دور البنوك الاسلامية فى عمليات التنمية

يعقد المركز العام لجمعيات الشبان العالمية بالقاهرة مساء الاحد القادم ندوة علمية لمناقشة دور البنوك الاسلامية فى التنمية فى العصر الحديث .

يعرض الدكتور احمد النجار الامين العام للاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية تقيما لتجربة البنوك الاسلامية ويتحدث عن الوسائل التى يجب توافرها لنجاح هذه البنوك .

يحضر الندوة الدكتورة امال عثمان وزير الدولة للتأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورؤساء مجالس ادارة البنوك الاسلامية ..

مجمع اسلامى ببنى سويف بجهد شخص واحد

بنى سويف – مصطفى عبده :

أقام رجل الخير سيد محمود المصرى مجمعا اسلاميا بحى القمراوى ببنى سويف سماه « مجمع المصطفى الاسلامى » يضم مسجدا ودارا لتحفيظ القرآن الكريم ومستشفى ومكتبة . وتتضمن خطته اقامة معهد دينى ودار للمناسبات ودورة مياه عامة . بلغت التكاليف حتى اليوم ٧٠ الف جنيه .



قطاع من مبنى مجمع المصطفى الاسلامى ببنى سويف

معهد دينى بقرية يقيمه أهلها بجهودهم

بنى سويف – مصطفى عبده :

تم وضع حجر الاساس للمعهد الدينى بقرية أبشنا بمحافظة بنى سويف وتقدر تكاليفه بنحو ٧٠ الف جنيه بالجهود الذاتية لاهالى القرية .

واعتمد المحافظ المستشار هاشم قراعة ١٠ آلاف جنية من صندوق الخدمات بالمحافظة لانشاء ملحقات المعهد ..

احنث فى هذه اليمين وكفر عن يمينك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

إذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيرا منها فكفر عن يمينك ، وأت الذى هو خير .

هذه الثلاثة ترجع إلى أهلها

قال على بن ابى طالب رضى الله عنه :

ثلاثة من راجعات الى أهلها : المكر والنكث والبغى .. ثم تلا قوله تعالى : ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله ، وقوله تعالى : « فمن نكث فإنما ينكث على نفسه » . وقوله : « إنما بغيكم على انفسكم » .

الدين للحياة

يقدمه : عبداللطيف فايد

٣ أشياء يجب أن يعرفها الحاج
الهدى والفدية والجزاء .. معانيها وأحكامها

يكثر فى كلام الائمة الفقهاء فى فقه الحج والعمرة مصطلحات تدور فى كتبهم وفتاويهم ، بعض هذه المصطلحات فى أمس الحاجة الى شرح وإيضاح لمعانيها والمقصود منها شرعا ، والاحكام المتعلقة بها . ومن اكثر المصطلحات الفقهية دورانا على السنة الفقهاء : الهدى ، والفدية ، والجزاء . وانما كثر دورانها فى كلام الفقهاء لانها وردت فى آيات أحكام الحج والعمرة فى القرآن الكريم . ونقدم فيما يأتى شروحا موجزة لكل منها ليكون حجاج بيت الله الحرام وعمارة على فقه بها . والالمام بفقه أية عبادة شرط مهم من شروط تاديتها على الوجه الصحيح .

بقلم الدكتور
عبد العظيم المطعنى
الاستاذ بجامعة الازهر

وقد ورد « الهدى » فى القرآن أكثر من مرة فى مثل قوله تعالى : « هديا بالغ الكعبة » وقوله تعالى : « والهدى معكوفا » . أما الفدية فقد جاءت فى قوله تعالى : « ففدية من طعام أو صدقة أو نسك » وورد الجزاء فى أحكام الحج فى قوله تعالى : « .. فجزاء مثل ماقتل من النعم » فما الفرق اذن بين هذه العبارات ؟ وما المقصود الشرعى منها ؟

ومن يدقق النظر فى كلام الائمة الفقهاء وما فهموه من نصوص شرعية يتضح له أن الهدى فى معناه المقصود منه شرعا مقصور على ما يذبح او ينحر من الانعام المأكولة اللحم من الابل والبقر والغنم فاذا قيل : هدى انصرف المعنى الى مايتقرب به الحاج او المعتمر من هذه الانواع الثلاثة الى الله تقربا تطوعيا او جبرا لقصور وقع منه فى تأدية المناسك . ويعض الفقهاء يعبر عن الهدى – أحيانا – بالدم ، فيقول من فعل كذا فعليه دم ، بدل فعليه : هدى . أى يكفر بذبح هدى او نحره . وأفضل انواع الهدى عندهم ماكثر لحمه ، وهي الابل ، ويليها البقر ، ثم الاغنام . وتنويع الهدى من ابل الى بقر الى أغنام منظور فيه عند الفقهاء الى فضيلة الجنس ، ولهم فيه تنويع اخر منظور فيه – عندهم – الى الموجب الشرعى لنحره أو ذبحه بصرف النظر عن فضيلته . والهدى بهذا الاعتبار ثلاثة انواع :

انواع الهدى

والهدى بالاعتبار السابق بيانه ثلاثة انواع :

النوع الاول : الهدى الواجب عمله فى الحج والعمرة . وضابطه أنه يترتب فعله على الحاج او المعتمر اذا اخل بواجب من الواجبات . فمثلا أن الاحرام بالحج – وحده – واجب . فاذا جمع الحاج فى الاحرام بين الحج والعمرة وطاف لهما طوافا واحدا ، وسعى سعيا واحدا ، يسمى « القارن » وفى هذه الحالة فانه يجب عليه هدى . وكذلك من احرم بالعمرة وحدها فى اشهر الحج ، ثم تحلل منها وانتظر بمكة حتى احرم بالحج ، ويسمى فى هذه الحالة « المتمتع » فان الواجب عليه هدى . وكذلك من لم يقف بعرفات نهارا ووقف ليلا فعليه هدى على مذهب من يقول أن الوقوف نهارا واجب والوقوف ليلا هو الركن . فكل مخالفة من هذه المخالفات يجبرها الهدى والمشروع فيها واجب العمل به ..

النوع الثانى : الهدى المنذور ، وهو مانوى الحاج او المعتمر نذره لله حين يحج او يعتمر . وهذا واجب الوفاء به من حيث انه نذر لقوله صلى الله عليه وسلم « من نذر أن يطيع الله فليطعه » والفرق بينه وبين النوع الاول ان الاول يجب من أجل تصحيح العبادة وتكميلها « الحج او العمرة » ، اما الثانى فوجوبه لا صلة له بتصحيح العبادة بل من حيث انه طاعة مطلقة .

النوع الثالث : هدى التطوع ، وهو مايتبرع به الحاج او المعتمر لبيت الله الحرام من غير نية نذر فيه . أى هو عمل خير لينشئه الحاج او المعتمر إنشاء متقربا به لله . فلا هو منذور ولا هو مقابل اخلال فى المناسك المطلوبة .

للهدى شروط

ويشترط فى الهدى مايشترط فى الاضحية من السلامة من العيوب . فلا يصح بالعور ولا العمى ولا العرج ولا الهزيل من انواع الانعام الثلاث المتقدمة وهى الابل والبقر والغنم .

ويجوز للحاج او المعتمر ان يأكل من هدى التطوع ، اما الهدى المنذور للمساكين ، والواجب لترك واجب من واجبات الحج فلا يجوز الاكل منه . وأجاز الحنيفية والحنابلة ، الاكل من الهدى الواجب عن القرآن والواجب عن التمتع . والمالكية يحرمون الاكل من الهدى الواجب لترك واجب من واجبات الحج . بل يترك كله للفقراء والمساكين . وللائمة تفصيلات دقيقة فى كل هذه المسائل اكتفينا بذكر امهاتها . وعلى الحاج او المعتمر اذا عرض له مشكل ان يسال اهل العلم قبل الاقدام أو الاحجام لتبرا ذمته وتسلم عبادته .

الفدية اعم من الهدى

ومن مصطلحات الحج والعمرة الفدية . ويجب ان نعرف أن الهدى مقصور على مايذبح او ينحر من الانعام المأكولة اللحم ، أما الفدية فكما ورد فى القرآن الكريم فهى أعم من الهدى لانها انواع ثلاثة : صيام وصدقة ونسك . وهي واجبة على الحاج والمعتمر اذا فعل محظورا من محظورات الاحرام كارتداء الملابس المخيطة او المحيطة ، او التطيب أو حلق الرأس وهو محرم ، أو مداعبة أهله . فاذا فعل الحاج او المعتمر شيئا من تلك المحظورات وجبت عليه فدية من صيام ، أو صدقة ، أو نسك . وتتفاوت مقادير الفدية بتفاوت الفعل المحظور . فمن يزيل شعيرات – مثلا – من رأسه عليه فدية تختلف عن الفدية الواجبة عن حلق شعر الرأس كله ، لقوله تعالى : « ولا تحلقوا رءوسكم حتى يبلغ الهدى محله ، فمن كان منكم مريضا أو به اذى من رأسه ففديه من صيام أو صدقة أو نسك » ومن المحظورات الموجبة للفدية تغطية الرجل رأسه بغطاء مباشر بخلاف المظلات فهى تشبه الخيام فلا فدية فيها .

صلة الهدى بالفدية

وللهدى صلة بالفدية : فانواع الفدية – كما تقدم – ثلاثة : الصيام والصدقة على التفصيل المعروف عند الفقهاء ، ثم النسك ، والمراد به الهدى من الابل أو البقر او الاغنام . وعلى هذا فان الفدية قد تكون هديا ،

حديث الجزاء

اما الجزاء وهو من مصطلحات الحج والعمرة فهو مايجب على الحاج أو المعتمر بذله اذا قتل شيئا من صيد الحرم سواء كان مأكول اللحم أو محرما كالفيل والزراف وغيرهما الا ما يتحقق منه اذى فيجوز قتله كالحيات والعقارب ومن يقتل شيئا من صيد الحرم فالواجب عليه جزاء مثل ماقتل من الانعام ، يعنى ان من يقتل فيلا وجب عليه الجزاء الذى يماثله فى الضخامة من الانعام وهى الابل ، ومن قتل ضبعا فعليه نحر بقرة وقد يكون الجزاء شاة . هذا فيما يكون له مماثل من الانعام ، اما مالا مماثل له فتقدر قيمته ويخرج مثلها طعاما ، لقوله تعالى : « ياايها الذين أمنوا لاتقتلوا الصيد وانتم حرم ، ومن قتله منكم متعمدا فجزاء مثل ماقتل من النعم يحكم به ذوا عدل منكم ، هديا بالغ الكعبة ، او كفارة طعام مساكين او عدل ذلك صياما ليذوق وبال أمره » .

وصلة الهدى بالجزاء شديدة الوضوح فى الاية الكريمة ، وعليه يصح أن يقال فى جزاء الصيد « عليه هدى » .

هذا باختصار هو معنى هذه المصطلحات : الهدى – الفدية – الجزاء . وخلاصة القول فيها :

● أن الهدى الخالص هو ماوجب لاكمال العبادة بدلا عن قصور وقع فى واجباتها المطلوبة شرعا . ولايكون الهدى الا من الانعام المأكولة اللحم . وقد يكون الهدى منذورا او مقطوعا به مطلقا .

وأن الفدية ومن انواعها الهدى فهى ماوجبت لفعل محظور من محظورات الاحرام ، عكس الهدى الخالص فى الموجب الشرعى لكل منهما .

وأن الجزاء – والاصل فيه الهدى – هو ماوجب لفعل محظور خاص من محظورات الاحرام ، وهو قتل الصيد حال الاحرام . ويكون مماثلا للصيد المقتول ان كان له مثل . فان لم يكن له مثل اخرجت قيمته طعاما او صياما ، والله أعلم □

المحافظ منير شاش يرسى حجر الاساس لمجمع الفتح الاسلامى بحى الامام على

مجمع الفتح الاسلامى يقام بمدينة رفح

رفح – حسن بيومى :

ارسى منير شاش محافظ شمالى سيناء حجر الاساس لمجمع الفتح الاسلامى بحى « الامام على » بمدينة رفح .

وصرح عبدالحميد نصار رئيس المدينة بان مشروع المجمع يضم مسجدا ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ودارا للحضانة وعيادة طبية . ويقام كله بالجهود الذاتية التى دبرت حتى اليوم ٢٥ ألف جنيه .

خواطر اسلامية
الديكور والاعلان فى التنمية

ليس ارتفاع الاسعار وغلاء المعيشة فى الدول الاسلامية قضية تكلفة انتاج فتكلفة الانتاج ليست هى السبب او ليست هى السبب الرئيسى او الغالب . فغلاء الاسعار غالبا ماتصنعه وسائل التجارة والرغبة فى الارباح الباهظة والثراء الفاحش ومن هنا تتغير الاسعار والوسائل الى ذلك كثيرة فى العصر الحديث بعد الاعلان عن السلع بالراديو والتليفزيون وهذا الاخير تبلغ فيه تكلفة الاعلان مبالغ باهظة تحسب بالثانية وقد يصل سعر الدقيقة الواحدة لاذاعة اعلان فى التليفزيون الى ٩٠٠ جنيه عن المرة الواحدة يرتفع بعد اضافة الضرائب المستحقة على الاعلان الى ١٢٠٠ جنيه والاعلان عن ذلك يتم عدة مرات فى كل يوم وعلى مشاهد التليفزيون ان يحسب كم يتحمل الطعام الذى يأكله مما يعلن عنه او كم تتحمل الثلاجة او الغسالة او المروحة او كيس البطاطس المحمرة او باكو البسكويت او علبة الشيكولاتة او قطعة اللبان التى تمضغها البنت الصغيرة او السيدة الكبيرة ثم ترمى بها بعد لحظات لتتناول غيرها .

ولقد سمعت من خبراء فى فنون الاعلان ان معاجين الاسنان التى يبلغ ثمن انبوبة الاستخدام العائلى منها جنيهين مثلا لايزيد ثمنها الحقيقى مع هامش ربح معقول على خمسين قرشا . ونتيجة لتنافس اصناف عديدة فى الاسواق من المعاجين تقوم حملات اعلانية فى كل وسائل الاعلان من الاذاعة والتليفزيون والصحف والمجلات والملصقات فى الشوارع والميادين والاعلانات المضيئة وتتسبب هذه الحملات فى زيادة الاسعار لتغطية تكاليفها وهى زيادة غير معقولة لانها تكلف المشترى ان يشترى سلعة واحدة بثمن اربع سلع او خمس سلع او يزيد عليها كثير لومعجون الاسنان مجرد مثال نضربه على ذلك ومثله يمكن ان يقال فى كل السلع التى يحتاجها الانسان لضرورات حياته مثل المأكل والمشرب والملبس والدراجة والسيارة وغيرها . فالاعلان اصبح يشمل الشيء الصغير مثل باكو البسكويت الى الكبير جدا مثل الابراج السكنية التى تباع شققها بمئات الالوف .

ولان كثيرا من المبيعات التى تروج بالاعلان يحتاجها الانسان فى ضروريات حياته فانه اصبح مرهقا بتكاليفها وهذا فتح فى العصر الحديث مجالات للحصول على المال كثير منها غير شريف وقد تعدى ذلك المأكل والمشرب والملبس الى سلعة ثقافية مثل الكتاب الذى نقرأه او الشريط المسجل الذى نسمعه وغير بعيد ما سمعنا عنه من بيع دكاكين تحت الجراجات الحديثة العالية فى القاهرة حيث اشترى صاحب مكتبة دكانا منها باكثر من مليون جنيه ومثله صاحب بوتيك وغيرهما وغيرهما وليس معقولا ان يدفع تاجر فى دكان مليونا او مليونين دون ضمان باسترداد هذا المبلغ فى وقت قصير من السلعة ذاتها وهذا عدا ثمن الديكورات التى سيقوم بلصقها وتركيبها فى دكانه .

وللديكورات قصة اخرى فى ارتفاع الاسعار اذ هى اصبحت من مستحدثات العصر واصبحت المبالغات فيها ذات مدارس تتبناها وتعمل على ترويجها وكثيرون من الناس يشاهدون وهم فى الطرقات ستائر اعلانية تحجب الدكاكين والشقق السكنية الارضية القديمة لاجراء الديكورات التى يمكث اعدادها بالشهور والسنين وهى بالاضافة الى اثمانها تضيف الى السلع الكثير والكثير وهذه الديكورات تجاوزت المكان الذى تعرض فيه السلعة الى السلعة ذاتها . فالثياب والاحذية مثلا بعد ان كان تجارها يفاخرون بمتانتها وثبات الوانها اصبحوا يفاخرون بانها مصممة لاحدث ما وصلت اليه بيوت التجارة العالمية فى فرنسا وايطاليا من انماط فى التفصيل واللون وهذه الانماط التى تتغير مع كل عام جديد لتصبح الثياب والاحذية المشتراة من نمط العام الماضى غير صالحة للإستخدام ذوقا لان السوق يغرقه الجديد الذى يبدو معه القديم متجافيا مع الطابع العام فى الفترينات وعلى الاجساد وفى الاقدام ومن عجيب الامر ان الشركات الصناعية فى الدول الاسلامية ومصر فى مقدمتها تسير فى انتاجها الملابس الجاهزة مثلا طبقا لهذا التغيير مع كل عام فيصبح الناس تلقائيا يلقون بالقديم فى سلة المهملات قبل ان يستهلك ويشترون بدله جديدا ولنا ان نذكر كم تتغير موديلات الملابس والاحذية وغيرها فى عشر سنوات مثلا وهذه تضيف على المستهلك اعباء جديدة هو فى غنى عنها لو توفرت له البضاعة الجيدة مع لمسة جمال لاتتغير سريعا او تتضمن طبيعة اخراج هذه البضاعة لمسة الجمال الثابت الذى تألفه العين ويقبله المزاج .

والدول الاسلامية فى التصنيف الدولى دول نامية وهو تعبير مهذب جدا للدول الفقيرة يعنى ان الدول الاسلامية دول فقيرة فى واقع حياتها لا فى واقع امكاناتها التى لاتستخدمها .

وهذه الدول لايجوز لها ان تسير على منوال دول اخرى فى كيفية معيشتها ولا اخراج ما تحتاجه حياتها من سلع على نمط ما تنتجه دول اخرى تريد ان تكون الدول الاسلامية اسواقا لمنتجاتها وهذه بالنسبة لها ليست ضرورة حياة فقط ولكنها ضرورة يفرضها عليها دينها حينما رسم لها طريقة الانفاق فى المأكل والمشرب وغيرهما من الضروريات فالاسلام بطبيعته دين الوسطية والله سبحانه اباح للناس الاخذ بنصيبهم من متع الحياة فى غير تقتير ولا اسراف وهو القائل فى كتابه « كلوا واشربوا ولا تسرفوا » ولقد وردت مادة الاسراف فى القرآن الكريم ثلاثا وعشرين مرة وكلها فى موضع الذم والكراهية والتحذير وجدير بمن يخلصون الدين لله الا يكونوا من المسرفين وهذا مطلوب من المستهلكين ومن التجار على السواء بل انه من المطلوب من الدول والحكومات حين تضع سياسات انتاجها واستهلاكها فهى فى حاجة الى الاموال الباهظة التى تضيع هدرا فى بحور الاعلان والديكورات وتغيير انماط الملابس والوانها مع كل عام جديد ومن واجباتها ان تقوم فيها معاهد لهذه الدراسة من اجل تنمية اصيلة بعيدة عن الاسراف والتبذير ..

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء

كفارة اليمين .. بين الزجر والجبر
متى يتقدم الصيام على العتق ؟!

يواصل اليوم فضيلة الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء ..

يسأل مصطفى صميدة الصاوى من القنايات بالجيزة قائلا :

فى كفارة اليمين عرض الله سبحانه وتعالى علينا ثلاثة خيارات لتكفير الايمان .. فأيها الافضل للمرء ان يتبعه ؟ وكيف نحفظ الايمان ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

الكفارة هى ستر للعقوبة ، وتكون حين يحنث المرء بالقسم ، ونلاحظ أن الكفارات تكون فى هذا المجال كما يأتى :

اطعام عشرة مساكين من أوسط ماتطعمون أهليكم ، أو كسوتهم ، أو تحرير رقبة ، أو صوم ثلاثة ايام لمن لم يجد .

والغلظ فى الكفارة يختلف باختلاف الحانث فى يمينه ومثال ذلك : أن خليفة فى الاندلس حلف يمينا وأراد ان يؤدى عن اليمين كفارة .. فجاء الى القاضى منذر بن سعيد البلوطى وسأله عن كفارة هذه اليمين .. فقال : لابد أن تصوم . وكان يجلس شخص اخر فاشار للقاضى إشارة ، فلم يعبأ القاضى منذر بن سعيد بتلك الاشارة ، وخرج القاضى ومعه ذلك الشخص .. فسأل القاضى :

– ياأبا سعيد ، إن فى نفسى شيئا من فتواك ، لماذا لم تقل للخليفة إن كفارة اليمين عتق رقبة ، أو اطعام عشرة مساكين ؟!

فقال القاضى : أمثل أمير المؤمنين يزجر بعتق رقبة أو اطعام عشرة مساكين ؟..

وهذا يدلنا على أن القاضى قد أجهد نفسه ليختار الكفارة التى تزجر . ويعلمنا هذا أن الكفارة فى جانب منها زجر للنفس ، وفى جانب اخر هى جبر للذنب . وقد رجح القاضى منذر بن سعيد جانب الزجر على جانب الجبر ، لان الخليفة لن يرهقه اطعام عشرة مساكين ، أو عتق أكثر من رقبة .

وعن الاطعام لعشرة مساكين من اوسط ماتطعم به الاهل . قد يقول قائل : هل الاوسطية هنا للكمية أو الكيفية ؟

ونقول انها فى مراعاة الكمية والكيفية ، فإن كانت وجبة الانسان مكونة من رغيف واحد فليعرف أن من أهله من يأكل فى الوجبة الواحدة ثلاثة أرغفة فيكون الاوسط فى مثل هذه الحالة . وكذلك الكسوة ، أن يكسو الانسان الذى يكفر عن يمين عشرة مساكين بما يستر العورة ويتيح الصلاة ، كإزار ورداء ، أو قميص وعمامة ، أو اى ملابس تسترهم .

ونجد أن كفارة تحرير الرقبة تأتى فى المرتبة قبل الاخيرة ، ويأتى بعدها قوله تعالى : « فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام » . اذن فالله لم يرتب الكفارة وانما علينا أن نختار منها الكفارة الملائمة .

أما كيف نحفظ ايماننا ؟ ..

فنقول : على الانسان الا يجرى اليمين على لسانه .. هذه واحدة ، والثانية أن يحاول ألا يحنث فى اليمين . وهذا يقتضى ألا يحلف الانسان على شيء الا اذا كان على ثقة من انه سيجند كل جوارحه لفعل هذا العمل الذى اقسم ان يقوم به وهذا هو معنى قوله تعالى :

« واحفظوا أيمانكم كذلك يبين الله لكم اياته لعلكم تشكرون » .

إجابات خاصة

● إلى القارئة سحر الفراش – كفر الزيات كل مايشجع على ارتكاب الذنوب وعلى التخنث فهو حرام ، وأغلب الأغانى التى تذيعها الاذاعات سواء للرجال والنساء تشجع على ذلك ، وهناك من يميلون بالكلام فى الأغانى ميلا فاضحا يجدر بالناس ألايستمعوا إليه عمدا أو يسمحوا به فى مجال الأسرة .

وكل مايحدث تمثيلا مما هو محرم فى الواقع فهو محرم ، يستوى فى ذلك المسرح والسينما والتليفزيون والاذاعة .

★ ★ ★

● إلى القارىء رياض فهمى محمد – الحسينية شرقية :

لاحرج فى هذه الصداقة إذا لم يكن هدفها الامالة عن الدين ، وصلاتك فى منزلة صحيحة مادامت مستوفية شروطها وأركانها .

قران وسنة

للقارئين الفاضلين حمدى الاحمر موجه الصحافة المدرسية فى قنا ومختار عبد المجيد من شبرا الخيمة اسئلة اوثر ان اجملها معا فى هذا الحديث .

يقول اولها لماذا نخص سيدنا ابراهيم عليه السلام بالذكر فى التشهد ولانذكر الانبياء الاخرين ؟

ونقول له بأن الله سبحانه اصطفى ابراهيم وجعل فى ذريته النبوة والكتاب فمنه اسحق ويعقوب ومنه اسماعيل ويعقوب ابو الاسباط وتسلسل منه الانبياء ولهذا يسمى ابراهيم عليه السلام « ابو الانبياء » لمجيء عدد كبير من الانبياء من ذريته ثم هو رأس القبيلة العبرية التى هاجرت من بلاد الكلدانيين وأول من نادى بالتوحيد بينهم فقد باركه الله حقا ..

والسائل الثانى يبدأ رسالته بالاسى والحزن لان خطباء المساجد يهتمون بسير الصالحين ويغفلون تبصير الناس بشئون دينهم ولا يتعرضون للمفاسد الذى تفشت فى حياتنا .

والواقع ان ذكر الصالحين وماجاء فى سيرهم من مثل عليا واعمال صالحة يدفع الى الاقتداء بهم وخطيب المسجد له عادة عدا خطبة الجمعة دروس خاصة فهو فى هذه الدروس يعلم احكام العبادات ويعرف بالحلال والحرام اما خطبة الجمعة فهى استثارة لعزائمهم ودفع لهم الى الاعمال الصالحة وفرق كبير بين الخطبة والدرس .

ويسأل عمن يؤدون الصلاة المفروضة وحدها دون صلاة سنن معها .

ونقول له ليتنا نجد من يفعل ذلك فالكثيرون يكونون بجوار المسجد ويسمعون الاذان ولايصلون اصلا والنوافل فيها جبر لما يكون فى الفرائض من نقص وفيها تكفير لصغار الذنوب وفيها رفع لدرجة العبد عند ربه .

وقد سأل اعرابى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلوات المفروضة فكان اذا قال له صل المغرب مثلا ثلاث ركعات يقول هل على غيرها فيقول له لا الا ان تتطوع ..

فلما ذكر له الصلوات الخمس انصرف وهو يقول والله لا أزيد عليها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق .

فالفرائض كافية ولكن من الذى يؤديها دائما فى اوقاتها كاملة .

والنوافل ذات اثر كبير فى عباداتنا صلاة وصوما وزكاة وحجا ولكنها ليست اجبارية ولا عقوبة فى تركها .

ولأسئلة القارىء الثانى بقية نذكر اجابات عنها غدا ان شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

افتتاح المؤتمر الأول للشباب الاسلامى بالأسكندرية
مناقشة قضايا الدعوة الاسلامية والتنمية الاجتماعية

الاسكندرية – فوزى عوضين ومجاهد خلف :

افتتح امس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والمستشار السيد الجوسقى المؤتمر الاول لشباب الدول الاسلامية بمعسكر ابى بكر الصديق للعام الحالى الذى يقيمه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بالاسكندرية .



د . يوسف والى — د . محمد على محجوب

ناقش المؤتمر قضايا الشباب وسط التيارات المعاصرة الغريبة عن المجتمعات الاسلامية وكيفية الحماية منها ..

وقد نظمت ادارة المؤتمر برنامجا ثقافيا للشباب يحاضر فيه كبار العلماء ورجال الدعوة من الازهر والاوقاف والمشتغلين بالقضايا الاسلامية .

ويؤدى وزير الاوقاف مع الشباب صلاة الجمعة اليوم بمسجد ابى العباس المرسى ويلقى خطبة الجمعة الشيخ محمد عبدالواحد وكيل وزارة الاوقاف وموضوعها التربية المثلى للشباب فى ظل التعاليم الاسلامية .

ويجتمع الوزير والمحافظ صباح غد مع علماء الدعوة وائمة مساجد الاسكندرية بقاعة الاحتفالات بجمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية حيث يتدارس معهم وسائل النهوض برسالتهم وتدعيمها بكافة الامكانات ويستمع الى وجهات نظرهم فى هذا الشأن ووسائل تحقيقها ..

معهدان بأبى حمص للبنين والبنات

أبو حمص – طايل الشيشيرى :

بدأ انشاء معهدين أزهريين أحدهما للبنين واخر للبنات ومجمع اسلامى بمدينة ابو حمص بمحافظة البحيرة .

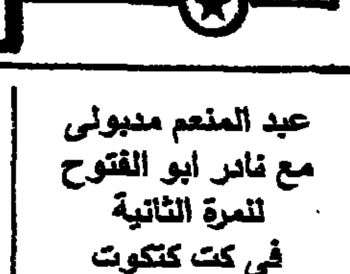
وصرح محمد جمعة رئيس المدينة بأن تكاليف الاساس وحده بلغت حتى الان ٥٥ ألف جنيه ..

الاحتفال بذكرى مولد قائد الجيوش المنتصر دائما

المنزلة – محمد احمد فودة :

تبدأ اليوم ولمدة اسبوع مدينة المنزلة بمحافظة الدقهلية احتفالاتها بذكرى مولد الصحابى الجليل القعقاع بن عمرو التميمى ..

من المعروف أن الصحابى كان قائدا لجيوش المسلمين فى كثير من المعارك والغزوات ، وهو قائد النصر فى معركة القادسية التى هزم فيها الفرس . وقال عنه ابو بكر الصديق رضى الله عنه « لا يهزم جيش وفيه القعقاع » .



متولى .. يطارد شفيقة فى زينهم

يطارد متولى شفيقة الهاربة من بلدتها بعد ان تركت وراءها العار لاخيها .. وعلى الجانب الاخر يطاردها ابو سريع وجابر للزواج وذلك من خلال احداث المسرحية التى تحمل اسم شفيقة ومتولى تأليف احمد علام واخراج محمد منصور وبطولة سهير الحسينى ومحمد حجاج ومحمد عبد الرحيم عادل توفيق .

محمد منصور

القناة الاولى

محررة البرنامج : فايقه كامل
مخرجا التنفيذ : السيد عبد الغفار وطلعت توفيق
مذيعات الربط : سعدية مصطفى ونجاة الصيلى وفريدة الزمر

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف
١٠,٠٨ عرض سريع للبرامج
١٠,١٠ فترة اعلانية
١٠,١٥ برنامج سينما الاطفال ويتضمن
□ الحلقة الخامسة من اليس فى بلاد العجائب
□ فقرة خاصة عن الاكروبات
□ فيلم كرتون صينى
اعداد عفيفه عزيز - تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار
١١,٢٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ فتحى قنديل ، الخطيب الدكتور محمد عبد السميع جاد موضوع الخطبة بعنوان (الحج المبرور جزاؤه الجنة) تقديم عبد التواب مصطفى واخراج احمد عبد الفتاح بدر .
١٢,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالاقمار الصناعية لاذاعة خطاب الرئيس امام مؤتمر التجارة والتنمية بجنيف ..
ملحوظة فى حالة عدم التمكن من الانتقال الى الاذاعة الخارجية يذاع البرنامج كالتالى
١٢,٤٠ نشرة اخبار الاطفال اخراج سعاد عبد الحى
١,٠٧ برنامج مجلة المرأة ويتضمن ارشادات لربة البيت والموظفة والعاملة مع عروض ازياء تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل
١,٣٧ برنامج عالم الحيوان وتدور كاميرات البرنامج داخل الغابات للبحث والاستكشاف حول الحيوانات المفترسة وتحليل لحياتها ودراسة لاسلوب معيشتها تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة
٢,٠٣ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
٣,٠٧ الفيلم العربى - المليونير - بطولة اسماعيل يس - كاميليا اخراج حلمى رفلة
تدور احداث الفيلم فى قالب كوميدى من خلال احد الاثرياء الذى ينشأ فى عائلة ثرية ويرث الغنى ابا عن جد .. تأخذ حياة اللهو هذا الشاب وتحاول زوجته دوما ان تفيقه من لهوه وعبثه دون جدوى .. تستمر الاحداث الى ان يجد المليونير نفسه متورطا فى جريمة قتل وانه اصبح قاتلا بين يوم وليلة ..
٤,٥٠ برنامج الشباب تقديم احمد مختار واخراج ايمان الشربينى
٥,١٨ برنامج حياتى تقديم فايزة واصف اعداد واخراج محمد عبد السلام وتمثيل سوسن ربيع - صبرى عبد العزيز - وداد حمدى - عبد الحفيظ التطاوى ، عفاف مصطفى سيناريو وحوار ثروت مصطفى ضيف الحلقة الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى ويتناول مشكلة فتاة تفضل الزواج من رجل يكبرها فى السن
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
٦,١٥ برنامج ندوة للرأى تقديم حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى الجزء الثانى من الشركة العربية لانابيب البترول بالسويس ضيوف الندوة الدكتور احمد عمر هاشم والدكتور محمد السيد طنطاوى
٦,٥١ آذان المغرب للشيخ محمد رفعت
٦,٥٥ من اقوال الرسول
٧,٣٨ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى - سكة الصابرين - بطولة جميل راتب ومشيرة اسماعيل وفادية عبد الغنى ، ومسامح السيد واخراج حسن سيف الدين
٨,٣١ آذان العشاء للشيخ محمد رفعت
٨,٣٤ من اقوال الرسول
٨,٣٤ متابعة المسلسل العربى
٨,٣٦ برنامج غنائيات ويتضمن
□ اغنية ياللى فت المال والجاه لمحمد عبد الوهاب ورجاء عبده من فيلم ممنوع الحب
□ اغنية فرحانه وخايفه لمحمد فوزى وليلى مراد من فيلم المجنونة
□ اغنية تعاللى اقولك لعبد الحليم حافظ وشادية من فيلم لحن الوفاء
□ اغنية خلينى اخرج من هنا لفريد الاطرش ونور الهدى من فيلم عايز اتجوز
□ اغنية تاكسى الغرام لعبد العزيز محمود وهدى سلطان من فيلم تاكسى الغرام
□ اغنية على الدور الثالث لاسماعيل يس وفايزة احمد من فيلم المليونير الفقير
تقديم احلام شلبى مادة فيلمية على شعراوى اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب
٨,٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن تسجيلا لخطاب السيد الرئيس امام مؤتمر التجارة والتنمية بجنيف
٩,١٥ برنامج نهاية الاسبوع
١٠,٥١ الفيلم العربى - ليلة بكى فيها القمر - بطولة صباح حسين فهمى واخراج احمد يحيى
تدور احداث الفيلم فى قالب استعراضى من خلال المطربة الكبيرة التى استطاعت الوصول الى المجد بعد معاناة وكفاح حاولت من خلاله المحافظة على مستواها الفنى العالى والرائع والذى شد انتباه الجمهور والمستمعين اليها .
١٢,٢٠ برنامج انباء واراء
١٢,٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
١٢,٤٢ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

عبد المنعم مدبولى مع نادر ابو الفتوح للمرة الثانية فى كت كتكوت

كتبت ليلى حسنى
سجل الفنان عبد المنعم مدبولى اغنية التليفزيون للاطفال صورها المخرج حازم عبيس وهى اللقاء الثانى بين مدبولى والمؤلف نادر ابو الفتوح صاحب اغنية مدبولى (ان ان) التى غناها فى عيد الطفولة الماضى .. الاغنية الجديدة اسمها (كت كتكوت) ولحنها هانى شنودة ايضا ..

مدبولى يقدم الاغنية الجديدة على مسرح مكتبات الطفل التى افتتحتها حرم رئيس الجمهورية فى محافظتى المنيا والفيوم ومكتبة عرب المحمدى ومدينة السلام وعين الصيرة ومدينة نصر ومدينة ٦ اكتوبر .


عبد المنعم مدبولى

صلاح ذو الفقار وعايدة عبد العزيز فى لقطة من امرأة فى دوامة

امرأة فى دوامة .. باستديو ؟

كتبت ليلى حلمى
يجرى حاليا باستوديو ٣ بالتليفزيون تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد امرأة فى دوامة ١٠ حلقات قصة اسماعيل عبد التواب اخراج سعيد عبد الله بطولة صلاح ذو الفقار عايدة عبد العزيز ابراهيم يسرى محسن سرحان رشوان توفيق تهانى راشد تيسير فهمى محمد الدفراوى احمد الشريف عادل المهيلمى ضياء المرغنى جمال شبل محمد عتريس احمد سلامة .

تدور احداث المسلسل حول شخصية (هريدى) صلاح ذو الفقار وهو احد اثرياء القرية الذى يتحكم فى اهلها بالسيطرة والنفوذ والظلم .. ويحاول ان يفرض بالقوة والضغط ابنه الشاب الضعيف الشخصية « سلامة » احمد سلامة ان يكون شيخ البلد وذلك باجبار المرشحين الاخرين على التنازل ولكن بعض اهالى البلد الشرفاء يقفون ضده وينجح احدهم فى ان يكون شيخ البلد عثمان محمد الدفراوى ويساعده على ذلك طبيب الوحدة الصحية الدكتور شريف ابراهيم يسرى الذى عانى من ظلم هريدى عندما كان طفلا حيث طرده هو وابيه وامه من البلد وتتوالى الاحداث وسط صراع هريدى مع اهل القرية التى تصحو من غفوتها وتواجه لاحباط مؤامراته مايدفع ابنه لارتكاب جريمة قتل تؤدى به الى حبل المشنقة وينهار هريدى الذى يفقد ابنه الوحيد وسنده فى الحياة فيسقط ميتا وفى الجانب الاخر هناك قصة حب بين زينب تيسير فهمى وهى ابنة سلطان احد اقارب هريدى وبين الطبيب اشرف ويرفض هريدى زواجهما ويتصدى له سلطان محسن سرحان ويزوج ابنته لمن تحبه .

الاذاعة تعتمد مطرب سيناء

اعتمد الاذاعة مطرب سيناء مفرد حجاب .. وسجلت له اغنية دى الاصول مع محمد الحلو وابراهيم عبد الشفيع من الحان محمد قابيل وكلمات سيد عبد الظاهر .

مفرد حجاب

خبر وراء خبر

● ● يزور القاهرة حاليا المخرج المسرحى احمد عبد الحليم زوج الفنانة عايدة عبد العزيز احمد ينوى تصفية ارتباطاته الفنية فى الكويت والاقامة الدائمة فى مصر ..

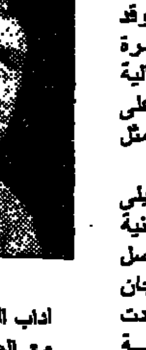
● ● انتهى المطرب محمد الحلو من بطولة فيلمين سينمائيين الاول ابتسامة فى عيون حزينة لاخراج ناصر حسين وبطولة عبد المنعم مدبولى ووفاء سالم والثانى شباب لكل الاجيال لنفس المخرج وبطولة محمد رضا وروعة الكاتب وهادى الجيار وعادل عبد المنعم .

● ● تتقاسم ايمان وحاتم ذو الفقار ومحمود الجندى وامال دياب بطولة فيلم (على هامش المدينة) .

فرقة مسرحية تعرض .. فى المشمش !!

كتب حامد ابراهيم
● ● كون مجموعة من الفنانين الشبان فرقة مسرحية جديدة باسم فرقة الفن الجديد تقدم باكورة اعمالها الفنية فى الموسم الشتوى القادم بمسرحية فى المشمش يابيومى وهى كوميديا سياسية من تأليف فوزى عيد تضم الفرقة الجديدة عددا من الفنانين والفنانات منهم فاروق الفيشاوى احمد بدر واسعاد يونس ومحمد ابو الحسن ومحمد يوسف واحمد نبيل .
يخرج المسرحية رزيق البهنساوى .

ورزيق البهنساوى خريج فنون جميلة ٧٣ وفنون مسرحية ٧٥ وقد بدأ نشاطه الفنى فى سن مبكرة فحصل على الجائزة الاولى ميدالية ذهبية فى المسابقة التى اقيمت على مسرح الحكيم عام ٦٣ كأحسن ممثل على مستوى المسرح المدرسى .
وقد افادته دراسته كفنان تشكيلى فى اخراج العديد من الاعمال الفنية لقطاع الثقافة الجماهيرية وحصل على جائزة مخرج اول فى مهرجان الاسكندرية المسرحى ٦٨ كما تعددت انشطته المسرحية فى الجامعة فحصل على ثلاث جوائز كمخرج اول فى مسابقات المسرح الجامعى لكلية اداب القاهرة وعمل مخرجا مساعدا مع المخرجين نبيل الالفى كرم مطاوع جلال الشرقاوى كمال يسن والسيد راضى .


رزيق البهنساوى

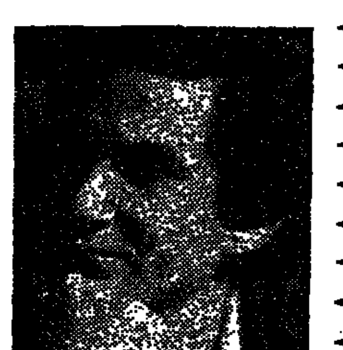
اسعاد يونس

احمد نبيل

تطهير سوق الكاسيت فى القاهرة

بدات ادارة التفتيش التابعة لرقابة المصنفات الفنية حملة مكثفة لتطهير سوق الكاسيت فى القاهرة وضواحيها من الاشرطة .غير مرخصة سواء الاجنبية او المحلية ..

اسفرت الحملات التى اشرف عليها فاروق سالم عن ضبط ومصادرة الف شريط كاسيت معد للتوزيع غير مرخصة تحمل اسماء اغنيات اجنبية (مودرن .. كمبيوترز .. سى سى .. كات .. برنس) وذلك فى الشركة الدولية بمدينة نصر ثم تحرير محضر بالمخالفات وارسل للنيابة المختصة .
وفى شركة (فلاش) بمدينة نصر ايضا تم ضبط كميات من اشرطة الكاسيت الاجنبية و غير مرخصة والاغلفة المعدة للتوزيع .
اشترك فى الحملات كلا من المفتشين ومأمورى الضبط بديع حيدى الجندى واحمد ابو الفتوح ابو الفتوح ومنير منصور احمد وخالد محمد خليفة .



فاروق سالم

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

فى منتصف الليل تقدم نجوى الطوبى برنامج (مهرجان النجوم) وحلقة خاصة فى ذكرى الشاعر الراحل عبد الفتاح مصطفى كانت قد سجلتها معه قبل وفاته يروى فيها بصوته مشواره مع الشعر واهم الاشعار التى قدمها واعماله لاذاعة المسلسلات الدينية والبرامج الغنائية ومسامع من اغنياته لام كلثوم وعبد الحليم حافظ .

صوت العرب

٢ ظهرا تستمع الى اللقاء المفتوح يقدمه شريف عبد الوهاب ويتضمن حكاية اغنية ظل ونور لسعاد مكاوى وحكاية فيلم المرأة المجهولة يرويها الفنان كمال الشناوى وحكاية طيبة وحكاية عن ساعة بج بن فى لندن .

الشرق الاوسط

٧,٤٥ مساء تستمع الى البرنامج الدرامى شخصيات تحت الشمس تستمع فيه الى حياة الامام محمد عبده تأليف د . احمد درة واخراج صباح عفيفى بطولة ابراهيم الشامى فاطمة مظهر محمد عبد السلام سهير فهمى فاروق الدمرداش وصلاح عبد الدايم .

البرنامج العام

٩,٣٠ مساء تستمع الى سهرة مع المحاورة الدرامية عن مسرح العصور الوسطى كتبها واخرجها الشريف خاطر وبطولة فايزة كمال وسامى طموم .

الشباب والرياضة

٥,٢٠ مساء تستضيف مارى الملاخ فى برنامج نجوم الرياضة عادل عفيفى احد ابطال مصر المعوقين فى لعبة الطائرة والذى سيشترك فى بطولة العالم التى ستقام لاول مرة فى هذه اللعبة ويتحدث عن مشواره مع الرياضة .

القران الكريم

٩,١٥ مساء تستمع الى امسية دينية من مسجد ابى هريرة بمحافظة الجيزة تتضمن تلاوة قرانية للشيخ اسماعيل حجاب والمبتهل سعيد حسن حافظ الامسية يقدمها ابراهيم مجاهد .

ابراهيم الشامى

ظل .. و .. نور

حديث استمعت اليه بين زميلين من العاملين فى المسرح المصرى اجمله فى هذه النقاط وانتظر رايا اخر او حلا لهذه المشكلة ..
● نجوم المسرح العاملون فى القطاع العام .. هم النجوم الساطعة فى مسارح القطاع الخاص .. وهم يحاولون اعطاء مالزيد لزيد وما لعمر لعمر ولكن القطاع الخاص لايرحم ..
● المنافسة بين القطاع العام فى المسرح والقطاع الخاص فى المسرح ايضا تتلخص فى الفرق بين النص المكتوب ورغبة الجمهور فى متابعة الضحكات البريئة وغير البريئة
● ميزانيات مسرح القطاع العام تخضع للوائح وقوانين واحيانا تتخذ اجراءات شكلية .. وميزانيات القطاع الخاص مفتوحة امام كل طلب يخدم العمل .
هل نطالب بادماج القطاع العام والقطاع الخاص ونصنع مسرحا جديدا يحافظ على ميزات العام والخاص مع الاهتمام بالنص ؟!
حسن عثمان

سعد اردش .. زوج عاقل فى التليفزيون

بدأ سعد اردش فى تصوير دوره فى المسلسل التليفزيونى الجديد (جموح امرأة) لاخراج سامى محمد على وتأليف كرم النجار يمثل سعد شخصية (نصحى) الزوج الحكيم العاقل المؤمن بالتربية الحديثة والذى يراقب التناقضات النابعة من سلوك زوجته (اميمة) سميحة ايوب والذى يعتبر نتيجة منطقية للصراع الداخلى بين منهج تربيتها واعتناقها للمنهج الجديد .

سعد اردش

القناة الثانية

محررة البرنامج نادية زكريا - مذيعات الربط : ناريمان ابو الخير ، منى هلال .. مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله ..

١,٠٠ الافتتاح .. تقديم برنامج - فى نور القران الكريم - الموضوع يدور حول الحج فى القران - تلاوة الشيخ/ ابراهيم الشعشاعى - تفسير محمد محمود شعبان - لاخراج/ سميحة القناوى .
١,١٣ عرض سريع لبرامج ..
١,١٥ برنامج (مايطلبه الاطفال) تقديم معالى حسين . واخراج محمود بيومى ..
٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء واراء ..
٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرضا للافلام والمسلسلات الاجنبية التى ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع القادم اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود .
٢,٥٨ الفيلم الاجنبى Home Coming - العودة إلى الوطن - بطولة لانا تيرنر ، كلارك جيبل ، ان باكستر .
□ تدور احداث الفيلم حول طبيب جراح من إحدى القرى يريد ان يشترك فى الحرب العالمية وبالفعل يتطوع فى الحرب ويلتقى مع فتاة تعترض على أفكاره
٣,٣٦ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم ..
٤,٥٠ برنامج المكتبة الاسلامية ويتضمن عرض كتاب (مع الشاعر الباكستانى محمد اقبال) تقديم الدكتور تاج الدين توفيق
٥,٠٣ منوعات اجنبية .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى تقديم مدحت شلبى وفوزى ناصف واخراج صبرى شاهين ، ويتضمن تقييم لبطولة الجمهورية للشركات
٦,٠٠ فترة اعلانية .
٦,١٣ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى عصفور النار قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة وبطولة محمود مرسى فردوس عبدالحميد ، محمود الجندى ، انور اسماعيل ، عبدالله محمود واخراج محمد فاضل .
٦,٥١ موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم ..
٧,٠٠ برنامج المجلة الاقتصادية إعداد وتقديم عبدالعزيز سليمان واخراج محمود حسين .. تدور حلقة البرنامج هذا الاسبوع حول حماية المستهلك والرابطة المنشأة لهذا الهدف بوزارة التموين
٧,١٥ برنامج الطب فى خدمة المجتمع لاخراج صلاح سمهان .
٧,٤٥ منوعات غنائية .
٧,٥٧ النشرة الجوية .
٨,٠٠ برنامج الكاميرا هناك تقديم مصطفى العنانى واخراج محفوظ منير وحلقة اليوم عن السياحة فى بلدنا ودور السياحة فى التنمية وذلك من خلال غرفة الشركات السياحية ودورها فى حل المشكلة السكانية ومدى تأثير السياحة على الشعب المصرى والقيم والعادات
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى الحلقة الثانية عشرة من فالكون كريست .
٨,٣١ موعد اذان العشاء ثم متابعة الفيلم ..
٩,١٥ استعراض لبرامج الغد .
٩,٢٠ برنامج فن الباليه تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل ويتضمن الجزء الثانى من الاسلفيد (الجنيه) وهو عن قصة توريت موسيقى شفلتيز هوفر .
١٠,٠٥ برنامج نافذة على العالم
١٠,١٨ الفيلم الاجنبى War Lords of Atlantis رجال الحرب فى اطلنطس بطولة دوج ماكلور وسيد تشاريس واخراج ديفيد كونر انتاج عام ١٩٧٨ ... يدور فى قالب خيالى من خلال مجموعة من الرجال يتوجهون لاكتشاف القارة الجنوبية من خلال غواصة وفى الرحلة يعثرون على تمثال ذهب اسرى ويتفق البحارة فيمابينهم على الحصول على التمثال ، ولكنهم يفاجئون بمجموعة من الاسماك المتوحشة ويلجأون إلى العالم .. ثم تظهر سيدة .. تستمر البعثة فى البحث عن اطلنطس التى عرفت باسم القارة المفقودة ..
١٢,٠٢ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,١٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
١٢,١٧ السلام الوطنى وختام ..

سهرتك غدا مع سهرة منوعات

القناة الثالثة

اعداد وتحرير احمد عيد
مراقب السهرة حمدى يوسف
مذيع الربط احمد السباعى

٥,- الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ طه الفشنى
٥,٠٥ نشرة الاخبار
٥,١٠ حديث الاسبوع الموضوع عن الغش - الجزء الثانى - تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين واخراج مصطفى سمهان
٥,٢٠ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ مسعد فوده .
٥,٣٠ برنامج براعم والوان تقديم عزه الناذى واخراج مسعد فوده
٥,٤٥ برنامج ريبورتاج تقديم شافعى المنيرى واخراج منال خورشيد
٦,- برنامج اهلا وسهلا تقديم سيد بكر واخراج احمد السحرتى الضيف الدكتور احمد شحاته
٦,١٥ برنامج جايزه اخراج على عبد الرحمن
٦,٢٥ برنامج مسافر زاده الخيال
تقديم سحر جبريل واخراج مدحت زكى .
٦,٥٥ فيديو ٨٧ تقديم ايناس عبد الله واخراج نهله عبد المعطى
٧,١٠ الاعجاز الطبى فى القرآن مع الدكتور جمال ماضى ابو العزايم لاخراج مجمد ابو بكر
٧,١٥ تأهيل المعلم بعنوان (انت والاجازه) تقديم رمضان عبد المنعم واخراج مصطفى عمر
٧,٤٥ نشرة الاخبار المحلية
٨,- دليل المشاهد اخراج احمد ضياء
٨,١٠ برنامج الكاميرا فى الملعب تقديم قطب عبد السلام وأخراج حسن يوسف
٨,٣٠ برنامج نجوم على العرش تقديم نهله عبد العزيز واخراج عصام الامير
٩,- غدا تقول الصحافة
٩,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة - من تلاوة الشيخ فتحى قنديل
٩,٢٠ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

ملاحظات حول مشروع قانون تنظيم وعرض الفيديو

● المدة بين العرض السينمائى والفيديو يحددها وزير الثقافة
● إباحة عروض الفيديو فى المقاهى والأندية والمواصلات

بعيدا عن الضجة والانفعال ..
بعيدا عن المصالح الشخصية .. والفنية ..
نقدم هذه الاراء فى مشروع قانون تنظيم الفيديو الذى سيعرض قريبا على أعضاء مجلس الشعب ..

يقول المخرج حسام الدين مصطفى :

بصراحة نحن فى احتياج شديد لقانون الفيديو حتى تحمى حق استغلال الفيديو لصالح المنتج وإذا اجاز مجلس الشعب هذا المشروع سيكون خطوة هامة للارتقاء بصناعة الفيلم المصرى .. لقد أجاز مشروع القانون عقوبة لنسخ الفيلم تتراوح مابين السجن والغرامة ٣٠ ألف جنيه .

كما أن مشروع القانون سيجعل دخل الفيلم المصرى لايقل عن نصف مليون جنيه من الفيديو فقط ، ويرفع عدد النسخ المباعة من الفيلم ، وهذا سيؤدى حتما إلى انتاج افلام ذات مستوى عال .

ويضيف حسام :

فى الحقيقة بنود المشروع ممتازة ، وإن كان فى رأيى تجاهل تحديد مدة عرض الفيلم فى دور السينما الاولى ، وأقترح أن تكون المدة ستة شهور قبل طرح شريط الفيديو فى الاسواق وهى مدة كافية لتحقيق إيراد مناسب من العرض .

وبالنسبة للعرض فى المقاهى أو الاماكن العامة ووسائل النقل فقد اباحها مشروع القانون واشترط أن يحصل ثمنها من صاحب المنشأة لصالح منتج الفيلم .

ويقول فاروق الفيشاوى رئيس لجنة الفيديو باتحاد النجوم :

هذا المشروع يمثل حجر الزاوية فى اصلاح حال السينما المصرية وانتشالها من حالة الضياع والكبوة التى هى فيها الان .. فأنا دائما اقول ان أموال السينما منهوبة ومسروقة من خلال أشرطة الفيديو .. السينما الان هى عبارة عن جسد ينزف نزيفا حادا ، فإذا تركناه على حاله سيموت وتنتهى صناعة السينما فى بلدنا .

وأضاف : إن مشروع القانون سيوقف هذا النزيف ، ويعطى لكل ذى حق حقه .

وأشار فاروق الفيشاوى أيضا الى عدم تحديد مشروع القانون لمدة عرض الفيلم فى دور السينما الاولى قبل طرح شريط الفيديو فى السوق .. فقال : لقد تركنا تحديد المدة ولم ينص عليها مشروع القانون ، لان هذه المدة غالبا ما تتغير بتغير الظروف ولوزير الثقافة بناء على رغبة غرفة صناعة السينما تحديد هذه المدة .

وبالنسبة لعرض الفيديو فى الاماكن العامة أجاز مشروع القانون العرض فى المقاهى والفنادق وطرق المواصلات بشرط أن يعود على المنتج الاصلى للفيلم جزءا من هذا الدخل .

فاروق الفيشاوى

حسام الدين مصطفى

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

فيديو

بقلمه
صلاح درويش

الدعم مطلوب

الحملات المكثفة التى تقوم بها شرطة المصنفات الفنية ، ومفتشى الرقابة من وقت لاخر ، هذه الحملات لن تؤتى ثمارها أو المرجو منها إلا اذا كان يساندها قانون قوى يبطش بالمخالف ويجعل منه عبرة للاخرين حتى يكفوا عما يرتكبونه من مخالفات فى هذا المجال الحيوى والمؤثر فى المجتمع .

ان الحملات التى تضبط فيها شرطة المصنفات ، أو مفتشى الرقابة أندية تقوم بنسخ ونقل الاشرطة الاصلية أو تتعامل فى أشرطة غير مصرح باستعمالها ، وأغلب أشرطة النوعية الثانية محظور تداولها لانها إما اباحية أو أشرطة أفلام عنف وجريمة .

هذه الحملات وتلك لن تكون مجدية إلا إذا كانت عقوبة المخالف رادعة حتى لو أدى الامر الى غلق النادى أو الشركة التى تتاجر بأخلاقيات المجتمع من أجل كسب حرام ، دون وازع من ضمير أو عقل يفكر بجدية فى مصلحة المجتمع قبل المصلحة الشخصية .

ولكن إذا أردنا ان تكون الحملات ذات فعالية ، فلابد من زيادة حجم القوة الضاربة فى شرطة المصنفات الفنية ، وانشاء فروع لها فى المحافظات لتؤدى المهمة والمسئولية الملقاة على عاتقها لترشيد الفيديو وجعله جهاز بناء وتقويم لاجهاز هدم وتخريب ، وان توضع مكافآت وحوافز للعاملين فى جهاز شرطة المصنفات لمواصلة العمل دون كلل أو تعب .. ومايسرى على شرطة المصنفات يسرى أيضا على رجال مفتشى الرقابة الذين تنقصهم وسائل الانتقال والدعم البشرى للقوة ، مع زيادة فروع الرقابة فى المحافظات حتى يحس أصحاب الاندية انهم إذا خالفوا سيكونوا فى متناول يد العدالة تنزل بهم عقابها الذى ينص عليه القانون .

ان صاحب شركة الفيديو أو صاحب النادى إذا لم يحسن العمل فى هذا المجال فإن خطورته تفوق خطورة المتاجرين بقوت الشعب أو المهربين للمخدرات والسموم البيضاء أو المتعاملين فيها ولذلك لابد من وجود قوى لشرطة المصنفات الفنية ومفتشى الرقابة فى كل مكان من الجمهورية الى جانب مساندة فعالة من ضباط المباحث الجنائية فى كل مركز وكل محافظة .

وأتمنى أن أجد فى مشروع قانون الفيديو بعد اصداره مايحقق هذه المطالب والرغبات ، ويجعل من يعملون فى مجال الفيديو اكثر انضباطا واحساسا بالمسئولية ، للمساهمة فى ترشيد الفيديو بعد ان اصبح جهازا هاما ومطلوبا لكل الفئات وكل الطبقات على مستوى مصر ..

صلاح درويش

● ● ● ●

مناقشة قانون الفيديو فى مجلس الشعب

خلال ايام يناقش مشروع قانون تنظيم الفيديو فى لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب التى يرأسها سعد الدين وهبة . واضع مشروع القانون . وعلى ضوء هذه المناقشة يعرض فى المجلس لاصداره ونشره فى الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ صدوره .



بورصة .. الفيديو :

العنف والاثارة .. فى شبرا
أهالى الدقى يفضلون : «أبناء وقتله»

أفلام الاثارة والعنف تحتل المقدمة من رصيد الاشرطة المؤجرة للرواد ، تليها فى المرتبة التالية اشرطة معظم الافلام الهندية لاميتاب باتشان .

أما الافلام العربية فمقبولة الى حد ما لدى الرواد وإن كانوا يفضلون القديم منها خصوصا أفلام اسماعيل يس .

«أحمد حرك – الترعة البولاقية شبرا»

● ● ●

اميتاب باتشان له النصيب الاكبر لدى سكان المنطقة أما اهتمامهم الثانى لافلام فريد شوقى القديمة « الفتوة – فتوات الحسينية » .

الافلام العربية الحديثة تحتل الاهتمام الاخير لهم وإن كانوا يفضلوا منها أفلام النجم محمود عبد العزيز .

«وائل الحيانى – المنيرة»

● ● ●

أفلام العنف بعيدة جدا عن اهتمام الرواد . وأهم مايفضلونه أفلام ليلى علوى وفاروق الفيشاوى ، أما الشريط الذى يستحوذ على الاهتمام الاول هو فيلم « أبناء وقتلة » لنبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز .

« طارق المر – الدقى »

● ● ●

أفلام الكاراتيه والرعب والمغامرات تحتل المرتبة الاولى يليها فى المرتبة الثانية الافلام الهندية أما الافلام العربية فتحتل المرتبة الثالثة وأهم مايميزها فيلم « أبناء وقتلة » .

« محمد عزب – عابدين »

اسماعيل يس

ليلى بنت الفقراء .. والمشبوه فى مكتبة .. الحلو

كتب – اسامة على

تضم تكتبة الفيديو الخاصة بالممثل المطرب محمد الحلو العديد من اشرطة الافلام العربية القديمة الى جانب اشرطة مسرحيات كوميدية وافراح اجنبية ومنوعات استعراضية .

لكن ما نوعية الاشرطة العربية بالمكتبة ؟

يقول الفنان محمد الحلو ابرزها اشرطة لليلى مراد ومحمد عبدالوهاب وخاصة ليلى مراد بنت الفقراء – الحبيب المجهول – يحيا الحب – ممنوع الحب .

والاشرطة الاخرى ؟

لعادل امام عندما يطير الدخان المشبوه وليوسف شاهين اليوم السادس – حدوتة مصرية – العصفور – إسكندرية ليه .

واشرطة المسرحيات ؟

معظمها كوميدى وابرزها الجوكر شاهد ماشفش حاجة ريا وسكينة مدرسة المشاغبين

والافلام الاجنبية ؟

قصة حب – الوصايا العشر – ذهب مع الريح روكى ١ – ٢ – ٣ – ٤ كليوباترا لاليزابيث تايلور بالاضافة لبعض افلام الفريد استر الاستعراضية .

واشرطة اعمالك ؟

منها افلامى ابتسامة فى عيون جريحة وطبول الليل – الثعبان الى جانب بعض حفلاتى الغنائية مسجلة على شرائط فيديو ويوجد ايضا فى المكتبة اشرطة لمنوعات اسبانية ومنوعات اطفال يفضل مشاهدتها ابنى محمد ٦ سنوات .

محمد الحلو

شريط تشاهده باستمرار ؟

مسرحية شاهد ماشفش حاجة .

اخر شريط وصل المكتبة ؟

شريط مسجل عليه منوعات غنائية من افلام هندية .

شريط نادر بالمكتبة ؟

فيلم كليوباترا لاليزابيث تايلور .

شريط فارغ ماذا تسجل عليه ؟

احاديث فضيلة الشيخ متولى الشعراوى التليفزيونية على الرغم من وجود البعض منها مسجل على اشرطة بالمكتبة .

وشريط ينقص المكتبة ؟

فيلم بعنوان صلاح الدين الايوبى بطولة احمد مظهر ونادية لطفى واخراج صلاح ابو سيف .

واخيرا يقول الفنان محمد الحلو على الرغم من ان جهاز الفيديو قد يكون مضيعة للوقت الا انه من خلاله يمكن مشاهدة مانحتاج اليه من افلام ومسرحيات خصوصا وقت انتهاء الارسال التليفزيونى .

من ملفات قضايا الفيديو

● ● من حق صاحب جهز الفيديو رفع دعوى تعويض ضد صاحب نادى الفيديو الذى استأجر منه شريطا اتضح انه منسوخ أو منقول عن شريط أصلى ، مما نتج عنه حدوث عطب أو خلل فى الجهاز .. وعند اثبات التهمة ، يلزم صاحب النادى بدفع تعويض لصاحب الجهاز مع دفع ضريبة الاستهلاك للدولة وضعف ثمن الشريط الاصلى لصاحب الشركة المنتجة .

● ● الممثل الذى يكتشف وجود مشاهد من فيلم سبق ان حذفتها الرقابة على المصنفات موجودة على شريط فيديو الفيلم ، من حق هذا الممثل رفع دعوى أمام قاضى الامور الوقتية بوقف بيع الشريط ومصادرته وجمعه من الاسواق ، والمطالبة بتعويض عن الاضرار التى تلحق به من جراء وجود مثل هذه المشاهد .

● ● يلزم بالتعويض متضامنا فى الحالة السابقة كلا من منتج الفيلم السينمائى لانه سلم لمنتج شريط الفيديو هذه المشاهد المحذوفة وكذلك منتج الشريط لانه استغل مشاهد ممنوعة مخالفا قانون الرقابة على المصنفات . وتطبق عليهما العقوبة المنصوص عليها قانونا .

● ● من حق صاحب الفرح أو عيد الميلاد إذا وجد شريط فيديو الحفل مطروحا للبيع فى الاسواق دون اذن أو تصريح منه ومن الفنانين المشاركين فى احيائه أن يرفع دعوى أمام القضاء ضد الشركة أو الشخص الذى قام بتصوير الحفل ثم استغله جماهيريا للمتاجرة بالشئون الخاصة لحياة الاخرين .

● ● من حق المطرب أو الراقصة إذا كان يشترك فى حفل عام أو خاص الامتناع عن العمل إذا لاحظ وجود كاميرات فيديو للتصوير دون علمه بذلك مسبقا ، خوفا من المتاجرة بما يقدمه هذا الفنان على المسرح .. ولصاحب الفرح ايضا ان يدفع مقابل التصوير للفيديو إذا وافق المطرب أو الراقصة .

● من حق الوالد أن يقدم شكوى للشرطة أو شرطة المصنفات إذا تبين أن احد اندية الفيديو يقوم بتأجير الاشرطة للاطفال الغير بالغى سن الرشد والقصر . خاصة اذا كان هذا النادى موجودا به أشرطة ممنوعة . أو يشاع عنه التعامل فيها .

رسالة من مواطن

أملك مقهى بقنا وأريد تشغيل الفيديو ليشاهده الرواد دون مقابل .. ماهى الشروط المطلوبة لذلك .. وهل صحيح ان عروض الفيديو ممنوعة فى المقاهى :

احمد على موسى
شارع النهضة قنا

انتظر القانون

مشروع القانون الخاص بتنظيم وعروض الفيديو سيحدد الموقف صراحة من المقاهى .. واعتقد انه سينص على منعها حماية لصناعة السينما .

أحمد عبد العزيز
ابن بواب .. وسارق سيارات .. وطموح

من الوجوه التى سنراها على اكثر من شريط فيديو لافلام سينمائية ومسلسلات تليفزيونية خلال هذا الموسم . الممثل الشاب احمد عبد العزيز الذى شاهدناه فى فيلمى «الطوق والاسورة» و«عودة مواطن» .

على شريط فيلم «حالة تلبس» لاخراج بركات وبطولة سماح انور وجميل راتب . نشاهد احمد عبد العزيز فى دور محامى يوكل اليه احد المتهمين فى تجارة المخدرات الترافع فى قضيته ليجد فى المقابل ضابطة الشرطة «سماح انور» تقف ضده بالمرصاد لاثبات تورط التاجر فى عملية الاتجار لكن بذكائه ينجح فى الحصول على البراءة لموكله وتتوج الصراعات والتحديات بينه وبين ضابطة الشرطة الى زواجهما من بعض .

ونجد احمد عبد العزيز فى دور شاب يدفعه طموحه فى الثراء الى تعلم سرقة السيارات بغرض معاكسة الفتيات والظهور بمظهر لائق أمام اصدقائه ولكنه يفاجأ بثروة تقدر بنصف مليون دولار بالسيارة التى سرقها دون علمه فى نفس الوقت يلقى البوليس القبض عليه وعند تفتيشه يعترف بعدم ملكيته للسيارة لكنه ينكر معرفته بالمبلغ فى الوقت الذى يبلغ صاحبه عن سرقة السيارة ليكون من نصيبه ٣ سنوات بالسجن وذلك على شريط فيلم «حكاية نصف مليون دولار» اخراج سعد عرفة وبطولة يحيى الفخرانى والهام شاهين .

وعلى عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى (الجموح) للمخرج سامى محمد على وبطولة سميحة ايوب ومحمد العربى وتيسير فهمى نشاهد احمد عبد العزيز فى دور شاب طموح وابن بواب بأحد العمارات . يرى ان مواصلة التعليم هى افضل شىء فى الوصول الى أمنياته كبقية سكان العمارة التى يعمل بها والده .

ويمثل أحمد عبدالعزيز شابا يستغل من وظيفة زوج شقيقته « محمود ياسين » كعمله ضابط بمباحث المطار الى السفر الى للخارج مرارا وتكرارا لتجارة المخدرات وإحضارها من الخارج لكن يتكشف أمره فى النهاية وتفشل مساعيه ليكون مصيره السجن .

وذلك على شريط فيلم « القضية ٤٢ » اخراج عادل الاعصر وبطولة محمود ياسين ويسرى .

وعلى شريط فيلم « العصابة » اخراج هشام ابو النصر وبطولة سماح انور وأحمد بدير يلعب أحمد عبدالعزيز دور شاب مجند بالقوات المسلحة يقع اسيرا تحت ايدى الاسرائيليين وبعد انتهاء الاسر وعودته يفاجأ باختفاء حبيبته التى انتظرته اثناء اسره لكن رجولته وحبه لها يدفعه الى البحث عنها ومحاولة انقاذها .

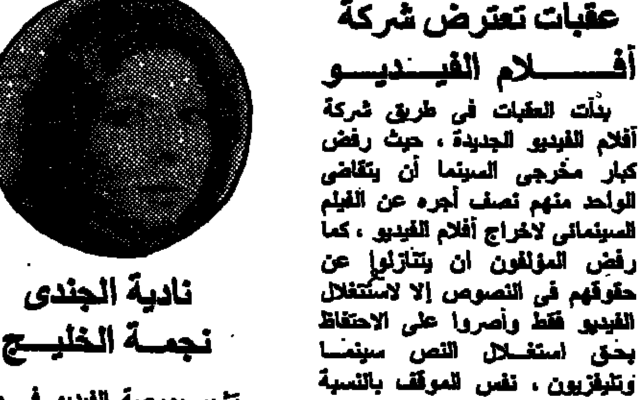
أحمد عبد العزيز

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

شريط الأخبار

عقبات تعترض شركة أفلام الفيديو

بدأت العقبات فى طريق شركة أفلام الفيديو الجديدة ، حيث رفض كبار مخرجى السينما أن يتقاضى الواحد منهم نصف أجره عن الفيلم السينمائى لاخراج أفلام الفيديو ، كما رفض المؤلفون ان يتنازلوا عن حقوقهم فى النصوص إلا لاستغلال الفيديو فقط وأصروا على الاحتفاظ بحق استغلال النص سينما وتليفزيون ، نفس الموقف بالنسبة للممثلين والممثلات فقد رفضوا ايضا الحصول على نصف أجرهم فى السينما ..



نادية الجندى نجمة الخليج

تشير بورصة الفيديو فى منطقة الخليج وخاصة ابوظبى وقطر والبحرين وأم القوين ان لاشرطة افلام نادية الجندى وبخاصة (بمبة كشر .. الباطنية .. وكالة البلح .. الضائعة) تحتل القمة فى التوزيعات خلال الثلاث شهور الماضية متفوقة على باقى افلام الممثلات الاخريات .

عدوية .. فى المقدمة

ظهرت فى الاوساط العربية وأسواق الفيديو فى لندن وباريس أشرطة فيديو جديدة تضم عددا من أغانى احمد عدوية القديمة وخاصة (سلامتها أم حسن – السح الدح امبو – حبه فوق وحبه تحت – قرقشندى) .. ويؤكد اصحاب مراكز التوزيع ان هذا الشريط يحقق جماهيرية كبيرة ومطلوب من كل الطبقات العربية .. الغريب ان عدوية لايعرف شيئا عن هذا الشريط .

اختفاء أشرطة ريا وسكينة

لم يعد فى مراكز توزيع الفيديو فى مدن السعودية أى أشرطة من مسرحية (ريا وسكينة) بطولة شادية وسهير البابلى وعمر الحريرى واخراج حسين كمال .. وقد طلب الجمهور من الشركة المنتجة اعادة طبع نسخ جديدة .. الزيادة على طلب أشرطة الباخرة تبحث عن سبب اعتزال شادية للفن .

وسهير زكى تصور تاريخ الرقص

بدأت الراقصة سهير زكى الخطوات التنفيذية فى انتاج مجموعة من أشرطة الفيديو المسجل عليها بالصوت والصورة استعراضات راقصة تعبر عن مراحل الرقص الشرقى منذ بدأت فى مصر ..

الواد سيد الشغال .. فى المزاد

رفض سمير خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين كل العروض التى قدمت له لاستغلال تسجيل وتصوير مسرحية (الواد سيد الشغال) على اشرطة فيديو تطرح فى الاسواق .. ينوى سمير طبع المسرحية لحسابه إذا لم يحصل على ثمن حق استغلال لايقل عن ثلاثمائة ألف جنيه (على حد قول اصدقاء سمير خفاجة) .

فوازير جدو عبده .. على أشرطة

فوازير الاطفال التى قدمها نجم الكوميديا عبد المنعم مدبولى مع نسرين فى رمضان الماضى وكتبها مصطفى الشندويلى واخرجها محمد رجائى سيتم طبعها على أشرطة فيديو تطرح فى أسواق الدول العربية .



كلاكيت .. ثانى مرة ..!

ما كنت اخطو خطوتى الاولى بين جدران الجامعة حتى خفق قلبى له .. انسان على خلق مرهف الحس حنون وفى الليسانس واستمرت علاقتنا حتى نهاية العام الدراسى حيث انتقلت انا الى الصف الثانى بكليتى وحصل هو على شهادة اتمام دراسته الجامعية وبعد الامتحانات تقابلنا للمرة الاخيرة فى الجامعة وكنت انتظر ان يفاتحنى فى تحديد موعد الخطبة ولكنه لم يفعل واكتفى فقط بان يشدد على فى ضرورة محادثته تليفونيا كلما واتتنى الفرصة .

وشعرت بانه غير جاد فى الارتباط بى وعاهدت نفسى على عدم الاتصال به ان لم يبادر هو بالاتصال ولم يتصل وتأكدت من عدم حرصه على مشاعرى .

وفى العام التالى لى بالجامعة فوجئت بشاب يلاحقنى بسيارته على مدى عدة اسابيع ويبثنى عبارات الغزل دون ادنى اهتمام منى لكنه لم ييأس وتوقف بسيارته بجوارى ذات يوم ونزل منها ليؤكد لى انه يريد الزواج منى ولا يريد اكثر من مقابلة او اثنتين لكى يتم التعارف بيننا ووافقته غير ان المقابلة صارت مقابلات على مدى اربعة اشهر حتى طلبت منه ان يتقدم لاسرتى غير انه ادعى ان هناك مشاكل عائلية تحول دون اتمام هذه الخطبة ووعدنى بحلها ولم يفعل .

وتوالت اتصالاتى به فكان يعدنى بالحضور للقائى ولا يحضر ثم اخذ يتهرب منى وبينما كنت فى ذروة حيرتى وعذابى وجدت امامى زميلى الاول يبثنى مشاعره من جديد ويؤكد لى ان ظروفا قاهرة جعلته ينقطع عنى بعد التخرج ولذا اصبحت فى حيرة من امرى هل اوافق على العودة لزميلى وحبى الاول ام احاول ثانية مع الشاب الثانى خاصة وانه ضابط شرطة وعلى خلق .. افيدونى بالحل افادكم الله .

الحائرة H . A . A - الاسماعيلية

● لم تذكرى شيئا عن ظروف زميلك بالجامعة الذى اختفى فجأة وظهر فجأة ومدى استعداده للزواج وهل عثر على عمل ام مازال فى انتظار القوى العاملة وعلى اية حال فان تصرفاته تؤكد انه غير جاد فى الزواج منك ولا داعى لاعادة الكرة معه مرة اخرى اما ضابط الشرطة الذى اعترف لك بانه كان على علاقة بكثير من فتاة قبلك فهو يعرف عنوانك وان اراد ان يختتم بك علاقاته فسوف يطرق بابك على الفور ولا داعى للقلق .

من أفـواه المجـانين

وثيقة الزواج لا يكتب فيها شرط مستحيل .. ان تتنازل الزوجة عن امها .. ويتنازل الزوج عن حريته .

حديث المدينة

اشـارة

بروايتها الجديدة «جياد البحر» وباربعة سطور ارسلتها معها اعادت لى الاديبة الصحفية فوزية مهران ذكريات احلى اسبوع فى حياتى قالت: كنت معنا وقد بدأت فصول هذه الرواية ..تحية لذكريات ثمينة وزمالة مجيدة.. الاسبوع قضيناه فى الباخرة عايدة ٣ حيث احاطنا البحر العظيم مرشد علام برعاية لم تتكرر واذا كان البحر بين الرجال ويكشف عن معدنهم كما اثبتت فوزية عند حديثها عن جياد البحر فانها استطاعت ان تحول الامواج الى تسريح حب واحاطت الذكريات بسياج يحميها من النسيان.

● صالح ابراهيم ●

● عاطف محمد عبده منصف امين صندوق عام الرقابة الادارية خصص التليفونين ٢٩٠٢٧٢٨ و٧٧٦٣٠٠ لتلقى شكاوى المواطنين بعد انتقالها الى مقرها الجديد بمصر الجديدة ايضا يمكن الاتصال بمكاتب الهيئة فى محافظات الاسكندرية والمنصورة وطنطا ودمياط وبورسعيد والمنيا واسيوط وقنا وسوهاج واسوان .

★ ★ تم فى حفل عائلى عقد قران علاء محمد قاسم رجل الاعمال والانسة منار سعد الزنارى دبلوم تجارة .

● د . يحيى حسن محافظ المنوفية وافق على استضافة اوائل المحافظة بالشهادات العامة فى معسكر ترفيهى بالاسكندرية .

● هيئة قناة السويس تفتتح مدرسة للتمريض بمستشفاها بالاسماعيلية .. تقبل الحاصلات على الاعدادية ويشرف عليها د . انور الحافى نائب مدير الشئون الصحية .

● نقطة مرور جديدة امام كوبرى ندرة الموصل بين المعبد الاثرى والمرسى النهرى السياحى لتنظيم المرور ولتخفيف الحوادث .. وافق على اقامتها المجلس المحلى بقنا .

● الباحث محمد محمد مصباح حصل على الدكتوراه فى القانون فى «الحماية المدنية للعقود المدنية» ناقشها د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ود . مأمون سلامة ود . يسر انور .

● د . احمد عباس رءوف الاستاذ المساعد بقسم الكيمياء الحيوية بطب الازهر طار الى لاهاى يمثل مصر فى المؤتمر الدولى للكيمياء الحيوية ويستمر لمدة اسبوع .

● «جولة سياحية» كتاب صفوت محمد بالاخبار صدرت طبعته الثالثة .. الكتاب عن الفيوم قدم له د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

المجتمع الدبلوماسى

محمود خطاب

أثرتون غادر القاهرة بعد زيارة صداقة

يغادر القاهرة صباح اليوم عائدا الى بلاده الفريد اثرتون السفير الامريكى الاسبق فى القاهرة وحرمه .. بعد ان زارا القاهرة والاسكندرية لمدة اسبوع .. التقيا خلاله باعضاء جمعية الصداقة المصرية الامريكية .. وقد القى السفير اثرتون محاضرة فى مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام عن المؤتمر الدولى للسلام .. كما التقت مسز اثرتون باعضاء جمعية لوينز بالقاهرة .

المقر الجديد لسفير يوغوسلافيا

يجرى العمل حاليا لاضافة دور علوى جديد لمبنى سفارة يوغوسلافيا فى الزمالك .. الدور الجديد سيخصص كمقر لبيت السفير .. من المنتظر ان ينتقل السفير الى مقره الجديد فى اكتوبر القادم .

المستشار البريطانى الثقافى الجديد

وصل الى القاهرة جوردون تندال المستشار الثقافى البريطانى الجديد بدلا من ماكنزى سميث .. هذه هى المرة الثانية التى يعمل فيها جوردون بالقاهرة .. فقد سبق ان عمل فى القاهرة عام ١٩٧١ لمدة ثلاث سنوات مساعدا للمستشار الثقافى البريطانى ..!

● عاد الى القاهرة سفيرا تايلاند وبنجلاديش بعد ان قدما اوراق اعتمادهما فى جيبوتى .. وبذلك يكون جون بول شامرز سفيرا لتايلاند فى مصر وقبرص والصومال وجيبوتى ويكون صديق الرحمن سفيرا لبنجلاديش فى مصر والسودان وجيبوتى ..!

حفل توديع

اقامت سفارة الصين الشعبية اول امس حفلا لتوديع السفير ون تشان بمناسبة انتهاء عمله فى القاهرة .

حكماء الصين

احدث مسلسل أمريكى اسمه (كنج فو) يقوم ببطولته شاب صينى رائع اعتاد ان المخرج بذل الكثير لكى يعثر عليه له وجه هادىء معبر عيناه فيهما سحر غريب صوته اعظم ما فيه ، فصوته رخيم عميق مؤثر تشعر بانه يأتيك من بئر عميق . المسلسل قائم على اساس ان هذا الشاب يجوب العالم مشيا على قدميه ينشر الحكمة الصينية .. فى كل بلد يدخلها يجد مشكلة يقوم بحلها بطريقته الخاصة التى لاتعتمد على اطلاق الرصاص ولا آلية اداوت عنف ولو اقتضى الامر دفاع عن النفس فهو كفيل بان يضرب عشرة رجال اشداء فى وقت واحد لانه تعلم الكاراتيه والجودو على اعلى مستوى عالمى .. ذات مرة وجد شابا صغيرا ماتت امه وقتلوا اباه امام عينيه وتدور القصة حول ان القاتل معروف ولكن شريف القرية اى العمدة او رئيس البوليس متعاطف مع القاتل الثرى لسبب او لاخر ، ولا احد يستطيع ان يخرج هذا الشاب الصغير من محنته ، ويتطوع (فو) لهذه المهمة .. ويذهب إلى الشريف أمام مجموعة من الناس ويتحدث معه بقوة حجة يطالبه بأن لايحمى القتلة وهو الامين على ارواح الناس ويحاول الشريف القوى اليافع (الشحط) ان يضرب (فو) فلا يستطيع ويمسك (فو) بذراع الشريف ويأخذ منه المسدس ويلقيه بعيدا ويقول له : «لااريد ان اهز صورتك امام الناس» ثم يقنع الشريف بان لايحمى القاتل وهنا يتجرأ الناس ويشهدون ضد القاتل وتدور معركة مثيرة يقبض فيها (فو) على القاتل ويسلمه للشريف لتتم محاكمته فيشكره وهو يضع القاتل فى السجن ويقول له : (انتى اشعر الان بانتى شخص اخر» فيقول له (فو) نعم لانك وجدت نفسك ويسأله الشريف ماهى النفس فيقول (فو) النفس الحقيقية هى الخير وابليس جاء ليشوه الخير ابليس طارىء والخير هو الاصل .. والفتى الصغير الذى قتل ابوه يقول للبطل (فو) «حينما تم القبض على القاتل انتابتنى رغبة شديدة لقتله ثم عدلت عن ذلك» فيقول له (فو) هذا هو اكبر انتصار لانك انتصرت على نفسك .. وهكذا فى كل حلقة حكمة من حكم الصين .

باريس : عبد الرحمن فهمى

مع الناس

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة يتسبب فى اتلاف الزراعات الصيفية

فى الوقت الذى تنادى فيه الدولة بزيادة الانتاج يقف بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة عقبة كؤود امام زيادة الانتاج وجودته وليست هذه الصرخة من فراغ وانما من واقع مرير يعيشه الفلاحون فى شبراخيت بالبحيرة حيث اصدر البنك تعليمات الى مندوبيات صرف مستلزمات الانتاج من اسمدة وبذور بالقرى بمنع صرف اى نوع من الاسمدة للزراعات الصيفية قطن - ارز - اذرة للمزارعين الا بعد سداد ما تم صرفه لهم من اسمدة للموسم الشتوى لزراعات القمح والبرسيم .

نتساءل: لماذا لجأ البنك الى هذا العمل علما بانه طوال التعامل مع بنك التسليف والتنمية يتم اقراض المزارعين بالاسمدة والبذور ولا تحصل هذه المديونية الا فى موسم تسويق المحصول الرئيسى للفلاح وهو القطن والارز .

كيف يسدد الان الفلاح مديونية القمح والبرسيم والقرش لا يكون فى يده الا فى جمع محصولى القطن والارز؟ اذن عليه ان يبيع التبن الذى يغذى عليه ماشيته او يبيع القمح الذى يتغذى عليه ويصنع منه رغيف عيشه بعيدا عن زحام طوابير الخبز مع العلم بان البنك ربط فوائده لمدة سنة على ما تم صرفه للفلاحين من اسمدة فى الموسم الشتوى

نطلب اعطاء الفلاح فرصة للسداد حتى يجنى قطنه وارزه كما كان معمولا به منذ قديم الازل كما نطلب صرف الاسمدة له والبنك ضامن حقه تماما من المحصول حتى لا تتلف الزراعات الصيفية ولا يستفيد الفلاح ولا يستفيد البنك ولا تستفيد الدولة بقرارات غير مدروسة .

مهندس زراعى
اسماعيل محمد منذور
شبراخيت - بحيرة

نـداء الى وزيـرة التأمينـات

فى يوليو ١٩٧٦ تم ترشيحى شيخ بلد لقرية سلطان التابعة لناحية صنانية مركز العدوة بمحافظة المنيا .. وفى عام ١٩٨٢ فوجئت بمطالبتى بمبلغ ٥٧٠ جنيها للتأمينات الاجتماعية .. قمت بسداد مبلغ ١٢٠ جنيها ولم اقدر على سداد الباقى حيث اننى رجل فقير الحال وليس عندى املاك مع العلم باننا نحن مشايخ البلد نعمل بدون اجر .. والان انا مهدد بالدفع او بالحبس .. ارفع شكواى الى وزيرة التأمينات الاجتماعية للنظر فى حالتى .

عمر محمد على
شيخ عزبة ابراهيم سلطان
السعدى - صنانية
العدوة - المنيا

القمامة تحاصر عزبة معروف بعين شمس الغربية

رسالة تحمل عشرات التوقيعات من سكان عزبة معروف بعين شمس الغربية قسم المطرية يقولون فيها : توجد قطعة ارض فضاء مساحتها تزيد على ٥٠٠ متر مربع تقع بحارة حسنى خلف جامع الشيخ عليش بعزبة معروف وتطل على شارع شريف وقد تحولت هذه الارض الى مقلب للقمامة والمخلفات فتجلب لنا الروائح الكريهة علاوة على الحشرات الطائرة والزاحفة والسامة وخطر انتشار الحرائق نتيجة لحرق القمامة ترفع شكوانا الى اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة

٦ سنوات وأطفالى يعانون من مرض الكتاركت

منذ ست سنوات اعانى من مرض اطفالى - سلوى ومحمد - بالكتاركت فعين ابنتى اليمنى لا ترى بها اما عينها اليسرى فيوجد بها غشاء داخلى بالقرنية وتحتاج الى عملية بالخارج تتكلف نحو ستة الاف جنيه كما ان ابنى يحتاج الى عدستين لاصقتين تكاليفهما لا اقدر عليها حيث انى محدود الدخل .. اضع ماساتى امام اصحاب القلوب الرحيمة .

حسن جابر حسنين
المساكن الشعبية - كرموز
وابور الجاز - بلوك أ ٣
مدخل ٢ شقة ٣٣

اريد زوجة

١٢٠٢٨
هو : ا . ا دار السلام .
٣٢ سنة - اعزب - مسيحى - مهندس - مدير بشركة تجارية - لدية شقة .
هى : لاتزيد عن ٢٧ سنة - انسة - يفضل مهندسة - طبيبة - جميلة - ملفوفة القوام .

١٢٠٢٩
هو : ث . ث بنى سويف .
٣٤ سنة - اعزب - تاجر اكسسوار - وسيم - طويل - يتحمل كافة نفقات الزواج .
هى : من مناسبة - انسة - ست بيت - مثقفة - ملفوفة القوام - من اسرة متواضعة .

١٢٠٣٠
هو : س . ن المنصورة .
٢٩ سنة - اعزب - ضابط - ميسور الحال - يقدم شبكة ومهرا .
هى : من مناسبة - انسة - جامعة - خريج مدارس اجنبية - جميلة - من ابناء الوجه البحرى .

١٢٠٣١
هو : ر . ا الامارات .
٥٢ سنة - مطلق ولدية اولاد - مركز محترم - وسيم - لديه كافة امكانيات الزواج .
هى : لاتزيد عن ٣٥ سنة - سيدة - لاتنجب - ست بيت - متعلمة - من اسرة كريمة - يقيم بالامارات .

١٢٠٣٢
هو : ا . ى الكويت .
٣٧ سنة - مطلق بدون اولاد - جامعى - اعمال حرة - ميسور الحال - لدية شقة بالقاهرة وسيارة .
هى : من ٢٥ : ٣٠ سنة - انسة - سيدة - مؤهل عال - متوسط - جميلة - متدينة - تقبل السفر الكويت .

اريد عريسا

١٢٠٣٠
هى : ا . ك كندا .
٣٥ سنة - انسة - مسيحية - مصرية تحمل الجنسية الكندية - صيدلانية - متوسطة - الطول - جميلة .
هو : من مناسبة - اعزب - طبيب - مهندس - شخصية محترمة - يقبل الهجرة لاستراليا .

١٢٠٣١
هى : ب . ى الغربية .
٤٢ سنة - سيدة لاتنجب - موظفة + دخل ثابت - بيضاء - جميلة - لديها شقة بمنزل الاسرة .
هو : لايزيد عن ٥٠ سنة - ارمل ولديه اولاد - اعمال حرة - يرغب فى الاستقرار .

١٢٠٣٢
هى : ا . ع شربين .
٢٣ سنة - انسة - متوسطة الطول - خفيفة الظل - لديها شقة .
هو : لايزيد عن ٣٠ سنة - اعزب - مهندس - ميسور الحال - تؤثث شقة الزوجة .

١٢٠٣٣
هى : س . س الشرقية :
٤٠ سنة - ارملة ولديها طفلان - موظفة + معاش ثابت - ملفوفة القوام - لديها شقة .
هو : من ٤٠ : ٥٠ سنة - ارمل ولامانع من وجود طفل - موظف - اعمال حرة -

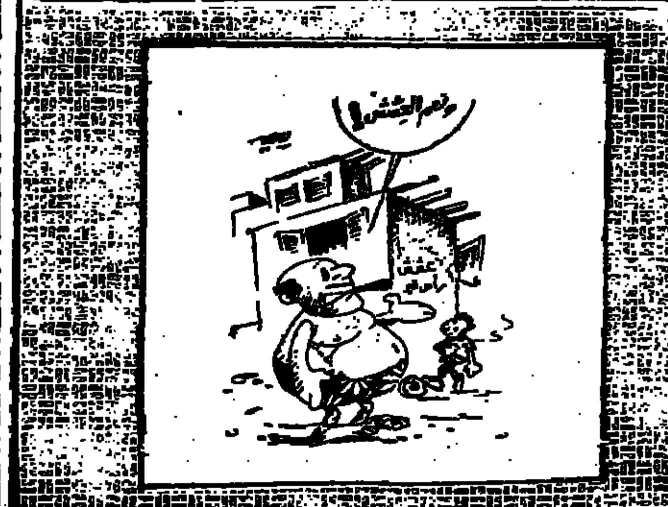
١٢٠٣٤
هى : ن . ب القاهرة .
٢٣ سنة - انسة - خريجة كلية مرموقة - بيضاء - رشيقة - جذابة - تشارك فى الاثاث .
هو : لايزيد عن ٣٠ سنة - اعزب - مدرس بالجامعة - طبيب - مهندس - وسيم - لدية شقة .

للـ..حب

الكلمـات !!

.. لاتبـدأ الكلمـات .. بالكلمـات .. !
.. بل تبـدأ الكلمـات .. بالنبضـات !
.. فى لحظـة ! .. هـى كـل شـىء .. عـندنا .. !
.. للحـب ! .. للأحـزان ! .. للضحكـات !
★ ★ ★
.. لاتبـدأ الكلمـات .. من أكـذوبة !
.. فحيـاتنا ! .. قدسـية الكلمـات !
.. هـذا .. عن الكلمـات ! .. لاتجـارها !
.. ما أرخـص التجـار .. بالكلمـات .. !

■ ■ سلامة العباسى



عيادة الجمهورية

للدكتور محمد زهدى رئيس قسم العيون بمستشفى طلبة البعوث الاسلامية :

● ● م . س . ا القاهرة :
ضمور العين يمكن تجميله باستعمال عين صناعية من البلاستيك تكون بشكل العين السليمة وقد توضع العين الصناعية على العين الضامرة او تجرى عملية خاصة للعين قبل وضع العين الصناعية .

● ● ن . س . ع السيدة زينب :
تشخيص لحالة انفصال كامل فى الشبكية يعتبر من الحالات الصعبة ويمكنك الذهاب الى احد المستشفيات الجامعية للفحص بالاجهزة الحديثة والتأكد من امكان إجراء عملية جراحية او الاكتفاء بالعلاج الموضعى .

● ● س . ت - طنطا :
● ● س . ع . ت المندرة الاسكندرية
● ● س . ع . اسيوط .
قصر النظر يعتبر عيبا خلقيا فى العين ويزيد عادة مع نمو الانسان ويثبت عند سن العشرين تقريبا وعلاجه النظارة الطبية فى المقام الاول والعدسات اللاصقة علما بانها لاتصلح لكل حالة ..

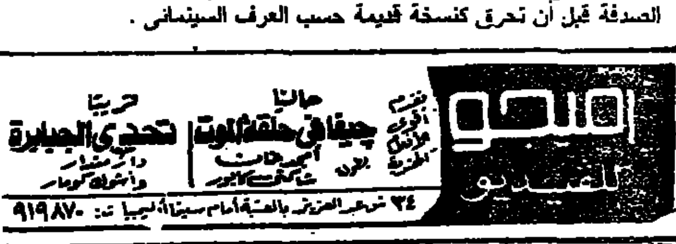


النـنجا المنتقـم

وتدور احداث الفيلم حول إحدى القبائل اليابانية هذه القبيلة قد انقرضت منذ مئات الاعوام .. ولكن ظهرت عدة جرائم متتالية بطريقة كان يستخدمها النتجا قديما وأكد أحد الافراد ان النتجا لم يتعرضوا لذلك النوع من القتل لانه يعرف طرق قتلهم وذلك لان والده كان قد أنقذ أحد أفراد النتجا مما دعا هذا الرجل ان يعلم ابنه أحد اساليب النتجا عرفانا منه بما قد ورثه ابوه .. وهذا الابن أخذ فى مطاردة هذه العصابات .. ولكن هل سيصل اليهم هذه هى بعض احداث الفيلم المعروض بأسواق الفيديو .

بعـد ٣٦ عامـا عثر على النسخة الوحيدة من الفيلم

ماذا حدث فى أميرة الجزيرة : - بشارة واكيم حدث له شلل واضطر مخرج الفيلم ان يتحدث بصوته بعد أن تعطل تصويره شهرا كاملا . بلغ أجر اسماعيل ياسين ٢٠٠ جنيه وشكوكو ١٠٠ جنيه وكمال الشناوى ٥٠٠ جنيه وكاريوكا ٥٠٠ جنيه ... حرق هذا الفيلم فى حريق القاهرة وحاول المخرج انقاذه من النيران ولكن دون جدوى . هذا الفيلم يجمع بين السحر والرقص والكوميديا الاستعراضية والاثارة والمغامرات . بلغت تكاليف انتاج الفيلم عشرون الف جنيه نظرا لما يحتويه من تكاليف وديكورات وملابس واحداث للفيلم . والغريب حقا أن ابن المنتج عثر على النسخة الوحيدة من هذا الفيلم بعد ٣٦ عاما عن طريق الصدفة قبل أن تحرق كنسخة قديمة حسب العرف السينمائى .



الجـد والهـزل بقيـة ص ٣

بالترشيح أمام رئيس الجمهورية ..

□ ونسأله .. إذا كنت تقول انك واثق من عدم قبول طلبك .. فلماذا إذن تقدمت به .. ولماذا تقـول انك جاد في الترشيح !!؟

- ويرد .. نعم كنت جاداً في الترشيح لأصل إلى المحكمة الدستورية العليا لأقول إن هناك حقا دستوريا لي أهدر هو حقي في أن أرشح نفسي لهذا المنصب !!

□ ونسألـه .. وهل تتصور أن المحكمة الدستورية ستحكم لصالحك ؟

- يجيب .. ولـم لا .. إن هذا حق دستوري أصيل لي أهدره الدكتور محجوب ..

□ ونسألـه : وماذا لو قبل طلب ترشيحك وأصبحت فعلا مرشحا لرئاسة الجمهورية وطلب النـاس برنامجك حتى ينتخبوك ؟

- يجيب .. بالطبع لدي برنامج وأهم بنوده وأولها تغيير الدستـور .. إيجاد دستور جديد تتوازن فيه السلطات .. هذه هي البدايـة لأي إصلاح ..

البند الثاني في برنامجي هو بناء مصر بأيدي المصريين والاستعانة بالخبرات المصرية .. فأنا كمصري مهما أوتيت من قوة لا أستطيع التفكير لـ ٥٠ مليون مواطن .

□ ونسألـه .. وفـي السياسـة الخارجيـة .. ماتصورك لعلاقاتنـا الدولية ؟

- يقول بالفعل .. أعلنها صراحة ان ظروف مصـر في الوقت الحالـي تستدعي أن تضع أيدينا بالكامل في يد الولايات المتحدة لبناء هذا البلد !! الشعب الامريكي صادق معنا ونحن أيضا صادقون مع أنفسنا !!

□ ونسأل .. وإلى أي مدى يصل هذا التعاون مع الولايات المتحـدة في رأيك ؟

يقول : إلى أبعد مدى .. فأمريكا لن تقول لنا .. لا .. لأي شيء .. ذلك أن أمن القومي الامريكي في هذه المنطقة يعتمد كلية على مصـر وليس على اسرائيل كما يعتقد البعض .. وعلى مفاوض المصري أن يعلم ذلك جيداً عندما يجلس على مائدة المفاوضات مع الجانب الامريكي ..

□ ونسألـه .. وماذا عن الـوضع العربي ؟

- يجيب : لا أتصور ان هناك قطيعة بين مصر والعالم العربي ..

□ وأقول .. إذن فليبق الوضع في العالم العربي على ماهو عليه لاستقرارات لاسفراء ولا علاقات رسمية !!

- يرد .. العلاقات الرسمية موجودة .. الرئيس مبارك يقابل شخصيات هامة من كل الدول العربية في كل يوم .. القائمـون بأعمـال السفـراء موجودون !!

□ وماذا عن النـزاع العربـي الاسرائيلي ؟

- يرد .. لو خلصت نوايـا العـرب واسرائيل سنحل النزاع في ساعة واحدة .. أؤكد ذلك !!

□ وماذا عن كامب ديفيد ؟

- يرد .. تأخرت ٢٧ عاماً .. كان يجب أن تعقد منذ عام ١٩٥٢ !!

● ● الشخصية الثالثة التي التقت بها «الجمهورية» هي شخصيـة الحاج/ حسين ابراهيم محمد حاصل على ثانوية عامة وكان يعمل بالاصلاح الزراعي .. وسوى معاشه عام ٨٥ .. يقضي وقته في محل الجزارة الذي يملكه ابنه ..

□ وأسألـه .. هل كنت جاداً في ترشيح نفسك لرئاسة الجمهورية ؟

- يرد .. نعم .. جاد كل الجدية .

□ وأسأل .. هل كنت تعرف شرط الحصول على توقيع ثلث أعضاء مجلس الشعب على طلبك هذا ؟

- يرد .. نعم كنت أعرف !!

□ وأسأل .. لماذا إذن لم تحاول الحصول على هذه التوقيعات ؟

□ يقول .. لم ألجأ لمجلس الشعب لأنني أعترض على المجلس ذاته على طريقة الانتخاب فيه .. على عدم دخول ٧٨ نائبا إليه رغم الاحكام القضائية التي صدرت لصالحهم ..

□ وأسأله .. هل تعتقد انه لو دخل هؤلاء المجلس كنت ستحصل على الـ ١٣١ توقيعاً اللازمة لصحة طلبك ..

- يرد .. ممكن .. على الأقل كان سيكون هناك عدالة في عدد أعضاء المعارضة تمكن من عمل شيء !!

□ وماذا عن برنامجك الداخلي ؟

- يجيب .. أهـم شيء عنـدي هو استعادة أموال مصر التي سرقت وأودعت في الخارج بأي شكل من الأشكال وقد أعلنت القانون ذلك وطالبت البنوك العالمية بعدم صرف أي مبالغ لماركوس وإعادة أمواله للفلبين .

أما في الداخل فكنت سأصدر قراراً بسحب أموال جميع من نهبوا بسرقة الأموال العامة من البنوك !!

□ وأسأله .. بهذه السهولة ؟

- يرد بسرعة .. نعـم .. ومـاذا سيحدث .. أموال الشعب ويجب أن أعيدها للشعب !!

□ لماذا في القطاع العام فسأفعل كما فعلت تاتشر .. أبيع جميع وحداته لأنهم لا يستطيعون ادارته !!

□ وأسأله .. وماذا عن المجـال الخارجي ؟

- يرد .. كنت سألغي كامب ديفيد تماماً !! .. وكنا حاربنا اسرائيل كنت سأحاربها والله معنا !!!

فقيد عائلة الحاج نجيب بديرب بقطارس اجا دقهلية

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ الدكتور .

- سامي نجيب عبد الحميد الاستاذ بجامعة الكويت ونجل الحاج نجيب عبد الحميد من اعيان مركز اجا وشقيق المعلم عبد الحميد وربيع وعزت ونسيب وقريب عائلات عبد الجليل والكوم وابو الفتوح الالفي بديرب وسليم وعبد الرازق والنبوي بيقطارس وفوده وسيد للعزب ببرج النور وعتب بالمحله والجيار بمنشية عبد النبي وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ١٩٨٧/٧/١٠ .

وسيقام ليلة المأتم بديرب بقطارس تلغرافيا الحاج نجيب عبد الحميد ديرب بقطارس اجا دقهلية .

اسرة مدرسة التمد الحجر الابتدائية تشاطر الزميل محمد فريد نور الدين عمدة القرية الاحزان لوفاة والدته .

عبد القوي الالفي بجريدة الجمهورية بالمنصورة والعائلة بيقطارس يشاطرون بمزيد الاسى والحزن الحاج نجيب عبد الحميد والعائلة الاحزان لمصابه الاليم .

الايوبية الاعدادية للبنين بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نعمات رمضان عطية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عمر بن الخطاب ٢ بالمنصورة تشاطر الاستاذ السيد الشعشاعي جرجس الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمـة ولـلاسره الصبـر والسلوان .

مدرسة الحرية بالمنصورة تشاطـر الزميلين مصطفى الحسيني لوفاة عمه وبهاء الدين عطوان لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

توفي امس الى رحمة الله تعالـى المرحوم

الحاج محمد محمد التجار

عميد عائلة التجار بكفر التجار بابو كبير

والاسرة اذ تحتسب عند الله بماله من مآثر عطره حيث كان خلفه القران فوهب حياته لفعل الخير والفقيد والد كل من ابراهيم بالاعلانات المصرية وعلي بالادارة البيطرية بابو كبير وحورية المدرسة بالثانوي وحرم الاستاذ علي التجار الموجه بالتربيـة والتعليـم بالشرقية وقريب ونسيب عائلات التجار بقرية التجار بهوبا واكراش بديرب نجم وجزيرة سعود بالحسينية وبيت العز بفاقوس وبنها والغربية والمشطة وأكياد بابى كبير وعائلة الشرقـا بالدهتمون والسويس وسمهود بالقرين وعثمان بعزبة ابو عثمان والذيب وغازي بالقراموس وسعودي بالدلاتون منوفية وربيع بهوبا وفرج بابي عويضه وحلمي بفاقوس ومشرق بتل مفتاح وغانم وخليل بعزبة بركات وعرفه بمنيا القمح

وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا ابو كبير شرقية كفر التجار

عـــزاء

رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والسيد نائب الرئيس والسادة مديرو شركات المـؤسسة ومدير عام شركة الاعلانات المصرية والساده النواب ومساعدي المدير العام ومديرو الانتاج وجميع العاملين بالشركة الاعلانات المصرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد الزميل الاستاذ ابراهيم النجار تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

محمد هاشم سرور

يواسي فضيلة الشيخ احمد ابو المعاطي الاحزان لوفاة شقيقه له الرحمة .

نقابة المعلمين ببلقاس

تواسي الزميل احمد المنشاوي لوفاة حرمه لها الرحمة .

الايوبية الاعدادية للبنين بالمنصورة

امرة المدرسة تشاطر الزميلة نعمات رمضان عطية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المحلة الصناعية للبنات

الوكـلاء والمـدرسون الاوائل والمدرسون يشاطرون الاستاذ السيد نصر الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة سنفا الثانوية

تشاطر الاستاذ سامي الواعي مدرس المواد الاجتماعية الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

ذكرى الاربعين

يحيى صلاح الدين السيد احمد بالاعلانات الشرقية والاسرة ذكرى الاربعين للمرحومه والدته

سكينة عبده خليل

بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ١٦ ش عبد اللطيف فرج ببولاق الدكرور غدا السبت ٨٧/٧/١١ والاراكم الله مكروها في عزيز لديكم

عزاء واجب

شيعت امس جنازة المرحوم هاشم عبد الكريم جادو بالقلج قليوبية ويتقدم الزميل رضوان الزياتي بخالص العزاء للاستاذ محمد هاشم جادو المحامي وعائلة جادو بالقلج للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان

ميزسة ام المؤمنين بالمحلة تشاطر الاستاذ احمد سلامه لوفاة عمه ونور الهدى الساوس لوفاة والدتها

نقابة المعلمين بايتاي البارود

تنعى ببالغ الاسى وفاة الزميل رجب عبد النبي عاقوب المدرس بمدرسة ربع شنديد وللاسره العزاء

معهد الرخمانية الابتدائي الازهـري

يواسي فضيلة الشيخ يوسف عطيه لوفاة والده واسماعيل الكباش لوفاة حرمه للفقيدين الرحمة والهمها الصبر

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

شركة النصر للكيماويات الدوائية
ابو زعبل البلد

اعلان رقم ٢ لسنة ٨٧

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتيه :

اولا : صيادلة من الحاصلين على بكالوريوس الصيدله - خبرة عملية في مجال الابحاث والرقابة بمصانـع الادوية مدة من ثلاث الى ثمانية سنوات للتعيين في وظائف الدرجة الثالثة والثانية حسب سنوات الخبرة .

ثانيا : محامين من الحاصلين على ليسانس الحقوق دفعة ٨٣ للتعيين في وظائـف الدرجـة الثالثـة بالادارة القانونية ذكور فقط

ثالثا : أ - مدير ادارة القوى - بالدرجة الاولى من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة شعبة كهرباء - وخبرة عملية لاتقل عن اربعـة عشر عامـا في المجالات الاتية :-

- صيانة وتشغيل محطات الضغط العالي (١١ ك ف) صيانة وتشغيل لوحات التوزيع
- مد كابلات القوى والانارة
- لاجهزة القياس والتحكم للمصانع الكيماوية

ب - مدير ادارة المرافق - بالدرجة الاولـى : من الحاصليـن علـى بكالوريوس هندسة شعبة ميكانيكا وخبرة عملية لاتقل عن اربعة عشر عاما في المجالات الاتية :

- تشغيل وصيانة الغلايات البخارية (١٢ جوى)
- تشغيل وصيانة محطات التبريد والتكييف وكباسات الهواء
- تشغيل وصيانة محطات المياه المرشحة

رابعا : أ - مندوبي بيع ودعاية للعمل بفرع الاسكندرية من الحاصلين على مؤهل عال مناسب وخبرة من ثلاث الى خمسة سنوات بالنسبـة لمندوبـي الدعاية يشترط ان يكون طب بشرى او بيطرى او صيدله فقط (يشترط ان يكون من ابناء الاسكندرية او المقيمين بها) ذكور فقط

ب - مندوبي بيع ودعايـة للعـمل بفرعي الشركة بالوجه البحري والقاهرة من الحاصلين على مؤهل عال مناسب وخبرة من ثلاث الى خمس سنوات وبالنسبة لمندوبي الدعاية يشترط ان يكون طب بشرى او بيطرى او صيدله فقط ذكور فقط

يشترط في المتقدمين للعمل بفرع وجه بحرى ان يكـون من ابنـاء محافظـات الدقهلية والغربيـة والمنوفية .

خامسا : سائقين من الحاصلين على رخصة قيادة درجة اولى من المقيمين بمحافظتي القاهرة والجيزة فقط

ويشترط في جميع المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها

وتقدم الطلبات شخصيـا علـى النموذج المعد لهذا الغرض - مرفقا بها المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة والحالة العسكرية الى لجان الاختبار التي ستعقد طبقا لما يلي :-

اولا : الصيادلة/ في تمام الساعة الخامسة مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١١

ثانيا : المحامين/ في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٢

ثالثا : المهندسين/ في تمام الساعة الخـامسة من مساء يوم الاثنيـن الموافق ١٩٨٧/٧/١٣

رابعا : أ - مندوبي البيع والدعاية للوجه البحري والقاهرة في تمـام الساعة الخامسة مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٤ وذلك بمكتب الشركة بالقاهرة ٢٨ ش طلعت حرب الدور السادس

ب - مندوبي البيع والدعاية للفرع بالاسكندرية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافـق ١٩٨٧/٧/١٥ بمكـتب الشركـة بالاسكندرية (عمارة برج السلسلة بالازاريطه

خامسا : السائقين : في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٧/١٧ بجراج الشركة ١٨ ش الدقي جيزة

وسيتم تحديد الدرجة والمرتب طبقا لسنوات الخبرة الفعلية .

وسيكون شغل هذه الوظائف بالنقل او التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٨/ ٧٨

وزارة التعمير
والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق
هيئة القطاع العام للتشييد
المكتب العربي
للتصميمات والاستشارات الهندسيـة

امتداد شارع رمسيس اول مدينة نصر العباسية القاهرة

مسابقة رقم ٢ لسنة ١٩٨٧

يعلن المكتب عن حاجته لشغل الوظيفة الموضحة بعد بالتعيين وهى عدد ١ اخصائي ثالث ديكور وتصميم داخلي ونماذج من الدرجة الثالثة .

ويشترط فيمن يشغلها الحصول على : بكالوريوس فنون جميلـة تخصص ديكور بتقدير جديد جدا على الاقل حديث التخرج او بكالوريـوس فنون تطبيقية شعبة اثاث وتصميـم داخلي بتقدير جيد جدا علـى الاقل حديث التخرج

وسيتم التعيين في هذه الوظيفة طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنـة ١٩٧٨بنظام العاملين بالقطاع العام ولائحة شئون العاملين المعمول بها بالمكتب وتقدم الطلبات شخصيا على النمـوذج المعد لذلك لادارة شئـون العاملين مستوفاه لرسم الدمغة بمقر المكتب بالعنوان عاليه من الساعة ١٢ ظهرا حتى الساعة الثانية مساء في موعد اقصاه ١٩٨٧/٧/١٩ مرفقا به صور ضوئية من المستندات الاتية :

١ - المؤهل العلمي .
٢ - الشهـادة الدالـة علـى تأديـة الخدمة العسكرية وتسريحـة او اعفائه من التجنيد بالنسبة للذكور
٣ - البطاقة الشخصية / العائلية
٤ - شهادة تأدية الخدمـة العامـة حسب الاحوال

ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد عن طريق البريد او بعد الميعاد المحدد .

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٧/٧/١ تكونت شركة تضامن بين كل من ابراهيم المنقد عبد الرحمن الشريفي والدكتور محمد عبد الرحمن الشريفي وسجلت تحت رقم ١٩٨٧/١٣٤٦ بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية وغرض الشركـة استيراد وتصدير وتوكيلات تجارية وتوريدات عمومية باسم شركة الشريفي العالمية ٣٤ ش لطفي حدائق حلوان براسمال عشرون الف جنيها بالتساوي والادارة والتوقيع مجتمعين ومنفردين .

مـزادات

بنك القاهرة

تأجيل المزاد المحدد له جلسة ١٩٨٧/٧/١٢ لبيع سيارة شيفروليه كابريس ٧٨ والات كاتبة وحاسبة وتصوير وصحي ٣٦ شارع عبد الخالق ثروت (مكتب الخبير/ السيد ابو احمد)

الخبير/ مصطفى أبو احمد .

مناقصات

رئاسة مركز ومدينة الحامول
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن عن طرح العمليات الاتية في مناقصة عامة

١ - عملية توريد الادوات الكهربائية خطـة ٨٨/٨٧ جلسة الاثنيـن ١٩٨٧/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة ١٠ ج عشرة جنيهات

٢ - عملية استكمال سور الاستاد الرياضي بالحامول جلسة الثلاثـاء ١٩٨٧/٧/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا وثمن الكراسة ١٠ ج عشرة جنيهات

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او التي لايصاحبها تأمين ابتدائي ٢٪ للعملية الاولـى و ١٪ للعملية الثانية ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

٨٧/٣٣

أراضي للبيع

للبيع ارض فضاء مساحتها ٣٠٠ م٢ مرخصة للبناء . العنوان ٧٢ شارع القلعة ت : ٩٠٠٤٥٧ .

مزايدات

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن عن طرح المزايدات العلنية الاتية لعام ٨٧ - ١٩٨٨ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر وهي :

١ - المزاد العلني لبيع اصناف (كهنة جديد - مستعمل) جلسة الثلاثاء الموافق ٨٧/٨/١٨ .
٢ - المزاد العلني لبيع محلول الهايبو المستعمل وافلام الاشعه المستهلكة جلسة الاثنين الموافق ٨٧/٩/٢٨
٣ - المزاد العلني لتأجيـر بوفيـه المستشفى .

جلسة الاثنين الموافق ٨٧/٨/٣١ يدفع تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه لاغير لكل مزاد على حده يزاد الى ٣٠٪ من القيمة الاجمالية للمزاد في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفـات من ادارة المستشفى نظير مبلـغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على طلب ممنوغ فئة ٥٠٠ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد وعلى المتزايدون تقديم البطاقة الضريبية ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه جزءا مكملا لشروط التعاقد .

محافظة الاسكندرية

اعلان ٢٣ لسنة ٨٧

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامه للشئـون الماليـة وذلك في مزايدات علمه بمظاريـف مغلقـة العمليات الاتيه :

١ - مزايده لاستغلال بوفيه ديوان عام المحافظة والتأمين مبلغ ١٠٠٠ جنيه
٢ - مزايدة استغلال بوفيه الادارات الهندسية بديـوان عام المحافظـة والتأمين ١٠٠٠ جنيه . وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتسحب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ ج لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضه دمغة فئة ٢٠٠, مليم عدا ٢٥٠, مليم لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب سحب الشروط صوره من البطاقـة الضريبية لنفس هذا النشاط .

ويجب سداد تامين لدخول المزاد وقدره ١٠٠٠ ج نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائي على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى للشروط الموضحه بعاليه ٨٧/٢٠

مـنـاقـصـات

وزارة الزراعة
واستصلاح الاراضي
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة صان الحجر الزراعية لمشروعات الامن الغذائي

تعلن الشركة بصان الحجر مركز الحسينية شرقية عن حاجتها لتوريد كمية ٤٨٠٠٠ ثمانية واربعون الف كتكوت عمر يوم هاى سكس بلى من بلد المنشأة بهولندا وقد تحدد لها جلسة مناقصة عامة ظهر الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٢ وتقـدم العطـاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ وحسب الشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط بادارة المشتريات مقابل مبلغ ٢٥ جنيها .

مصانع سكر ارمنت

تعلن عن منا قصة لنقل حوالي ٢٥٥٠ متر مكعب اتر به لتقوية جسور خطوط سكة الديكوفيل لمنطقة ارمنت القرنه وتطلب كراسة الشروط من المصنـع مقابل عشرة جنيهات للنسخة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ثلاثمائة جنيها وتفتح المظاريف الساعة الثانيـة عشرة ظهـر الاربعـاء ١٩٨٧/٧/٢٢

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعيـة
شركة وسط الدلتا الزراعية
ابو سكين الجامول كفر الشيخ

تعلن الشركة عن طرح الاعمال الاتية في مناقصة عامه بين موردي القطاعين :

اولا : توريد وتركيب خمسة خزان وقود لمحطات الري جلسة ٨٧/٧/١٦ وسعر كراسة الشروط عشرون جنيها .

ثانيا : توريد عدد ١ واحد سيارة نصف نقل كابينه واحدة جلسة ١٩٨٧/٧/١٨ وسعر كراسة الشروط عشرة جنيهات

فعلـى من يرغب دخـول هذه المناقصات عليه الحضور الساعة ١٢ ظهرا في الزمان المحدد قرين كل عملية بمقر ادارة المشتريات ومعه التأمين الابتدائي بواقع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو المناقصة ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

الاصلاح الزراعي بالبحيرة

تشهر الجمعية المشتركة بمنطقة جبارس عن توريد مائة طن ذرة صفراء طبقا للشروط والمواصفات المذكورة بالكراسة والتي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية بدمنهور نظير مبلغ ٥ جنيهات للنسخة .

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٧/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف بمقر المديرية ويشترط دفع تأمين ابتدائي قدره ٢٪ وتقديم البطاقة الضريبية .

للبيـع

خلاطات خرسانية

أوناش وخزانات مياه للعمارات والواح مضلعـه للفرنسـدات والكازنونهـات
٨٤٢٨٣٥٢ اسكندرية

أشخاص مفقودون



محمد احمد محمود يناشد زوجته محروسة محمد خير الله وابنته ليلى محمد احمد بركة ١٨ سنة من يعثر عليهم يتصل بالعنوان الدرب الاحمر عطفة المسك زقاق العزيزي رقم ٥ -

وزارة الـري

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لصيانة الصرف ببني سويف

تعلن الادارة العامة لصيانة الصرف ببني سويف عن العمليتين الاتيتين :

١ - عملية تجديد شبكات الصرف المغطى القديمة بدائـرة هندستـي الواسطي وبني سويـف جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٠ ومدة العملية اثنا عشر شهرا

٢ - عملية تغطية مبنى الهندسة صيانة صرف الجيزة التابعة للادارة العامة لصيانة الصرف ببني سويف وتقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا جلسة ٨٧/٧/٢١

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء الواحد عشرون جنيها يضاف اليها ثلاثمائة مليما نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقولي القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء علية كما يراعي ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء مخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وتـخضع المنـاقصة للقانـون ٩ لسنـة ١٩٨٣ ولائحتـة التنفيذية

٨٧/٣٥

قيد موردين

الهيئة العامـة للمستشفيـات والمعاهد التعليمية

١٦ (أ) شارع القصر العيني - القاهرة تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين لمدة شهر واحد من ١٩٨٧/٧/١٥ على النحو التالي :-

أولا : سجل قيد الموردين للاصناف الاتية :-

الاجهزة الطبية والمعملية - اجهزة الاشعة - الادويـة والكيماويـات - المصاعد الكهربائية - وحدات توليد الكهرباء - ووسائل نقل وقطع غيار السيارات - اجهزة الاتصالات - اجهزة التكييف والثلاجات والمراوح والدفايات - الاسرة والاثاثـات المكتبيـة - المفروشات والاغطية وملابس المرضى والعاملين - الات تصوير المستندات والالات الحاسبة والكاتبة - الادوات الكتابية - ادوات ومهمات ومـواد نظافة .

ثانيا : سجل قيد المقاولين :-

مقاولات عمومية واعمال متكاملة - تكييف مركزي - غرف تبريد - اعمال صحية - اعمال الومنيوم - اعمال كهربائية - بياض ودهان .

ثالثا :- مكاتب استشارية هندسية في جميع التخصصات :-

وتقدم طلبات القيد الى الهيئة في الفترة المحددة مبينا بها اسم الشركة او المكتب والعنوان ونوع النشاط والبنك المتعامل معه ورقم السجل التجاري والتليفون مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص .

مـنـاقـصـات

مديريـة التربيـة والتعليـم بالمنصـورة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين الجمعيات التعاونيـة الاستهلاكيـة المركزية وشركات الامن الغذائي لتوريد الوجبات المطهيـة لطلبـة الاقسام الداخلية والمعسكرات التابعة للمديرية في العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية

وتطلب كراسة الشروط وملحقاتها من المديريـة نظير مبلغ ثلاثة جنيهات يضاف اليهـا خمسمائـة مليمـا لمن يطلبها بالبريد مع طلب مستوفي الدمغة وعلى ان يرفق مقدم العطاء تأمينـا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد الـى ١٠٪ عند الرسو وعلى ان يشمل كل عطاء على عرض اسعار واحد فقط ولن يلتفت الى اى عطـاء دون ان يكون مستوفـي لكراسة الشروط وملحقاتها

٨٧/٥٦

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامـة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ اعمال متكاملة اعتيادى وصحي وكهرباء في حدود مبلغ ١٥٠ الف جنيه مائة وخمسون الف جنيه وقد تحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريـف ويمكن سحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة عشر جنيهـا من ادارة العقود والمشتريـات على ان يسدد تامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو ويشترط تقديم البطاقـة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد مقاولي القطاع الخاص وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء .

٨٧/٢٢

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامـه بيـن الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد مستلزمـات واجهزة طبية وصيانة الاجهزة الطبية الموردة لمركز بنك الدم . وقدت حددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٨ موعدا لفتح المظاريـف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات - ش كلية الطب محطة الرمل - اسكندرية نظير مبلغ عشرون جنيها لاغير على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم ويستكمل الي ١٠٪ عند رسو العطاء ولـن يلتفت الـى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد فتح المظاريف ٨٧/٦٣

ممارسات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامة لتوريد الادوات الكتابية خلال العام المالي ١٩٨٨/٨٧ المحدد لها فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ الساعـة الثانيـة عشر صباحا

ويمكن الـحصول علـى كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية توريدات بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات للكراسة

ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عنـد رسو العطـاء ولـن يلتفت الـى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد ٨٧/٢٧

شركة مياه الشرب بالبحيرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لنقل مواسير اسبستوس وصلب وملحقاتهما وشبة من القاهرة والاسكندرية الى مخازن الشركة بدائرة محافظة البحيرة ومحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بدمنهور على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة نظير مبلغ عشرة جنيهـات تضاف اليهـا خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن عن طرح المنـاقصات العامة للتوريد بين القطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٨/٨٧ .

١ - اغذية جلسة فض المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ .
٢ - مستلزمات طبية جلسة فض المظاريف الخميس الموافـق ١٩٨٧/٨/٢٠
٣ - افلام اشعة جلسة فض المظارف الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/٢٦ .
٤ - جلسة فض المظاريـف السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩ .
٥ - قطع غيار سيارات جلسة فض المظاريف الخميس ١٩٨٧/٩/٣

قيمة النسخة الواحـدة عشرون جنيها لهذه المناقصات .

٦ - ادوات كتابية جلسة فض المظاريـف السبت الموافـق ٨٧/٩/٥
٧ - ادوات نظافة جلسة فض المظاريف الاثنين الموافق ٨٧/٩/٧ .
٨ - ادوات سباكة جلسة فض المظاريف الاربعاء الموافق ٨٧/٩/٩ .
٩ - ادوات كهربائية جلسة فض المظاريـف السبت الموافـق ٨٧/٩/١٢ .
١٠ - ادوات حداده ونجارة . جلسة فض المظاريف الاثنين ٨٧/٩/١٤ .

ثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات لهذه المناقصات علما بان موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ وفي حالة طلبها بالبريـد يضاف مبلـغ خمسمائة مليم ويرفق بالعطـارات صورة البطاقة الضريبية وسابقـة الاعمال وصورة عقد تأسيس وتأمين ابتدائي ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

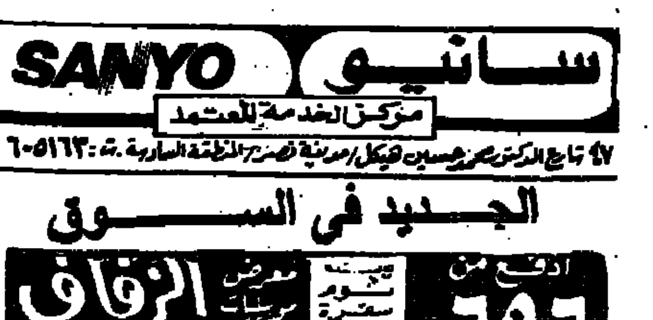
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيـة مكملـة لشروط المناقصة .

الوحدة المحلية لمركز صدفا

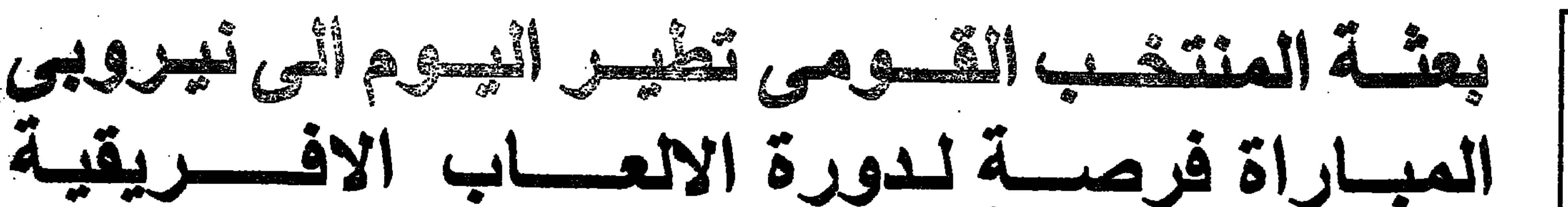
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ في حدود ٥٠٠٠٠ جنيه خمسون الف جنيه اعتيـادى لتشاتـي ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف جنيه اعتيادى ترميمات ، ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف جنيه صحى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه كهرباء

وذلك جلسة السبت الموافـق ١٩٨٧/٨/١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس وتقدم العطاءات باسم السيد المقدم رئيس المركز ويشترط تقديم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد في سجل المقاولين وسابقـة الاعمال وللمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ٨٧/٣٦

مراكز خـدمة



هكذا [illegible] الأصل



بعثة المنتخب القومى تطير اليوم الى نيروبى
المباراة فرصة لدورة الالعاب الافريقية

كتب – جمال المكاوى :

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة الفريق القومى لكرة القدم فى طريقها الى نيروبى وذلك للقاء منتخب كينيا بعد غد الاحد فى مباراة العودة للدور التمهيدى الاول لتصفيات دورة الالعاب الاوليمبية .

كانت نتيجة مباراة الذهاب فوز فريقنا باربعة اهداف نظيفة مما يجعل مهمته سهلة فى لقاء الاحد .

تعتبر المباراة فرصة لفريقنا للتعرف على طبيعة ملعب استاد كاساراتى الجديد والذى تقام عليه مباراة دورة الالعاب الافريقية فى بداية الشهر القادم .

يرأس البعثة محمد عبد المنعم ابو الوفا وتضم جون سميث مديرا فنيا وشحتة مدربا والدكتور اشرف الالفى طبيبا واداريا ومحمود حمدى للعلاج الطبيعى واللاعبون ثابت البطل واحمد شوبير وربيع ياسين ومحمد عمر وسيد يوسف وعلى شحاتة وطارق العشرى واسماعيل يوسف وشوقى غريب وايمن يونس ومجدى عبد الغنى ومحمد سعد وجمال عبد الحليم ومحمد رمضان وجمال عبد الحميد وحسام حسن وعماد سليمان وناصر محمد على .



عبد الله غريب

حكم كويتى يحكم فى الدورة الصيفية

يشارك الحكم الدولى الكويتى عبد الله غريب شهاب فى تحكيم مباريات الدورة الصيفية بالاسكندرية وهو موجود فى مصر حاليا لمدة شهرين .

فتح باب الترشيح لمجلس ادارة التوفيقية

قرر مجلس ادارة نادى التوفيقية برئاسة الدكتور مسعد عويس توجيه الدعوة لعقد جمعية عمومية عادية يوم ٢١ اغسطس القادم لانتخاب مجلس ادارة مكون من رئيس وستة اعضاء يفتح باب الترشيح مساء الجمعة القادم .

مهرجان رياضى بالسويس لمبايعة مبارك

السويس – على منسى :

ينظم نادى الغريب مساء اليوم مهرجانا رياضيا لمبايعة الرئيس حسنى مبارك ويعقب المهرجان مباراة فى كرة القدم بين قدامى الزمالك والسويس .

أختيار ١٦ حكما للدورة الافريقية

اعلن الاتحاد الافريقى لكرة القدم قائمة حكام مباريات دورة الالعاب الافريقية التى تقام بنيروبى (كينيا) فى المدة من اول حتى ١٢ اغسطس .

وصرح المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد بان القائمة تضم ١٦ حكما دوليا .. وقد تم اعادة تشكيلها من جديد بناء على اقتراح المجلس الاعلى للرياضة الافريقى بان يكون نصف الحكام فقط من المحايدين .. والنصف الاخر من الدول الثمانية المشاركة فى الدورة وتتحمل مصاريفهم ترشيدا للنفقات .

والحكام المحايدون هم رشيد مجيبا من الجزائر وتسفاى من اثيوبيا والحاجى فاى من جامبيا والبرث اجبوفى (غانا) وادريسا تراورى (مالى) وعبد السلام محمد (السودان) وهونـاك كواسى (توجو) وفرانك فالديماركا من زيمبابوى .

والثمانية الاخرون هم محمد حافظ (مصر) وكولومبو (مالاوى) وعلى بن ناصر (تونس) واوشينج (كينيا) وماجارا سيد (السنغال) واكالويونا (ساحل العاج) وثبشا (الكاميرون) وراكوتو داريسون (مدغشقر) .

هذا وسوف تتولى اللجنة المنظمة تعيين حكام المباريات وفى الغالب فسوف يختار الحكام غير المحايدين كمراقبى خطوط فى مباريات المجموعة التى لاتشترك فيها فرقهم حتى لايكون هناك شبهة لصالح فرقهم .

مصر والجزائر صعدا للدور قبل النهائى لليد

صعد فريقا مصر والجزائر من المجموعة الاولى للدور قبل النهائى لبطولة الامم الافريقية لكرة اليد بعد ان احتلا المركزين الاول والثانى للمجموعة .

سجل الفريق المصرى ٦ نقاط من فوز واحد وتعادل وهزيمة بينما سجل الفريق الجزائرى ٩ نقاط بفوزه فى المباريات الثلاث .

اما المجموعة الثانية فصعدت منها الكونغو برصيد ٩ نقاط وتونس برصيد ٧ نقاط .

وفى بطولة الانسات صعدت الكونغو وتونس بعد احتلالهما اول وثانى المجموعة الاولى وجاءت انسات مصر فى المركز الثالث حيث لم يسجلن سوى فوز واحد على الجابون .

وفى المجموعة الثانية صعدت الكاميرون وكوت ديفوار .

جمال عبد الحليم

ايمن يونس

مباراتان للزمالك مع الهلال السعودى

كتب – سعيد عبد السلام :

وافق نادى الزمالك على تلبية الدعوة الموجهة للفريق الاول لكرة القدم لاداء مباراتين وديتين بالمملكة السعودية مع فريق الهلال مقابل ٥٠ الف دولار وسوف يتم تحديد الموعد خلال الفترة المقبلة نظرا لارتباط النادى السعودى ببعض المباريات فى البطولة العربية .

من ناحية اخرى يواصل الفريق الكشف الطبى الذى بدأ اول امس ويستمر حتى يوم ١٥ يوليو الحالى وقد وصلت امس برقية من يوغوسلافيا تضمنت موافقة الاتحاد اليوغوسلافى على اقامة معسكر لفرق الزمالك وارجأ الجهاز الفنى قرار الموافقة لحين وصول العرض الاخر من الاتحاد البلغارى اليوم .

هذا وقد بدأ الجهاز استعداده للموسم الجديد ومباراتي دور الثمانية فى البطولة الافريقية مع فريق كوتوكو الغانى حيث ارسل للسفارة المصرية فى اكرا لارسال شرائط فيديو ومعلومات عن الفريق الغانى بعد ان تضاربت الاراء والمعلومات عن قوة الفريق الحقيقية والاستغناء عن بعض نجومه .

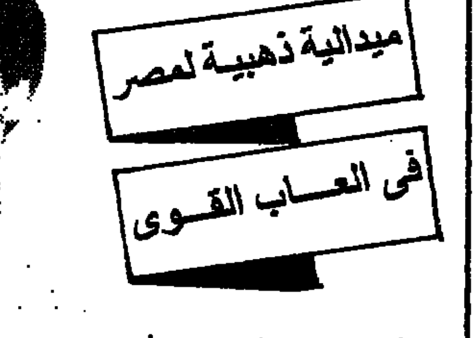
من ناحية اخرى بدأ اشرف قاسم نجم الفريق تدريبات العلاج الطبيعى وسوف يسافر الى المانيا بعد ٣ اسابيع للاطمئنان النهائى على حالته بناء على طلب الدكتور المعالج له وذلك قبل انضمامه الى فترة الاعداد مع الفريق .

الزمالك يستعد لبطولة افريقيا فى فرنسا

قرر الدكتور كمال درويش المشرف على فرق اليد بالزمالك اقامة معسكر تدريبى للفريق عقب عودة لاعبى المنتخب من المغرب والقيام برحلة تدريبية فى فرنسا تلبية لدعوة نادى سانت اتيان ثم الذهاب مباشرة الى لاجوس للاشتراك فى بطولة افريقيا للاندية الابطال .. المعروف ان الدكتور كمال درويش قدم استقالته منذ ايام من رئاسة لجنة مدربى منتخبات ناشىء اليد وايضا لجنة مدربى المنتخب الاول احتجاجا على التدخل فى شئون اللجنة مما أدى الى تدهور النتائج وآخرها خسارة المنتخب بالسعودية وبطولة افريقيا بالمغرب .

المصانع يكرم فريقه الصاعد للدرجة الاولى

■ ■ قرر نادى المصانع الحربية الصاعد لدورى الدرجة الاولى فى الموسم الجديد برئاسة المهندس احمد فايز حمزة اقامة حفل تكريم لفريق كرة القدم وصرف المكافآت واختار المجلس العميد فتحى الصادق مديرا للنادى وحسين الجيزاوى مديرا عاما للنشاط الرياضى وسعيد عثمان مدربا للفريق الاول يعاونه مختار عبد الوهاب وعادل عبد الغنى اداريا وسيد ابو جبل مدربا لفريق ٢٠ سنه وحسن محفوظ مدربا لحراس المرمى وانور طلبه وشعبان ابراهيم مشرفين لفرق الناشئين .



حسن بدره

حقق حسن بدره لاعب مصر فى الوثب الثلاثى الميدالية الذهبية الثالثة لمصر بعد فوزه بالمركز الاول يليه الجزائرى لطفى كيدا ثم الكويتى سميح فرحان .. كما حققت امل محمود السيد الميدالية البرونزية لمصر فى سباق رمى الرمح وفازت – بالذهبية – ساميه نجيما الجزائرية مسجلة ٥٣,٥٨ متر والفضية التونسية حياة بن سلامه وذلك فى البطولة العربية لالعاب القوى بالجزائر .

واستطاع العداء القطرى طلال منصور الفوز لفريق بلاده بالذهبية الثالثة عندما استطاع احراز نهائى التتابع وكان قد فاز بالاول فى سباق ٢٠٠ متر عدو .

كما استطاعت الجزائرية ياسمينا عزيزى الفوز لفريقها ببطولة التتابع للسيدات بعد أن استطاعت تخطى المغربية فاطمة نجم فى النهاية بفارق ٠,٠٢ من الثانية .

واسفرت بطولة المطرقة للرجال عن فوز الجزائرى حكيم تومى بالمركز الاول مسجلا ٧٠,١٨ متر يليه مواطنه ياسين نوال ثم الكويتى وليد البخيت .

تانى ؟!

أسهم رجل الاعمال الكويتى ابراهيم الابراهيمى بمبلغ كبير فى مصروفات المدرب الانجليزى باتلر ورحلة ناشىء الاهلى ليوغوسلافيا صرح بذلك محمود محرم مدير عام النادى الاهلى .

أحسن ١٠ رياضيين بالاسكندرية

أسفر الاستفتاء السنوى لمجلة «السفير» السكندرية لاختيار أحسن ١٠ رياضيين فى الاسكندرية عن فوز محمد عمر لاعب الاتحاد لكرة القدم بلقب احسن رياضى يليه أحمد الكأس نجم الاوليمبى والمنتخب ومدحت وردة لاعب السلة (الثالث) وعمرو ابو الخير لاعب السلة (الرابع) وأحمد بلال لاعب اليد بالاوليمبى (الخامس) وهالة كمال لاعبة الطائرة بسبورتنج (السادس) وشعبان عبد الوهاب لاعب المصارعة بالاوليمبى (السابع) وخليل إبراهيم لاعب رفع الأثقال (الثامن) وأحمد عبد الحليم (ألعاب قوى) (التاسع) وجمال عبد اللطيف لاعب السلاح (العاشر) .

وحصل ربيع ياسين نجم الأهلى ومنتخب مصر على لقب أحسن لاعب كرة قدم فى مصر ومحمد على رشوان بطل الجودو على لقب بطل أبطال الاسكندرية .

ايمن عطية

الاسكندرية تكرم رشوان الجديد

تقيم محافظة الاسكندرية حفل تكريم لابنائها الابطال الحائزين على ميداليات ذهبية فى البطولات الدولية هذا العام ومن بينهم ايمن محمد عطية لاعب نادى سبورتنج الفائز بميدالية ذهبية فى بطولة مصر الدولية للجودو لوزن فوق ٥٧ك .. يعتبر اللاعب هو المرشح الأول لخلافة محمد على رشوان فى هذا المجال .

انسات الاهلى وهليوليدو الليلة فى السلة

كتب – طارق مصطفى :

تلتقى فى السادسة من مساء اليوم انسات الاهلي وهليوليدو لكرة السلة فى نهائى بطولة كأس مصر للسيدات بنادى البنك الاهلى .

وصلت انسات الاهلى لنهائى البطولة بعد ان اشتركن فى دور الثمانية مباشرة مع انسات الزمالك وفزن ٥١/٤٠ ثم تغلبن بسهولة على الصيد ٧٠/٣٨ فى الدور قبل النهائى امس الاول بعد مباراة من جانب واحد كانت نتيجة الشوط الاول ٤٢/٢٥ وتألقت لاعبات الاهلى مايسة ابراهيم وغادة طه ونهلة فاروق .

اما انسات هليوليدو فتغلبن فى دور الثمانية على الاتحاد السكندرى وفزن ٤١/٣١ وفى الدور قبل النهائى تغلبن على سبورتنج ٤٥/٣٨ بعد مباراة مثيرة كانت نتيجة شوطها الاول لصالح المهزوم ٢٣/١٤ وحتى ما قبل نهاية المباراة بدقائق كانت انسات سبورتنج تتقدم ٣٨/٣٥ وسجلت انسات هليوليدو ١٠ نقاط متتالية بفضل تألق نيفين عقل واميرة جمال وانهين المباراة ٤٥/٣٨ لصالحهن .

تشكيل الفريقين

يمثل الاهلى : جيهان عبد الفتاح وهناء فاروق وايناس عبد الخالق وسمية مصطفى وامل سيد وميرى اندريا ومنال كمال ونهلة فاروق ومايسة ابراهيم وعزة عبد البارى وايمان صلاح وغادة طه ويدرب الفريق ممدوح شكرى .

يمثل هليوليدو : نعمت مصطفى وداليا عبد الرحمن وسالى محمد وام جمعة وعبير النجار ووفاء ابراهيم ونيفين عقل وراندا النجار واميرة جمال ونسرين حازم ومفيدة منير وداليا ابو النصر ويدرب الفريق ضياء ابو حسين .

من القلب

الرئيس الأوغندى موسيفينى حاد الذكاء يملك حاسة سياسية فى غاية القوة والدقة .

أراد الرئيس موسيفينى ان يقفز فوق الحواجز ويلتحم مع الشقيقة مصر عندما اشاد بدور مصر الطليعى فى أفريقيا ومركزها الدولى وقدرتها البشرية وقدراتها العلمية فى محاضرة القاها فى الشهر الماضى بمعهد الدراسات الاسيوية والافريقية بالخرطوم . تحدث فيها عن وجود خمسين مليون هكتار من الاراضى الزراعية فى أوغندا وامكانية توظيف الثقل المصرى فى اوغندا .

ولو كانت تلك الاشادة بالشقيقة مصر من دولة غير أوغندا . وفى بلد غير الخرطوم لكانت أمرا طبيعيا لأن العالم كله يشيد بدور مصر الرائد ووزنها الحضارى . اما اشادة الرئيس الأوغندى بالشقيقة مصر وفى الخرطوم بالذات فقد أعطت حديثه أبعادا أخرى ندركها نحن رواد الفكر الاتحادى فى السودان جيدا .

ومن المؤكد ان الرئيس الأوغندى لم يقصد بتلك الاشادة استفزاز الشعب السودانى الذى لم يستفد حتى الان من ذلك الثقل المصرى ولكنه قصد – فيما قصد – توجيه ضربة تحت الفك لحكومة السودان النائمة فى العسل حتى تصحو من نومها الابدى وتستثمر تلك الامكانات المصرية الحضارية لمصلحة شعبها .

ولا شك أن الرئيس موسيفينى رأى تلك الفجوة فى خريطة العلاقات المصرية السودانية فاراد القفز فوق الحواجز لتحقيق طموحاته الوطنية ناسيا أن جميع الطرق بين الشقيقة مصر والجارة أوغندا تمر عبر الخرطوم وان الفجوة التى يراها سوف تزول بمجرد أن تزول الظروف الطارئة والقوة القاهرة التى تمسك بخناق الشعب السودانى وعندئذ لم تمتد يد نحو القاهرة لقطف أى ثمرة نحن أولى بها وأحق .

وبعد ..

فان محاولة الشقيقة مصر كسب ود حزب الأمة القومى الجديد أملا فى تصحيح موقفه المبدئى والموروث من العلاقات بين القطرين الشقيقين يدخل فى نطاق المستحيلات . وان كل الشعارات التى يرفعها هذا الحزب والتى تعبر عن استعداده لتغيير موقفه هى استراتيجية مرحلية نفهمها نحن رواد الحركة الاتحادية فى السودان فهما صحيحا .

ان الشقيقة مصر – ممثلة فى اجهزتها الرسمية – لم تدخر وسعا أو تألوا جهدا فى الحفاظ على السودان ورعاية مصالحه الحيوية وامنه القومى دون من أو أذى . وهذا هو الواجب .

وهناك ملاحظة واحدة هى أن الشقيقة مصر تحسبا منها لما قد يثيره ارتباطها الوثيق برواد الحركة الاتحادية فى السودان من ردود افعال فى صفوف حزب الأمة وغيره من الفئات غير الاتحادية تتعامل مع هؤلاء الرواد بحساسية شديدة لامبرر لها بينما نحن نزهو ونفاخر علنا بهذه العلاقة باعتبارنا شركاء لاعملاء لأننا أبناء مصير واحد جمعنا الكفاح المشترك . وتربطنا مصالح مشتركة وعواطف أخوية نبيلة وبالتالى يجب أن نحظى بتأييد الشقيقة مصر المطلق وغير المحدود لتحقيق الاتحاد السياسى الكونفدرالى بين القطرين الشقيقين وهذا هو ثمرة ذلك الكفاح الطويل المشترك عبر القرون والخيار الوحيد المناسب لاستيعاب الروابط الأزلية بين القطرين الشقيقين وكل ما عداه سراب .

محمد زياده حمور

محام . وزير سابق

عضو المكتب السياسى للحزب الاتحادى الديمقراطى – الخرطوم

○○ التعليق : ان مصر كانت أول دولة اعترفت باستقلال السودان الكامل منذ أكثر من ثلاثين عاما ولاتزال تتمسك باستقلال السودان وتحرص عليه وتترك للسودانيين فيما بينهم أن يقرروا سياستهم .

محسن محمد

رضا زايد

الزمالك ودمنهور اليوم فى دورى الهوكى

تقام فى السادسة من مساء اليوم أهم مباريات الدور الثانى فى دورى هوكى الانزلاق بين فريقى الزمالك ودمنهور بملعب الزمالك ويديرها الحكم الدولى رضا زايد يعاونه مصطفى عبده ومنير صالح .

الجلسة الأخيرة للأهلى قبل سفر صالح

يجتمع مجلس ادارة النادى الأهلى مساء الاحد برئاسة صالح سليم لبحث بعض الموضوعات الادارية قبل سفر صالح فى أجازته السنوية بلندن .

مدربون مصريون لسلطنة عمان

■ ■ حضر الى القاهرة وفد من اتحادات واندية سلطنة عمان للتعاقد مع بعض المدربين المصريين فى اللعبات الجماعية خاصة كرة القدم ويقوم مصطفى كامل محمود المسئول الفنى للسلطنة باتهام اجراءات التعاقد على ان يتم ذلك قبل شهر سبتمبر القادم .

القائمة النهائية للحكام الدوليين

أرسل المهندس صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة برقية الى الاتحاد الدولى تتضمن القائمة الجديدة للحكام الدوليين وهم محمد حسام الدين وأحمد ابويوسف وابراهيم النادى ومحمد حافظ وعبد السلام الحمامصى وعلى حسين واسماعيل اليمنى .. وحكمين لحتياطيين هما يحيى البربرى ومحمد محيى الدين .

وقد اعتمد مجلس ادارة اتحاد الكرة هذه القائمة بناء على تقارير اللجنة الرئيسية للحكام .

مجلس الشمس المنحل يرفض العودة للنادى

قدم ثلاثة من أعضاء مجلس ادارة نادى الشمس المنحل استشكالا ضد حكم محكمة القضاء الادارى بعودة المجلس برئاسة المستشار اسماعيل حفيظ والثلاثة هم :

المهندس محمد عبد المنعم الملاح والمستشار منير دنانة وفكرى جلال .

والجدير بالذكر أن محكمة القضاء الادارى قد اصدرت حكما بعودة المجلس المنحل بقرار من محافظ القاهرة .